

MUSEI FRANCIANI
DESCRIPTIO.

Collectio venalis



Vicennæ apud And. Gassler 1805.





PRAEFATIO.

Quum viro celeberrimo, atque eruditissimo F. W. REIZIO musei Franciani descriptionem per negotia complura perficere haud quaquam liceret, id muneris mihi demandare inclitissimo possessori placuit.

In quo exsequendo quam rationem sequutus sim, paucis exponendum videtur.

Reizius aliquamdiu Vindobonæ commoratus singula musei cimelia visa, tractata, examinata descripserat. Has Schedas, quasi ducem, sequebar.

*Ex his Schedis Reizianis videbam scri-
niorum, et serierum, quibus opera singula
adservantur, in designando habitam esse
rationem; quare rectissime me facturum
existimavi, si, eodem servato ordine, res
singulas verbis, quam paucissimis descri-
berem, et unius cujusque, tam in scriniis
ipsis, quam in horum seriebus, locum, mate-
riam, mensuram, artificium etiam, ubi com-
mode fieri posset, indicarem; id quod in
duobus primis Capitibus observavi. In reli-
quis digerendis ab hoc ordine non nihil dif-
cedere debui, quoniam non pauca in alio-
rum classem adscribenda erant. Unde post-
hac (praeterquam ubi de diis, heroibus,
hominibus aliis tam cognitis, quam incog-
nitis disseritur) in instrumentis, vasis, su-
pellectili, aliis describendis ordinem alpha-
beticum sequi visum est, ita quidem, ut, quae
ad unum genus v. c. lucernarum, paterarum,
poculorum etc. pertinent, uno loco enume-
rare.*

*Quod ad operum descriptorum mensuram
attinet, in ea designanda sequuti sumus di-*

mentionem ad pollices, et lineas pedis Viennensis, qui est ad Parisiensem ut 35. ad 36.

Quod reliquum est brevem rerum, in uno quoque Capite descriptarum indicem, et quasi conspectum adjiciendum putavi, quem non injucundum, neque infructuosum fore opinor. Ex hoc enim discere potest L. O. et B. non solum quot v. g. Iovis, Iunonis, deorum, dearumve aliorum etc. Signa, imagines, item vasa, pateræ, pocula, lucernae, alia, in museo Franciano reperiantur, verum etiam si cujusque operis numerum indicatum evolverit, ex ejus descriptione videre, in quo musei Scrinio, quæ ejus serie collocatum exstet, quæ singulorum sit materia, mensura, quæ reliqua ratio.

Ceterum vale L. O. et B. Scribebam Vindobonae pridie Calend. MDCCCIV.

1.

DESCRIPTIO
SIGNORVM

STATVAE ET SIGNA.

SCRINIVM PRIMVM.

1. (Ser. 1. *Catalog. A. n.* 521) CERES, nuda, ore paululum apertò, flexoque genu dextro. Aes, 10½ alt. In bas. lign. Opere nouo quidem, sed probo.
2. (Ser. 1. *Cat. A. n.* 194) MELEAGER, cum cornu e dextro humero dependente. Venabuli reliquiae supersunt. Aes, 8½ lat. In bas. cuprea.
3. (Ser. 1. *Cat. A. n.* 525) DIANA. Op. affabre facto. Aes, 9½ lat. In b. lign.
4. (Ser. 1. *Cat. A. n.* 607) GLAUCVS cum ARIADNE, uti nonnullis videtur. Aliis est TRITON *Venerem vehens*, vel *Nympham* vi rapiens. Hujus, quaecunque ea demum sit, capilli singulari ratione comiti sunt. Aes, 8½ alt. 5½ long. In b. lign.
5. (Ser. 1. *Cat. A. n.* 467) MULIER INCOGNITA, quae caput, nescio quod, capillis horridis barbaque simili, pede d. protrudere videtur. Ejus vestis affabre facta, reliquis ornatus singularis est. Aes, 7½ alt. In b. lign.
6. (Ser. 1. *Cat. A. n.* 392) HERCVLES requiescens. Aes, 5½ alt.
7. (Ser. 1. *Cat. A. n.* 640) M. AVREL. ANTONINVS philosophus, insidens equo fraenato stragulaque tecto. Paludamentum in humero dextro affixum, versus finistrum ita defluit, ut pectus velet. Manus d. extensa est, s. fraenum tenet. Aes, 9½ alt. 7½ long. In bas. aen. artificiose facta.

.(Ser.

8. (Ser. 1. Cat. A. n. 352) MERCVRIVS, flexo pede sinistro. Ad pedes ejus est caput vel Argi, velli ppollyti. Aes, 7½ alt. In b. lign.
9. (Ser. 1. Cat. A. n. 515) APOLLO Citharoedus, capillis artificiosissime cultus, pallioque vestitus. Soleas gestat, quarum ligamenta in pede d. cernuntur. Aes, 9½ alt. In b. lign.
10. (Ser. 1. Cat. A. n. 178) HERCVLES, clavam et pellem leoninam tenens. Opere elegantissimo, cui aerugo nihil nocuit. Aes, 10½ alt. In b. aen. 3. poll. alt.
11. (Ser. 1. Cat. A. n. 828) IVPITER, cujus capilli, diademate, praetereaque, ut videtur, corona laurea vincti, crispati non sunt, sed in duos cirros, e cervice pendentes, colligati, sublata manu sin. non tam minari, quam potestatem suam significare videtur. Aes, 3½ alt.
12. (Ser. 1. Cat. A. n. 58) MVLIER sese lavatura, ideoque fascia infra pectus se obligans, capillis ad cervicem colligatis, sed posthac passis. Aes, 3½ alt. Sign. aeruginosum, in b. lign.
13. (Ser. 1. Cat. A. n. 46) BACCHANS, capillis circa caput ligatis, quae cymbala pulsat. Aes, 7. alt. In b. lign.
14. (Ser. 1. Cat. A. n. 29) MERCVRIVS, cujus brachium sin. pallio, post tergum ex humeris pendente, involutum est. Aes, 2½ alt. In b. lign.
15. (Ser. 1. Cat. A. n. 544) HERCVLES, seu quis alius caput pelle leonina tectus, cujus pedes in pectore coeunt. Dextra sublata hastam, aliudve missile tenuisse videtur. Aes, 4. alt. In b. lign.
16. (Ser. 1. Cat. A. n. 545) GLADIATOR ET VSCVS, nudus, capillis in vertice ita ligatis, ut quatuor conum aliquem efficiant. Aes, 4½ alt. In b. lign.
17. (Ser. 1. Cat. A. n. 399) IDEM. Clava fracta est, quam manu d. gessit. Aes, 2½ alt. In b. lign.
18. (Ser. 1. Cat. A. n. 400) IDEM, alia tamen facie. Aes, 2½ alt. In b. lign.
19. (Ser. 1. Cat. A. n. 403) IDEM, clavam attollens. Totus aerugine viridis. Aes, 2½ alt.
20. (Ser. 1. Cat. A. n. 21) PRIAPVS, barba longa et bifariam divisa. Totus viridis. Aes, 3 alt.

21. (Ser.

21. (*Ser. 1. Cat. A. n. 910*) *ISIS*, Horum lactans, cujus capilli extremi, ex utroque humero in pectus defluentes, in nodum colligantur. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
22. (*Ser. 1. Cat. A. n. 507*) *BACCHI SACERDOS*, incertum, utrius sexus. Manu d. nonnihil, duobus panibus simile, gestat. Pallium ex humero et brachio sin. dependens, velat femur dextr. et inde ad genua pertinet. Aes, 5 alt. In b. lign. (Figura similis ei, quam Montefalcon. T. I tab. 160 n. 5 edidit).
23. (*Ser. 1. Cat. A. n. 379*) *VENVS*, nuda, vel ipsa quidquam observans, vel Paridi sese monstrans. Capilli circa totum caput contorti, et in cervice in nodum colligati sunt, e quo duo cirriferi super humeros in pectus defluunt. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
24. (*Ser. 1. Cat. A. n. 739*) *Columna quasi contorta*, quam homo macie confectus, oculis grandiusculis, qui prae metu vel dolore clamare videtur, complectitur. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
25. (*Ser. 1. Cat. A. n. 482*) *PRIAPVS*, pedibus intus conversis; vel, quod non nemo mauult, figura Etrusca, brachiis quasi ad corpus, et pedibus inter se glutinatis. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In b. aenea quadrata, $1\frac{1}{2}$ alt.
26. (*Ser. 1. Cat. A. n. 181*) *OSIRIS*, vel, quod alij malunt, *SACERDOS*, nudus, mitram Phrygiam in capite gestans. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
27. (*Ser. 1. Cat. A. n. 588*) *AELVRVS*. Totus aerugine viridi venerandus. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
28. (*Ser. 1. Cat. A. n. 497*) *PRIAPVS*, mitram caput arcte cingentem gestans, pedibus presse collocatis. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
29. (*Ser. 1. Cat. A. n. 599*) *FIGVRA HVMA*NA, Silvano perquam similis, in columna aenea, rotunda sedens, quae loco brachii sin. alam, dextri vero aliquid pinnae simile habet. In parte columnae inferiori cernitur figura caelata, in ipsam quasi scansura. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt.
30. (*Ser. 1. Cat. A. n. 600*) *EADEM FIGVRA*, praeterquam quod pinnae loco, ala minor est. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt.
31. (*Ser. 1. Cat. A. n. 586*) *IDOLVM AEGYPTIACVM*, aerugine fere consumtum. Est, qui *Osirim* credat. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.

32. (Ser. 1. Cat. A. n. 405) *HEECVLES*, puer, serpente elidens. Stat in b. aen. fundendo simul facta. Aes, 3 alt.
33. (Ser. 2. Cat. A. n. 670) *ACTAEON*, erectus, et in cervum mutari coeptus. Aes, 2½ alt. In b. lign.
34. (Ser. 2. Cat. A. n. 429) *PVER*, crispis crinibus, affabre factus. Aes, 7 alt.
35. (Ser. 2. Cat. A. n. 115) *VENVS*, pede dext. stans, sublato paullum sinistro, qui est vinctus, & quem versus manum d. extendit. Columnam brachio s. complexa, nititur ipsius capitulo, e quo alia quasi columella, eminet. Capilli sunt eleganter comiti. *ges*, 4½ alt. In b. aen. quondam deaurata.
36. (Ser. 2. Cat. A. n. 165) *MILES*, qui *Volusianus* putatur, galeatus, nudis pedibus. Aes, 4½ alt. In b. lign.
37. (Ser. 2. Cat. A. n. 602) *REX INDICVS*, scutum gestans, superiori parte ovo, inferiori S simile. Aes 3½ alt.
38. (Ser. 2. Cat. A. n. 560) *SATYRVS*, sedens, hircinis cornibus, iisque contortis, auribus, ac pedibus, qui prae lascivia surgere videtur. Aes, 2½ alt. In b. lign.
39. (Ser. 2. Cat. A. n. 558) *SATYRVS*, sedens, cornibus minutis, auribus humanis, pedibus hircinis, mystace et barba promissa, ore nonnihil aperto, oculis grandibus. Opere eleganti. Aes, 2½ alt. In b. lign.
40. (Ser. 2. Cat. A. n. 173) *CYNOCE PHALVS*, sive *ANVBIS*, genibus flexis sedens, remque dubiam manibus post tergum tenens. Aes, 1½ alt. In b. lign.
41. (Ser. 2. Cat. A. n. 964) *IDOLVM AEGYPTIACVM*: fortasse *CANOPVS*, si non ipsa *ISIS*, auribus, ut videtur, asininis. Caput cingit vitta, ad cervicem vincta. Iosra pectus, veluti *Herma*, in columnam exit quadratam, cujus in lateré aduerso characteres ignoti exstant. Aes, 3. alt. In b. lign.
42. (Ser. 2. Cat. A. n. 582) *OSIRIS*, cujus in capite est avis, ad dignoscendum difficilis. Aes, 4½ alt. In b. lig (Figura valde similis ei, quam *Lippertus* *Dactyl.* M. l. n. 868; et *Borioni* *Collect. Ant.* tab. 6 exhibet).
43. (Ser. 2. Cat. A. n. 603) *FEMINA* grauida, pubem laeva tegens, Rom. potius, quam Graeca facie. Aes, 3½ alt. In b. lign.

44. (Ser.

44. (*Ser. 2. Cat. A. n. 527*) DIANA VENATRIX, cujus corpus cingit taenia singularis. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. In lamella aenea rot. fundendo simul facta, et b. lign. infixa.
45. (*Ser. 2. Cat. A. n. 502*) BACCHANS, qui talo d. stat, et pedem s. oblique tollit. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
46. (*Ser. 2. Cat. A. n. 163*) VENVS, (n. 23 perquam similis), capillis singulari ratione comis, flexo paululum pede dextro. Manu sin. pubem tegere velle videtur. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
47. (*Ser. 2. Cat. A. n. 361*) IVPITER, totus nudus et aeruginosus, barba bifariam separata et infra pectus dependente. Fulmen cuneo curvato simile est: manus s. dependens pugnum efficit. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
48. (*Ser. 2. Cat. A. n. 385*) FAVSTINA, incertum, matris, an filia, editur quidem, sed *Veneri* similior est. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. In lamella aen. rotunda, fundendo simul facta, infixaque b. lign.
49. (*Ser. 2. Cat. A. n. 63*) PVER, capillis laevius pexis et praefectis. In scuto oblongo octogonali, quod tenet, legi possunt litterae S. F. reliquae non item. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. In lamella aenea, antecedenti simili, et b. lign.
50. (*Ser. 2. Cat. A. n. 407*) HERCVLES puer, similior *Baccho*, nisi quod hedera, vel palmitis caput non est vinctum. Manu s. tenet quicquam, cuneo valde simile. Opere eleganti. Aes, 8. alt. In b. aen. rotunda, simul fusa.
51. (*Ser. 2. Cat. A. n. 908*) ISIS, Horum lactans, et calathum cum persea, sive loti flore, in capite gestans. Aes, 5 alt. In b. lign.
52. (*Ser. 2. Cat. A. n. 573*) EADEM, sedens, et si sella delideretur. Ejus in capite est avis incerta, fortasse nifus; et capillorum circinni ex utroque humero dependentes, ad pectus pertinent. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
53. (*Ser. 2. Cat. A. n. 831*) ISIS alia, ab humeris usque ad pedes involuta, ita ut non nisi manus extremae, decussatim posita, pedumque digiti cernantur, facie, qua nasum et labium superius, Aethiopicam formam exhibente. Argentum 5 semunciarum. 4 alt. In b. lign.

(Similis

- (Similis est ei, quam Winkelm. describit Hist. Art. p. 89. ed. Vien et Lippert. Dact. I. 869 exhibet.)
54. *Ser. 2. Cat. A. n. 1*) **ISIS**, alia sedens, nuda et antecedenti in multis similis, nisi quod facies ab Aethiopica magis discedit. Brachia haud secus, ac si Horum gellaret, prae se tendit. Aes, 7 alt. In b. lign.
55. (*Ser. 2. Cat. A. n. 572*.) **EADEM**, capillis eodem modo pexis. In calathos loti flos desideratur, nec minus Horus, quem lactare adhuc videtur. Ore Aethiopico. Aes, 4 alt. In b. lign.
56. (*Ser. 2. Cat. A. n. 83*) **CVPIDO**, volans et pharetratus, qui arcum etiam habuisse videtur. Gestus est ejus, qui sagittae emissae jactum spectat, et valde artificiosus. Aes, 4 alt. In b. aeq.
57. (*Ser. 2. Cat. A. n. 438*) **ABUNDANTIA**, veste duplici velata, cujus capilli pexi et contorti caput, veluti sertum, redimiunt et pectine continentur. In oculis perforatis gemmae quondam fuerint necesse est. Aes, 4½ alt. In b. lign.
58. (*Ser. 2. Cat. A. n. 671*) **LVPVS**, et Anubis sacrificium, quod quidam existimant: sed caput similis est equino, collum autem camelino. Aes, 1 alt. In b. off.
59. (*Ser. 3. Cat. A. n. 114*) **VENVS MARINA**, pede d. mari, s. conchae insistent, utraque manu ex urceolo ansato aquam quasi effundens, capillis eleganter comitis et bene conservatis. Opere affabre facto. Aes, 7 alt. In b. lign.
60. (*Ser. 3. Cat. A. n. 14*) **LVCRETIA**, tota nuda, manu d. gladium, cujus mucro curvatus est, tollens, laevam in pectore collocans. Facies sine doloris tristitia eae singularis signo, laevam versus conversa suspicit. Aes, 5 alt. In b. lign.
61. (*Ser. 3. Cat. A. n. 682*) **STRVTHIOCAMELVS**, loti florem in capite gestans. Rostrum nonnihil incurvum est, ac velut in acumen tenuatum. Opus antiquum. Aes, 2½ alt. In b. lign.
62. (*Ser. 3. Cat. A. n. 343*) **IVPITER**, crispis et capillis et barba, et oculis argenteis insignis. Fracti in eo sunt d. digitus, medius sc. et annularis, dimidiati, et fulminis pars inferior. Opere eleganti. Aes, 13½ alt. In b. marmor. affabre facta.

63. (*Ser. 3. Cat. A. n. 330*) VENVS MARINA, pede d. conchae insistent, s. capiti Delphini, eadem concha vecti, piscemque non secus attollentis, ac si Veneri seilam praebere velit. Opere probabili. Aes, $15\frac{1}{2}$ alt. In b. lign. rot.
64. (*Ser. 3. at. A. n. 410*) CVPIDO, insistent globot. et alas movens, capillis ita pexis, ut infra verticem cincinnos longiores, $\sigma\gamma\mu\omicron\varsigma$ autem quasi coronam exiguam efficiat. Vtraque manu tenet, nescio quid, pomo perforato simile. Aes, $7\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
65. (*Ser. 3. Cat. A. n. 440*) VICTORIA, alis grandibus, alte sublatis, gradiens, capillis laevius pexis, qui supra verticem intorti, quasi coronam cincinnis efficiunt. Tunica, ad pedes desluens, totam velat; et super hac vestimentum aliud, veluti togam, gestat. Aes, $6\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
66. (*Ser. 3. Cat. A. n. 460*) MARS, galeatus ita, ut crinium cincinnati sub galea prodeant. Fractum est id, quod d. quondam tenuit. Opere antiquo et probato. Aes, 7 alt. In b. lign.
67. (*Ser. 3. Cat. A. n. 195*) HOMO NVDVVS, jaculum d. mittens, hastam s. tenens, quae non minus, quam illud, quondam deaurata fuisse videtur. Sunt, qui sine caussa Meleagrum esse cenant. Aes, 4 alt. In b. lign.
68. (*Ser. 3. Cat. A. n. 61*) GRYPHVS, cujus alae sursum falcatae. Aes, 4 alt. In lamina quadrata oblonga, simul fusa, infixaque b. cupr. deauratae.
69. (*Ser. 3. Cat. A. n. 978*) MONSTRUM, capite colloque simile draconi, corpore autem vermi. Pedes, in quibus cubat, aquilini sunt, alae, uti vespertilionum, denticulatae, quarum dextra fere tota fracta est. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. et $3\frac{1}{2}$ long. In b. lign. deaurata.
70. (*Ser. 3. Cat. A. n. 556*) SATYRVS. Opere recenti quidem, sed eleganti. Aes, $10\frac{1}{2}$ alt. In b. lig.
71. (*Ser. 3. Cat. A. n. 434*) ANGERONA, Dea, silentii praeful, digito indice os comprimens, nec tamen tangens. Aes, $6\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
- (Plane qualis est ap. Montefal. T. I. t. 213. n. 1).
72. (*Ser. 3. Cat. A. n. 334*) HERCVLES, clavam nodosam sublevatam d. p. illem s. gestans, qua totum brachium involutum tegitur. Aes, 9 alt. In b. aen. rotunda.

73. (*Ser.*

73. (Ser. 3. Cat. A. n. 388) IDEM, ablatis Hesperidum malis requiescens clavam nodosam s. tenens, tria mala d. post tergum porrecta. Aes, 8 alt. In lamella aen. rotunda. infixa b. Alabastr. 3. alt.
74. (Ser. 3. Cat. A. n. 443) POCILLATOR, cujus capillos fertum cingere videtur. Aes, 4 alt. In b. lign. (Similis fere ei, quem habet Caueus, Sect. 2. tab. 39).
75. (Ser. 3. Cat. A. n. 9) LVCTOR manicatus, capillis praefectis laeviusque pexis, cujus femora cingit pellis duriuscula. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In b. cupr. 1. alt.
76. (Ser. 3. Cat. A. n. 85) HIRCVS, sursum saliens, capite sinistram versus flexo. Opere antiquo et eleganti. Aes, 4 $\frac{1}{2}$ alt. In b. aen. aeque vetusta, quae clivum quasi efficit, in quo flores varii deaurati eeduntur.
77. (Ser. 3. Cat. A. n. 447) VESTALIS, ignem d. tenens, capillis sine ulla arte comitis. Vestimentum, dignum profecto, quod artifex curiosius intueatur, collum, brachia extrema, maximamque tergi partem non velat. Aes, $7\frac{1}{2}$ alt. In basi aen. fundendo simul parata.
78. Ser. 3. Cat. A. n. 663) EQVES VOTIVVS. Opere antiquissimo, sed rudi. Aes, 2. alt.
79. (Ser. 3. Cat. A. n. 11) TAVRVS, affabre factus, *Apis* signum, cujus inter cornua idem illud, quod isis capite gestare solet, apparet. Collum et tergum tegunt stragula acupicta. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. et 2 long. In lamella aenea, affixa b. lign.
80. (Ser. 3. Cat. A. n. 28) MERCVRIVS lucifer, cujus in petaso ala dext. periit. Crumenam plenam d. sublata gestat, caduceum s. tenuit, jam deficientem. Uterque pes alatus. Aes, $4\frac{3}{4}$ alt. In b. lign.
81. (Ser. 3. Cat. A. n. 360) IVPITER, fulmen d. tenens, laevam tollens compressis digitis, praeter unum monstratorem sublatus. Pallium ex humero d. dependens, partem pectoris velat, brachiumque s. obvolv. Signum elegans. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
82. (Ser. 3. Cat. A. n. 220) FAVNVS, ut auris laeva acuta, et caudula satis indicant, vultu minus rustico, qui brachio sin. quod trunco nititur, pellem tigrinam gestat. Manuum gestus arguit, eum olim fistula cecidisse. Opere eleganti, Aes, $17\frac{1}{2}$ alt. In b. simul fusa.

83. (*Ser. 3. Cat. A. n. 86*) HIRCVS, qualis n. 76. nisi quod pedes anteriores magis flexi sunt. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. In b. non dissimili ei, quam n. 76. descripsimus.
84. (*Ser. 3. Cat. A. n. 95*) HIRCVS alius, pedibus singulis stans in lamella aen. fundendo simul parata, affixaque b. lign. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt.
85. (*Ser. 3. Cat. A. n. 55*) IO, sub vaccae pulchrae gravidaeque figura, cujus in cauda, et pede aliquo pauca defunt. Aes, 1 alt et $1\frac{1}{2}$ long. In b. etopho facta.
86. (*Ser. 3. Cat. A. n. 661*) EQVES, votivus, aut *Deus Aegyptius*, vulpi infidens. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt.
87. (*Ser. 3. Cat. A. n. 662*) EQVES alius, sed equo vinctus. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt.
88. (*Ser. 3. Cat. A. n. 680*) BASILISCVS, cujus corpus extremum in arctius coit, et curvatur. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
89. (*Ser. 3. Cat. A. n. 76*) LVCTATOR, qualis n. 75. eadem facie, iisdem capillis, cet. Erectus stans, utramque manum tollit. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In b. cupr.
90. (*Ser. 3. Cat. A. n. 121*) IVPITER, nudus, capite et barba, quibus idem, n. 81. Dextra deorsum projecta, fulmen flammans, cujus pars dimidia fracta est, tenet, laevam attollit quasi quidquam apprehensurus. Aes, $5\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
91. (*Ser. 3. Cat. A. n. 129*) SACERDOS AEGYPTIVS, nudus, et circum femora saltem cinctus. Manibus prae se gestat tabulam figuris obscuris plenam, e qua pendunt tila cum avibus, piscibus, floribus, cet. Aes, $6\frac{1}{2}$ alt. In lamina aen. fundendo simul facta, affixaque b. lign. (Fere similem habet Montefalc. T. II. t. 140. n. 10).
92. (*Ser. 3. Cat. A. n. 10*) HIRCVS, currens, pedibus jam olim instauratis. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. et 3. long. In b. lign.
93. (*Ser. 3. Cat. A. n. 895*) HERCVLES, quiescens, qualis fere ap. Montefalc. T. I. t. 129. fig. 3. nisi quod in altero caput bovillum sub clava delideratur, et quod heros dextra post tergum extensa, mala Hesperidum tenere videtur. Opere eleganti. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
94. (*Ser. 3. Cat. A. n. 541*) PVER nudus. Aes, $5\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.

95. (Ser. 3. Cat. A. n. 829) CVPIDO, sedens in globo, imposito columnae rotundae, super quadrato collocatae, capillis ita comtis, ut coronam efficere videantur. Ceterum Marti galeam, Veneri malum a Paride acceptum, abstulisse putatur. Aes, 6½ alt. Columna sola 3½ alt est.
96. (Ser. 3. Cat. A. n. 980) EQVVS GRADIENS, recte et eleganter factus, cujus cauda non tam fracta, quam abscissa videtur. Aes, 6 alt. 7. long. In b. lign.
97. (Ser. 3. Cat. A. n. 78) MILES, aut GLADIATOR, gradiens, qui sin. projecta scutum elegans et Medusae capite ornatum tenet, rejecta d. gladium, cujus capuli pars duntaxat superest. Galea, lupi caput imitans, est cristata, et loro sub mento firmata. Est, qui Marte n. esse contendat. Opere affabre facto. Aes, 10 alt. Ipsa b. lign. artificiose elaborata est.
98. (Ser. 3. Cat. A. n. 898) MINERVA, triplici veste tota fere vestita, manu d. hastam gestasse videtur, l. femur tangit. In galea foramen est, et sub ea prod-eunt capilli, sub cervice in nodum colligati. Aes, 11½ alt. In b. lign.
99. (Ser. 3. Cat. A. n. 333) SENEX, admodum barbatus, in capite, terram versus converso, ubi quidquam a tente considerat, mitram gestat, in corpore, praeter femoralia tibialia et calceos, pallium pellibus, ut videtur, duplicatum. Est, qui *Anacharsis* suspicetur. Opere probo. Aes, 12½ alt. In b. aen. simul fusa, infixaque lign.
100. (Ser. 3. Cat. A. n. 110) HERCVLES, fronde pampinea coronatus, manu d. clavam tenuisse videtur, brachium l. totum pelle duplici involutum est. Opere egregio. Aes, 3. alt. In b. cupr. deaurata.
101. (Ser. 3. Cat. A. n. 168) FIGVRA MULIEBRIS, haud dubie SPES, capillis laevius pexis, nec tamen ligatis, sed in tergo libere fluentibus, et tota fere vestita. Manu d. sublata trifolium considerat, l. vestimentum paullo colligit. Aes, 2½ alt. In b. cupr. deaurata.
102. (Ser. 3. Cat. A. n. 89) FORTVNA, quae d. temonem seu gubernaculum, l. cornucopiae biceps tenet, capillis ita comtis, ut Ifidi similis videatur. Aes, 3½ alt. In b. lign. deaurata.

103. (*Ser. 3. Cat. A. n. 64*) VIR CORONATVS, manu d. cornu, sin. pateram jam fractam tenens. Praeter tunicam, ad cingulum usque apertam, amiculum multarum plicarum, ex utroque humero dependet. Caligas etiam gestat. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In b. cupr.
104. (*Ser. 4. Cat. A. n. 486*) PRIAPVS, barbatus, sertum hederaceum cum pampinis in capite gestans, cuius lemnisci post brachia libere volant; pallium rotundum et longiusculum in pectore apertum est; utraque manu tenet ingentem uvarum, frugum et frondium fasciculum, infra quem membrum crassa magnitudine eminet. Aes, $2\frac{1}{4}$ alt. In b. lign.
105. (*S. r. 4. Cat. A. n. 807*) IDEM, in capite calathum frugibus folisque plenum gestans. Vestitus est tunica praelonga, quam in sinum colligit, ut uvas et fruges ferre possit. Argentum, $1\frac{3}{4}$ alt. In b. facta ex vena argentea eleganter polita.
106. (*Ser. 4. Cat. A. n. 3*) FIGVRA MVLTIEBRIS, tota a capite usque ad talos amiculo seu linteo velata, cuius ora extrema uacu picta est. Sunt, qui *Iunonem pronubam*, alii, qui *Aegyptiam* affirmant. Neutri vere. Opus tamen antiquum. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. In b. aen. simul fusa.
107. (*Ser. 4. Cat. A. n. 458*) PALLAS, galeata, cujus thorax, Medusae capite insignis, et pectus et tergum penitus tegit, sub eoque habet non solum tunicam breviorē, sed etiam indusium, quod ad pedes usque pertinet. Manu d. sublata hastam gestasse videtur, sin. fracta est. Aes, $2\frac{1}{4}$ alt. In b. lign.
108. (*Ser. 4. Cat. A. n. 865*) VICTORIA, expansis alis globo insistens, et coronam d. prae se ferens; dubium est, quid s. teneat. Aes $2\frac{1}{4}$ alt. In b. lign.
109. (*Ser. 4. Cat. A. n. 65a*) MVLTIER SACRIFICANS, capillis solita ratione comitis, manu d. pateram, s. malum, remve similem tenens. Brachium d. totum est nudum. Aes, $2\frac{3}{8}$ alt. In b. cupr.
110. (*Ser. Cat. A. n. 65b*) VIR NVDVVS, capillis laevius pexis, manu d. patinam tenens, quid s. tenuerit, nemo discernere potest. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
111. (*Ser. 4. Cat. A. n. 73a*) VENVS, Mediceae admodum similis, manu d. pectus occultat, s. pubem, Capil-

Capillorum ornatus usitatus est. Aes, 3 alt. In b. cupr. $\frac{2}{3}$ alt.

112. (Ser. 4. Cat. A. n. 73b) MULIER NVDA, fortasse Cleopatra, manum laevam mammae sin. nonnihil adplicans, facie prae vetustate et aerugine non dignoscenda. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In lamina aen. simul fusa infixaque b. cupr.
113. (Ser. 4. Cat. A. n. 82) VIR NVDVS, capillis praefectis, manum d. lateri, s. femori adplicans. Fortasse gladiator quiescens, et signum arma capiendi expectans. Aes, 3 alt. In b. cupr.
114. (Ser. 4. Cat. A. n. 27) MERCVRIVS, petasatus, sed alis deficientibus, pallio brachium d. involvente. Laevam prae se fert, d. crumenam gestat. Caligae a cruribus usque ad pedum digitos loro vinculae sunt. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. In b. aen. simul fusa.
115. (Ser. 4. Cat. A. n. 354) IDEM, petasi pedumque alis, caduceo ac serpentibus, qui ipsum ambiunt, integris, crumenam manu s. gestat, pelle ovina, ex humero dextro dependente, corporis partem velante. Opere antiquo, eleganti, bene conservato. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
116. Ser. 4. Cat. A. n. 53) IDEM, manu d. tenet crumenam, pallium ex humero levo dependet. Soleas saltem gestat. Aes, 3 alt. In b. cupr. $\frac{2}{3}$ alt.
117. (Ser. 4. Cat. A. n. 5) HERCVLVS, manu d. clavam prope crus tenens, caputque capite leonino velans, cujus pellis pars reliqua e lacerto sin. pendet. Aes, $2\frac{2}{3}$ alt. In lamella rotunda simul fusa, affixaque b. lign.
118. (Ser. 4. Cat. A. n. 35) IDEM, laureatus, ita quidem ut laurus non minus, quam oculi, argentei sint, deficiente clava et pelle leonina. Opere antiquo et artificioso, in quo corpus Herculis nervosum agnoscas. Aes, $5\frac{1}{2}$ alt. In b. cava et rotunda, ex lapide Lazuli, quem dicunt, facta, et $1\frac{1}{2}$ alt.
119. (Ser. 4. Cat. A. n. 44) HARPOCRATES, alatus, capite radiato, huic impositam habens perseam sive loti florem, Isidis plerumque indicem. Dextrae digito monstratore os comprimit, laeva cornucopiae opibus plenum tenet. Ex collo dependet bulla: prope sinistram surgit arbor sine ramis, serpente
B 2 circum-

circumvoluta: ante pedes est nonnihil testudini simile. Argentum vilius, $1\frac{1}{2}$ alt. In lamella argent. quae fixa est in herma ex laspide facta, et $2\frac{1}{2}$ alt.

120. (*Ser. 4. Cat. A. n. 20*) IDEM, eodemque fere modo, nisi quod caput non est radiatum, latus corporis sin. pelle tectum, ad prdem d. sedet canis una cum testudine, ad f. accipiter Oliris, cum calatho capiti imposito. Argentum, $\frac{2}{3}$ alt. In lamella argentea, itidem in herma lasp. fixa.
121. (*Ser. 4. Cat. A. n. 138*) OSIRIS, toto corpore ac pedibus ita velatus, ut manus duntaxat liberae sint. Variis in locis et fasciis vestimenti exstant characteres incogniti. Aes, 7 alt. In b. aen. fundendo simul facta, et $\frac{1}{2}$ alt.
122. (*Ser. 4. Cat. A. n. 25*) DIANA EPHESIA, multimammia, cujus capiti imposita est turris cum tecto. Velum, quo teguntur capilli (quorum cirrus caput ambiens dimidius apparet) longissime dependet in tergo, sub eoque prodeunt crines soluti. Utrique brachio nonnihil extenso, et ad manum usque vestito, suus cuique leo insidet. Aes, $6\frac{1}{2}$ alt. Stat in lamina aen quadrata, infix a b. ex aurichalco factae et deauratae.
123. (*Ser. 4. Cat. A. n. 2*) DIANA LVCINA, vel quod alii malunt, ISIS, velata, et inde a pectore usque ad pedes involuta, fasciisque quinque vincta. E capitis velo duplex lacinia satis lata in pectus delabitur. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. In b. aen. $1\frac{1}{2}$ alt.
124. (*Ser. 4. Cat. A. n. 576*) ISIS, velata, cum calatho et persea in capite. Pes uterque supra talum fractus est. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
125. (*Ser. 4. Cat. A. n. 123*) EADEM, capillis laevius pexis, cum margaritarum linea ad utramque aurem pertinente. Superiori corporis parte nuda est; ad ejus mediam manu sin. adplicat amiculum, quo inferiorem usque ad pedes involvit. Est, qui mulierem Etruscā censeat. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
126. (*Ser. 4. Cat. A. n. 583*) OSIRIS, cujus caput, praeterquam aures, velum quoddam arde claudit: totus, ab humeris usque ad pedes, involutus est, praeter manus, quibus tenet baculum, in superiori parte nonnihil, curvum, unde serpentis caput. eminet.

Aes,

Aes, 3 alt. In lamella æn. quadrata simul fusa, infixaque b. lign.

127. (Ser. 4. Cat. A. n. 372) GANYMEDES, nudus et currens, capillis crispis mitra Phrygia cohibitis. Manu d. nihil tenuisse videtur, sin. duo digiti fracti sunt. Aes, 4½ alt. In b. e marmore nigro Florentino facta; et 1½ alt.
128. (Ser. 4. Cat. A. n. 468) SACERDOS IUVENIS, fortasse CAMILLVS, uti præfericulum, quod d. extensa tenet, indicat. Capilli sunt præsecti, et lævius pexi; corpus totum, quin brachia, usque ad carpos, velata: et in humero sin. dependet pallium. Manus d. demi, et alia brachio aptari potest. Aes, 4 f. In b. qualis antecedens.
129. (Ser. 4. Cat. A. n. 41) MERCVRIVS, petasatus, crumenam d., caduceum s. gestans. Pallium e sin. humero retrorsum dependet, et brachii partem anteriorem ambit. Prope eum aries est. Argentum, 1½ alt. In b. ex argento multo præstantiori, quam ipsum signum, facta.
130. (Ser. 4. Cat. A. n. 536) CAESARVM quidam ætatis posterioris, barbatus et floribus coronatus. Tunica est manicata et accincta: in tergo chlamys sive pallium globulo in pectore junctum, usque ad furas dependens. Præter caligas, tibialia etiam, pedes usque ad genua velare videntur. Manu s. tenet palmam erectam. Aes, 4½ alt. In b. lign.
131. (Ser. 4. Cat. A. n. 38) MAS NVDVVS, fortasse HARPOCRATES, dextrae digitis cunctis os comprimens, lævamque ad femur promissam habens, in capite mitram gestare videtur. Stannum, 1½ alt. In b. minuta Alabastr.
132. (Ser. 4. Cat. A. n. 830) SACERDOS NVDA, manu d. sublata pateram, s. demissa præfericulum sine ansa tenens. Elegans capillorum cirrus cingit caput, verticemque tegit mitra Phrygia, artificioso facta. Aes, 5½ alt. In b. lign.
133. (Ser. 4. Cat. A. n. 70) DEA VESTA, velata et stolata, ac more solito vestita et ornata, manu s. sublevata tenet hastam puram, d. extensa haud dubie pateram. Opere probo. Aes, 5½ alt. In b. lign.

134. (Ser. 4. Cat. A. n. 922) PAN, vel potius *Satyrus ebrius*, titubans, dextraeque pollicem et medium concrepans. Manus s. ad carpum usque, et pes uterque fracti. Opere eleganti. Aes, 2½ alt. In b. marmor.
135. (Ser. 4. Cat. A. n. 806) CYBELE, *sedens*, cum corona muraria, velo et tunica ad terram usque fluente, sed ad manus usque manicata. Super tunicam habet pallam. Dextra tenet vasculum oblongum, sin. in brachio cornu copiae gestasse videtur. Oculi facti sunt ex lapide Lazuli, qui dicitur. Aes, 9½ alt. Sedet in throno lign. eleganti et deaurato.
136. (Ser. 4. Cat. A. n. 445) IVNO regina, *sedens*, manu d. pateram tenens, sinistram aperiens, digitosque, praeter duos extremos, explicans. Capilli, more solito comti, in tres exeunt cincinnos. Tunica interior habet simbras et ad pedes usque pertinet; exterior ad medios lacertos manicata est, Opus graecum praestantissimum. Aes, 9½ alt. Figura sedet in throno lign. eleganti et deaurato.
137. (Ser. 4. Cat. A. n. 22) IUPITER, nudus, capillis in modum coronae comtis, barba quasi bifariam divisa, et pallio ex humero sin. dependente. Manu d. tenet aquilam, alis compressis sedentem, sublata sin. qua fulmen, aut hastam puram gestasse videtur. Aes, 2½ alt. In b. cupr.
138. (Ser. 4. Cat. A. n. 8a) MERCVRIVS, petasatus, sedet, pallio ex utroque humero dependente, cum loculo in dextra; laevae digitis apertis praeter duos posteriores. Aes, 2½ alt. In b. lign.
139. (Ser. 4. Cat. A. n. 8b) VESTA, tunica, usque ad cubitum manicata, vestita, et infra umbilicum cincta. Pallium complicatum et caput velat, et brachium sin. cujus manus baculum s. hastam puram, ut d. pateram tenet. Aes, 3½ alt. In b. lign. deaurata.
140. (Ser. 4. Cat. A. n. 446) LIVIA AVGVSTA, veluti Dea, tenens manu s. hastam puram, quae periit, dextram expandit. In oculis et in luna *crinati* gemmas olim fuisse apparet, ut hodieque oculorum albor et genumarum capsae in diademate argentei sunt. Vestimenti ratio et elegans, et optime elaborata est.

Opus Rom. esse videtur. Aes, 7 $\frac{1}{2}$ alt. In b. lign. non sine multa arte confecta.

141. (Ser. 4. Cat. A. n. 451) VESTALIS, vel potius sacerdos *Aegyptia*, cujus capillos mira ratione comtos, corona cingit ita, ut tres cirri in utrumque humerum labantur. Tunica, manicis carens, ad imos pedes pertinet. Tenet d. ignem, ut quibusdam videtur, s. tunicam in femore summo attingit. Aes, 2 $\frac{1}{2}$ alt. In lamella æn. simul fusa, fixaque b. cupr.

142. (Ser. 4. Cat. A. n. 42) PAN, vel SATYRVS, corona hederacea cinctus: tenet vitem, quam saliendo appetit capere. Aes, 1 $\frac{3}{4}$ alt.

143. (Ser. 4. Cat. A. n. 553) MILES, nudus, galeatus, d. tenens gladium, aut hastam, non amplius exstantem, s. parmam seu scutum rotundum oblongum. Aes, 4 $\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.

144. Ser. 4. Cat. A. n. 62) HOMO, qui MAS videtur, imberbis, sedens in sella. dubium, curuline, an alia. Mitram, caput et capillos arte claudentem, redimiculum sub mento vincit. Tunica est brevior, nec manicata; fasciæ pectus usque ad umbilicum stringunt. Sunt, qui *Senecam morientem* censeant. Aes, 2 $\frac{1}{2}$ alt.

145. (Ser. 4. Cat. A. n. 863) FORTVNA, cum calathio sive modio in capite, crinibus more graeco ornatis, d. navis gubernaculum, s. cornu copiae tenens. Super tunicam, ad cubitum usque manuleatam, et ad pedes imos defluentem, habet pallium, quo brachii sin. pars maxima involvitur. Aes, 2 $\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.

146. (Ser. 4. Cat. A. n. 447) EADEM, iisdem vestibus et symbolis ornata, nisi quod liliis ornamentum, lunam aspides, globum seu solem in capite habet. Aes, 2 $\frac{3}{4}$ alt. In b. lign.

147. (Ser. 4. Cat. A. n. 53) MERCVRIVS, petasatus, crumenam d. caduceum, qui perii, s. tenens, pallio ex humero sin. dependente, et brachium sin. involvente. Talaria non habet. Aes, 2 $\frac{1}{2}$ alt. In b. æn. $\frac{1}{2}$ alt.

148. (Ser. 4. Cat. A. n. 853) SATYRVS, delphini capiti inequitans, et Satyram humeris vehens, capillis insolito more comtis. Delphinus non exit in piscis caudam,

caudam, sed faciem quadratam (*Carricaturgesicht*).
Aes, $5\frac{1}{2}$ alt. In b. lign. deaurata.

149. (*Ser. 4. Cat. A. n. 359*) MERCVRIVS, petasatus, sedens in montis vertice, læva nixus, d. crumenam tenens, pallio ex humero sin. dependente, quod pedem sin. totum velat, et femur dextrum. Aes, $1\frac{1}{4}$ alt. et $1\frac{1}{4}$ lat.
150. (*Ser. 4. Cat. A. n. 301*) PVER, in genua prolapsus, qui, facie retro flexa, manus iunctas nonnihil tollit et colum intuetur. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. In lamella æn.
151. (*Ser. 4. Cat. A. n. 465*) HYGIEIA, ad femora usque nuda, capillis lævius pexis, et in tergo dependentibus, manu d. cor. *flammans*, s. serpentem gestans. Tunica sæpe plicata ad suras pertinet. Aes, $2\frac{1}{4}$ alt. In lamella æn. simul fusi, infixaque b. lign.
152. (*Ser. 4. Cat. A. n. 97*). BACCHVS, nudus, coronam ex pampino hederaque nexam capiti imponens læva manu, dextra tenens alia vitis et hederæ folia, quibus inferiorem corporis partem velat. Aes, $3\frac{1}{4}$ alt. In lamella æn. rot. infixaque b. lign.
153. (*Ser. 4. Cat. A. n. 13*) PVER NVDVVS, currens, utraque manu contum, fortasse thyrsus, teneus, d. quidem fere transversa, s. sublata, quasi feriturus. Aes, $3\frac{1}{4}$ alt. In b. lign.
154. (*Ser. 4. Cat. A. n. 532*) VIR, tunica brevior nec manuleata indutus, cinctusque vinculo, corpus bis terve ambiente, cujus extremæ partes in nodum collectæ, utrimque dependent. Reliquum ejus gestum et symbola nemo explicare potest. Aes, 3 alt. In b. æn. 1 alt.
155. (*Ser. 4. Cat. A. n. 398*) PVER, totus ad femur usque pelle leonina involutus: haud dubie *Amor*, Herculis spolia gestans. Aes, $5\frac{1}{4}$ alt. In lamella æn. aliaque b. simili $2\frac{1}{4}$ alt.
156. *Ser. 4. Cat. A. n. 84*) VIR, capillis et barba lævius pexis, d. frondem, s. globulum gestans. Pallium seu chlamys, non nisi ad genua pertinens, more solito ita complicatur, ut humerus dexter brachiumque non velentur. Pedibus nudis. Aes, $3\frac{1}{4}$ alt. In b. æn. $1\frac{1}{2}$ alt.

157. (*Ser. 4. Cat. A. n. 381*) VENVS NVDA, capillis more solito comitis, manud. quempiam ad se invitat, s. digitis parum flexis pandit, stat pede d. tollitque s. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
158. (*Ser. 4. Cat. A. n. 589*) AELVRVS, auribus præsecis, perseæ ornatus, mammasque habens. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
159. (*Ser. 4. Cat. A. n. 463*) PVER, admodum similis Herculi puero, velatus pallio breviori ad crura media pertinente, quod ipsum caput tegit, et in pectore vinctum est. Sub eo manibus comprimit vel canem vel vitulum, cujus caput et pedes duntaxat cernuntur. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
160. (*Ser. 4. Cat. A. n. 583 a*) OSIRIS, talis fere, qualem n. 126 descripsimus, barba tres cirros transversos formante. Ipsius quasi indusium ad ipsas manus pertinet: reliqua vestis, qua est involutus, plane singularis est. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
161. (*Ser. 4. Cat. A. n. 588 b*) AELVRVS, caput auresque felis habens, mammas muliebres, veste tenui, corpus totum arte claudente, vestitus. Manu s. tenet muris caput, d. pugnum facit. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. In bas æn. fundendo simul parata, $1\frac{1}{2}$ alt. infixaque b. lign.
162. (*Ser. 4. Cat. A. n. 31*) TELESFORVS, facie perquam senili, ingentes in fronte rugas, myslacem barbamque lævius pexam habens. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. In b. rot. et cava, facta et opho Rom.
163. (*Ser. 4. Cat. A. n. 348 a*) APIS, forma tauri, variis characteribus et imaginibus notati. Aurum purissimum, $\frac{1}{2}$ alt. et $1\frac{1}{2}$ long. pondus XXVI ducatorum habens. In b. pyramidalis facta ex hæmatite perquam polito.
164. (*Ser. 4. Cat. A. n. 348 b*) PRIAPVS, manu d. cornu copiae, s. pedum tenens, pelle caprina brachio injecta, et super ea poma uvasque gestans. Aur. Arabicum, $2\frac{1}{2}$ alt. idem fere, quod n. antec. pondus habens. In b. viridi, quam *Verd d' antique* appellant.
165. (*Ser. 4. Cat. A. n. 30 b*) TALVS QVADRATVS, in quo incisum sigillum Imperii Sinici, auctore P. du Halde, T. II. Ansæ loco est animal, draconi se-

denti.

- denti persimile. Nephriticus-feminin. $1 \frac{1}{2}$ lat. $1 \frac{1}{2}$ alt. e quo draco etiā exscalptus est. $\frac{1}{2}$ alt. $\frac{2}{3}$ lat.
166. (Ser. 4. Cat. A. n. 30 a) DELPHINVS, concha vectus: si veritas, vultus humanus, pro corpore piscem habens alatum. Carneolus, $1 \frac{1}{2}$ alt. $1 \frac{1}{2}$ lat.
167. (Ser. 4. Cat. A. n. 23) SERVVS CANTOR, aut COMOEDVS, facie nec Gr. nec Rom. penem habens grandem infibulatum. Capillorum cirri perpendiculariter dependent. Gestus est singularis. Aes, $3 \frac{1}{2}$ alt. In columna æn-artificiofa, simul fusa Infixapne b. cupr.
168. (Ser. 4. Cat. A. n. 72) MVLIER NVDA; ad furas usque in leonis fauce flans, cujus e natura prodit serpens, qui mammam d. arrodere, velex ea fugere videtur; capillis negligenter comtis, naso breviusculo, sed labio superiori perquam longo. Manus d. capiti imposita est, s. femori adplicata. Sunt, qui *Deam bonam*, Fauni filiam, a patre sub forma serpentis vitiatam, interpretentur. Aes, $4 \frac{1}{2}$ alt. In b. lign. deaurata.
169. (Ser. 4. Cat. A. n. 844) AGRIPPINA, Claudii uxor editur, sub forma Minervæ. Habet galeam puram sine figuris, in dextra noctuam. Tunicæ et pallæ ratio artificem arguit. Oculos e gemmis, vel argento factos fuisse, docent eorum cavitates. Aes, 6 alt. In b. cupr. affabre facta et deaurata.
170. (Ser. 4. Cat. A. n. 847) MERCVRIVS, cum petaso alato, cujus pallium e s. humero, et inde transversim prodiens, e brachio sin. dependet. Crumenam d. gestat. In pedibus, nec caligas, nec soleas habentibus, alæ cernuntur. Aes, $5 \frac{1}{2}$ alt.
271. (Ser. 4. Cat. A. n. 854) HERCVLES, caput pelle leonina tectus, cujus pedes anteriores, sub collo coeuntes, nodo continentur. Manu s. tenet poma, sed d. nititur clava jam læsa. Aes, $6 \frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
172. (Ser. 4. Cat. A. n. 848) LIVIA, quasi *Dea Abundantia*, cornu copię s. tenens, d. expandit: vestita tunica prælonga sine manicis, super qua alia brevior cernitur. Capilli eleganter comti sunt. Aes, $5 \frac{1}{2}$ alt. In b. marmor.

3. (Ser. 4. Cat. A. n. 36) PENTESILEA, quod nomen in tunicae inferioris fimbria litteris uncialibus insculptum est. Capilli et reliquus vestimenti ornatus artificem eximium produnt. Manu d. paululum delabente cornu tenet, s. nonnihil sublata pugnum facit. Soleis vincti sunt pedes. Aes, 5 alt. In b. lign.
4. (Ser. 4. Cat. A. n. 858) FAVNORVM duorum capita jugata a tergo, inter quæ ramusculus cum nuce pinea eminet. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. et $2\frac{1}{2}$ lat. In b. rotunda $1\frac{1}{2}$ alt.
5. (Ser. 4. Cat. A. n. 826) NESSVS, Centaurus, letali vulnere affectus, quod Deianiram abducere ausus esset. Pedes anteriores sublatis arboris trunco nituntur: caput manusque dolorem significant. Deianira sedet in ejus tergo non secus, ac si defutura esset. Hujus capilli more Græco comiti sunt; ipsa fere tota nuda. Aes, $6\frac{1}{2}$ alt. $4\frac{1}{2}$ long. In b. lign.
6. (Ser. 4. Cat. A. n. 52) TAVRVS, capillis in fronte hirsutis, palearibus sub collo dependentibus, oculisque argenteis. Est, cui taurus Europam decipiens videatur. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. et 4 long. In b. ex aurichalco facta, deaurata et lap. Lazuli ornata, $4\frac{1}{2}$ long. et $1\frac{1}{2}$ lat.
77. (Ser. 4. Cat. A. n. 364) IVPITER, coronatus, d. pateram tenens, brachium s. attollens. pallio vestitus. Ad pedem dextrum stat aquila suspiciens. Argent. $1\frac{1}{2}$ alt. In lamella argent.
78. (Ser. 4. Cat. A. n. 33) PAN, sedens in vertice montis, facti ex lapide viridi, maculis albis et nigris sparso (Verd d'antique). A tergo surgit quercus, item arbuscula alia: a dextro sedet, imo in monte, caper. Pellis bovina, in qua Pán sedet, utrumque femur velat. Opere non spernendo. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt.
79. (Ser. 4. Cat. A. n. 596) CAPRA fere prostrata, cujus corpus genu sin. premit vir nudus, vel Faunus quidam, non nisi præcinctorio cinctus, qui manu s. capræ barbam apprehendens, d. eam tundere velle videtur. Aes, 2 alt. $3\frac{1}{2}$ long. In lamella æn. simul fusa.
80. (Ser. 4. Cat. A. n. 646) ARIES, dextram versus gradiens, pone quem stat vir, capillis præfectis et lævius

- lævius pexis, nudus, sin. arietis cornu tenens, d. eum agens. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. 2 $1\frac{1}{2}$ long. In b. affabre facta e Chalcedonio.
181. (Ser. 4. Cat. A. n. 51) MULIER, sedens et mam-
mam sin. puello avidissime sugenti præbens., tunica
pallioque velata. Sunt, qui *Deam Rumillicam* putent.
Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. Sella et lamella, in qua hæc stat, fun-
dendo simul factæ sunt. In b. qualis n. anteced.
182. (Ser. 4. Cat. A. n. 60) NANVS, in globo æn. se-
dens, tunicatus et cinctus, manibus intergo vinctis.
Aes, 2 alt. In b. qualis est Telesphori, n. 162.
183. (Ser. 4. Cat. A. n. 845) ISIS, sedens, Horo mam-
mam sin. præbitura. In utriusque ornatu cetero-
que vestitu non pauca inusitata sunt, quibus signum
sit spectatu dignissimum. Aes, 7 alt. Stat in cubo
æn. simul fuso et infixo b. lign.
184. (Ser. 4. Cat. A. n. 183) BACCHANS, pampinis
coronatus, facieque simillimus ei, quem n. 22. de-
scripsimus. Manu d. pateram, l. vasculum (fortassis
crotalum) tenens, stat pedibus pene compressis. Tuni-
cam gestat sub pallio, ad luras usque pendente, cu-
jus in fimbria, sub manu sin. duæ lineæ litteris sine
dubio Etruscis scriptæ sunt. Aes, $5\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
185. (Ser. 4. Cat. A. n. 483) MAS, monstrosus et valde
mutoniatus, sedens: cujus caput iusto majus ac de-
forme; reliqua valde obscena sunt. Aes, 6 alt. In
b. lign.
186. (Ser. 4. Cat. A. n. 537) IUVENIS, valde venustus,
pocillatoris statu gestuque, etsi hodie nec cornu,
nec pateram habeat, capillis crispatis et eleganter
comitis, vestitus tunica breviuscula manuleata. Aes,
7 alt.
187. (Ser. 4. Cat. A. n. 478) PRIAPVS, ejus aures cri-
nibus teguntur, et corpus brachiis truncatum in
Hermam desinit. Aes, 12 alt. In b. lign.
188. (Ser. 4. Cat. A. n. 71) MERCURIVS, petasatus, d.
crumenam tenens, l. caduceum, qui perit: utroque
in pede alam extrinsecus tantum habet. Opere an-
tiquo, bono, viriditate venerando. Aes, $5\frac{1}{2}$ alt.
In b. lign.
189. (Ser. 4. Cat. A. n. 201) VENVS, e balneo egressa,
panno se siccans, facie *Faustinae junioris*, quæ hoc
Vene.

Veneris gestu se fingi insit, manu d. pectus tegit, f. pannum, quem diximus, femori dext. adplicat. Aes, 6 alt. In b. æn. rotunda, cava et 2 $\frac{1}{4}$ alt.

o. (Ser. 4. Cat. A. n. 94) TRIA CAPITA, sc. duo senilia et barbata, tertium imberbe, ita juncta, ut priorum alterum prorsum, alterum retrorsum spectet, tertium utrique supra transversim impositum sit. Corpus totum, una cum brachiis, pallio involutum est, reliquus vestitus plane insolitus. Pedum plantæ, utraque parte, sub veste eminent. Istæ quidem et capita ex ære, pallium et tunica ex stalactite sunt. Fig. 17 $\frac{1}{2}$ alt. stat in b. marm. quadrilatera, maculis albis rufisque distincta, 1 $\frac{3}{4}$ alt. et 2 $\frac{1}{2}$ lat.

1 (Ser. 4. Cat. B. n. 24) HERCVLES, cum pelle, vel potius Jupiter cum pallio, ex humero sin. supra lacertum dependente. Barba in octo cirros deorsum pendentes crispata; capilli more insolito vincti sunt. Chalcedon albus, 2 $\frac{1}{4}$ alt. In b. rotunda e laspide rubro facta et 3 $\frac{1}{4}$ alt.

2. (Ser. 4. Cat. A. n. 27) PVER, quatuor tibiis, binis longioribus, binis brevioribus canens, in tergo cistulam gestans, et præter morem vestitus. Chalcedon. rufus, 1 $\frac{3}{4}$ alt. In lamella ex eodem lapide facta, infixaque b. triangulari Achat. figuram can. delabri habenti.

3. (Ser. 4. Cat. A. n. 355) PVER, in plano sedens et dormiens, magno calvoque capite, e cujus vertice quasi corniculum retrorsum eminet. Aes, 1 $\frac{1}{2}$ alt. et 2 $\frac{1}{8}$ long.

4. (Ser. 4. Cat. A. n. 954) PVERVLVS, sedens, et manum utramque protendens, quasi aliquid accipiturus. Aes, 8 $\frac{1}{4}$ alt. et olim deaurat. In b. lign.

SCRINIVM ALTERVM.

15. (Ser. 1. Cat. A. n. 520) CERES, nuda, eodem statu, quo supra n. l. nisi quod crinium ornatus verticalis hic deest, quodque se magis ætro inclinat. Aes, 9 $\frac{3}{4}$. E lamina æn. in qua stat, quæque simul fusa est, surgit truncus duorum ramorum, cui innititur.

- 196 (*Ser. 1. Cat. A. n. 516 a*) IVPITER, dextra alte subolata fulmen jaciens, cujus caput optime et elaboratum et conservatum est. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. In lamella aen. affixa b. lign.
- 197 (*Ser. 1. Cat. A. n. 516 b*) MARS, galeam tribus pennis ornatam, tunicam breviorē fimbriatam, item thoracem squamatum cum balteo gestans, et mystace conspicuus. Praeter haec, alia minus usitata in eo observantur. Aes, $6\frac{1}{2}$ alt. In lamella quadrangulā simul fusa infixaque b. lign.
198. (*Ser. 1. Cat. A. n. 516 c*) IDEM, aliusve miles, galeatus, valde barbatus, loricatus, caligatus, tunica brevissima vestitus. Ornatus reliquus est inusitatus. Aes, $5\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
199. (*Ser. 1. Cat. A. n. 516. d*) IDEM, et eodem fere habitu, quo n. 197. itidem imberbis facieque prorsum versa et lorica hamata. Dextram corpori applicat, sin. hastam puram tenet. Aes, $6\frac{1}{2}$ alt. In lamella quadrilatera simul fusa, infixaque b. lign.
- 200 (*Ser. 1. Cat. A. n. 516 e*) IDEM, vel potius miles quicumque alius, cujus galeam, caudaequina ornatam, redimiculum sub mento alligat. Dextra lateri dextro innixa, laeva extensa nonnihil tenet. Thorax linteus corpus arte constringit; tunica ad medium crus defluit, caligarum signa adsunt. Aes, $5\frac{1}{2}$ alt. In lamella simul fusa, infixaque b. lign. deauratae.
201. (*Ser. 1. Cat. A. n. 454*) BELLONA, cujus in galea quasi alae, in thorace varia emblemata, sub pectore balteus cum gladio cernuntur. Manu d. tenuit hastam, s. scutum concavum ellipticum. Ornatus reliquus praeter morem. Aes, $9\frac{1}{2}$ alt. In lamina aen. simul fusa, infixaque b. lign.
202. (*Ser. 1. Cat. A. n. 455*) BELLONA alia, cujus galea corona cingitur, capilli in cirros contorti a tergo dependent, lorica linteae est, tunica ad ipsos pedes defluit. Manu d. duo annulos, s. demissa Jovis fulmen tenet. Aes, $6\frac{5}{12}$ alt. In b. rotunda, simul fusa.
203. (*Ser. 1. Cat. A. n. 457*) MINERVA, cujus galea est sine crista, capilli ipsi laevinsque pexi caput ambiunt. Subolata d. tenuit hastam, sin. demissa est. Nam.

mam d. tegit thorace, f. palla, more Amazonum. In pedore medio animalis caput cernitur. Aes, 4 11/12 alt. In b. lign.

1. (Ser. 1. Cat. A. n. 403) PVER, vel CVPIDO alis fessitutus, in Delphini capite sedens, utramque manum extendens, et sin. concham tenens ad canentulum. Aes, 8 1/2 alt. Delphinus ex cupro est, caput res digitos altum habens, piscem sinuose attollens. n. asserculo quadrilatero ligni nigri.

2. (Ser. 1. Cat. A. n. 775 a et b.) GRYPHI DVO, fau-
e hiantes, lingua extensa, sublevatis pedibus anterioribus. Aes, 6 alt. et 6 long. In lamina aen.
mul fusa, infixaque b. lign.

3. (Ser. 1. Cat. A. n. 430) PVER NVDVVS, tibia transversa canens. Status ejus admodum placet. Aes, 7 alt. In lamella rotunda simul fusa, infixaque b. 1 pr.

(Ser. 1. Cat. A. n. 479) PRIAPVS, in terminium sinens, capite in vertice compresso, et barba valde omissa. Aes, 4 1/2 alt. In b. lign.

(Ser. 1. Cat. A. n. 134) DIANA, lunae cornua in pite gerens, capillis circa caput contortis, nec dependentibus. Habet in aures, estque tunicata et sub tore cincta. Opere antiquo. Aes, 2 5/12 alt. In lign.

(Ser. 1. Cat. A. n. 211 b) FAVNVVS, manibus altis panfis, capite retro jacto, et ore aperto. Femora sinunt in lapidem rotundum et inaequalem. Opere obabili. Aes, 4 1/2 alt. In b. lign.

(Ser. 1. Cat. A. n. 562) SATYRA sedens, et sinistra Satyriscum 3 3/4 long. tangens, qui ex aurichalco latus, brachium d. ejus femori imponit, manuque nihil tenet. Satyra manu d. extensa et paululum lata pyxidem habet. Aes, 6 1/2 long. In b. lign.

(Ser. 1. Cat. A. n. 134 b) SERVVS, facie Aethiops, capillis laneis, auribus in medio perforatis, levis, et pede d. catenula vinctus, quam sin. tenet, let in truaco s. lapide; non minus, quam vestimento deaurato. Aes, 6 1/2 alt.

Ser. 1. Cat. A. n. 499) BACCHANS, adolescentulus, pelle caprina, pallii loco, tergum tegens, situlamque

- lamque tenens, ita ut atramentario inservierit. Aes, 4 alt. In b. cupr.
213. (Ser. 1. Cat. A. n. 499 b) ABRAHAMVS, nudus, nec nisi circa femora cinctus, stat, filium circumcisorus, caelumque suspicit. Aes, 10 alt. In lamella aen. simul fusa, et b. aen. rotunda.
214. (Ser. 1. Cat. A. n. 803) ADAMVS, fronde ficulnea pubem tectus, caelum suspiciens, manibus junctis demissisque. Aes, 8½ alt. In lamina aen. quadrata simul fusa, et b. lign.
215. (Ser. 1. Cat. A. n. 804) EVA, pubem tecta fronde ficulnea, pomum s. apprehensum, d. ostendit, capite nonnihil prorsum, et facie dextrorsum versa. Ejus, ut et Adami, crines more Gr. pexi et ornati. Aes. 8 1/2 alt. In lamella et basi, qualis est n. anteced.
216. (Ser. 1. Cat. A. n. 950) PVERVLVS, magnum gradum faciens, utraque manu, d. sublata, s. demissa, aliquid tenens. Aes, 5 alt.
217. (Ser. 1. Cat. A. n. 656a) NANVS, vestitus ut Belgae rusticus, cacans et tabacum fumans. Aes, 3½ alt. In lamina aen. rotunda, et b. lign.
218. (Ser. 1. Cat. A. n. 656. b) MAVRI statua nuda, cujus caput fractum, collo impositum est. Argilla, s. lignum petrefactum, 3½ alt. In lamina argillacea, et b. lign.
219. (Ser. 1. Cat. A. n. 389) HERCVLES, laureatus. clavam s. tenens et humero gestans, d. membrum erigens aquae mittendae causa, capite prorsus calvo. Aes, 8 1/2 alt. In b. lign.
220. (Ser. 1. Cat. A. n. 386) IDEM, manu d. clavam tenens, cui lacertus brachii sin. innititur. Aes, 9½ alt. In lamina aen. simul fusa, et b. lign.
221. (Ser. 1. Cat. A. n. 387) IDEM, eodem statu, c. clava integra. Truncus biceps est, ut pedem utrumque teneat. Aes, 9½ alt. In lamina simul fusa.
222. (Ser. 1. Cat. A. n. 475) MERCVRIVS, Nympham raptam abducens. Laevo pede in globulo stat, dextr. alte sustulit, nymphamque utraque manu amplexus pōrtat. Is praeter petasum alatum, singulasque in pede alas, totus nudus est, haec leuiter vestita. Aes, 14 1/2 alt. In b. lign.

13. (Ser. 1. Cat. A. n. 530) SATVRNVS, nudus, quasi falcemelens. Aes, 9 alt. In b. lign.
14. (Ser. 1. Cat. A. n. 526) DIANA, sedens in sella triangulari sine pedibus, quae nubibus sustineri videtur, capillis ita comitis, ut lunam crescentem fingant, nuda, pallioque parum velata, et leporem vel capream, ceruamue, tueri videtur. Aes, 9½ alt. In b. lign.
5. (Ser. 1. Cat. A. n. 608) TRITON, in duo pisces desinens, et tuba marina canens. Aes, 10 ⅙ alt. In b. aen. rotunda cauaque et simul fusa.
6. (Ser. 1. Cat. A. n. 528) VICTORIA, sine alis, et lauro coronata, manu d. alte sublatam coronam lauream, s. demissa vel hastam, vel caduceum tenuit. Tunica et pallio vestita. Multa ejus deaurata fuere. Aes, 9½ alt. In lamella simul fusa, et b. lign.
7. (Ser. 1. Cat. A. n. 762 a) EQVVS, pedes anteriores alte attollens, juba, cauda, et pedum capillamentis auratus. Aes, 5½ long et 5½ alt. Super lamina rot. simul fusa.
3. (Ser. 1. Cat. A. n. 762 b) EQVVS, simillimus, capite nonnihil sinistrorsum verso. Aes, 5½ long. et 5½ alt.
9. (Ser. 1. Cat. A. n. 427) PVER, saltans, brachium d. submittens, s. attollens, capite sinistrorsum verso. Aes, 7½ alt. In lamina aenea rotunda.
2. (Ser. 1. Cat. A. n. 428) PVER, simillimus, nisi quod brachium d. attollit, s. demittit, et caput prorsum vertit, nonnihil intuendi causa. Aes, 6½ alt. In lamina aen.
1. (Ser. 1. Cat. A. n. 837) MERCVRIVS, petasum non habens, sed alae ex crinibus prodeunt: pedes utrinque alati, sine calceis. Aes, 4½ alt. In b. lign.
2. (Ser. 1. Cat. A. n. 916) ISIS, aut Osiris, nisi sit figura Etrusca. Capitis ornatus et flos loti in fronte, illam; barba, hunc esse arguit. In capite gestat calathum anatum, e quo quasi clauus, figura quadrata, erigitur. Utrumque brachium, juxta corpus demissum, huic adhaerere videtur. Aes, 4½ alt. In lamina oblonga, simul fusa, et b. lign.

233. (Ser. 1. Cat. A. n. 546) MERCVRIVS, totus nudus, nec in petaso, nec in pedibus alas habens. Multa defunt. Aes, $3\frac{1}{4}$ alt. In b. lign.
234. (Ser. 1. Cat. A. n. 835) MAS, toto capite rufus, et corpore nudus, manum f. deinssam porrigens, d. brachium curuans, quo quicquam tenuit. Sunt, qui luctatorem esse censeant. Aes, $3\frac{1}{4}$ alt. In b. lign.
235. (Ser. 1. Cat. A. n. 652) BACCHANS, nudus, fasciculum, ex quo uvae dependent, utroque brachio tenet. Fuit deauratus. Aes, $2\frac{1}{4}$ alt. In b. lign.
236. (Ser. 1. Cat. A. n. 833) POCILLATOR, cultus cri- nibus, urceum d. ferens, brachium f. a. cubito man- cum, attollens, et super tunica alte praecincta pal- lium gestans. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. In lamella simul fusa et b. lign.
237. (Ser. 1. Cat. A. n. 30) MVLIER, induta tunica longa pallaque caput velante. manus deinssas jungens. Opere probabili. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. In b. aen. rotunda.
238. (Ser. 1. Cat. A. n. 6 a) PVER, duobus contis ludens, et pedibus arcte junctis stans. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. In la- mella rot. simul fusa et b. lign.
239. (Ser. 1. Cat. A. n. 6 b) PHILOSOPHVS, barba- tus, indutus tunica ad pedes desfluente, et pallio ei- dem injecto, manu f. librum, d. elata humeroque im- posita, nonnihil tenens. Aes, $2\frac{2}{3}$ alt. In b. lign.
240. (Ser. 1. Cat. A. n. 675) APER. Aes, $1\frac{1}{4}$ alt. et 2 long. In b. lign.
241. (Ser. 1. Cat. A. n. 87) CAPER. Aes, $2\frac{1}{2}$ long. et 1 alt.
242. (Ser. 2. Cat. A. n. 449) FEMINA, sacerdos, tuni- cata, cincta, a capite usque ad pedes palliata. Utra- que manus porrecta, et sin. pallio involuta. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
243. (Ser. 2. Cat. A. n. 378) VENVS, tota nuda, po- mum f. tenens, sed d. cum brachii parte pe riit, so- lito capillorum cultu. Oculi ex argenio facti. Aes, $5\frac{1}{4}$ alt. In b. lign.
244. (Ser. 2. Cat. A. n. 17) GLADIATOR, gradiens, capillis ad cutem fere recisis, d. telum tenuit, f. chla- mydem aut pellem, e qua capitis virilis larva in bra-

hio superiori haerere videtur. Aes, $5\frac{1}{4}$ alt. In lign.

(Ser. 2. Cat. A. n. 164) IMPERATOR, laureatus, almam f. tenens, d. quam protendit, non est integra. Tunica brevi indutus, lorica et caligas haere videtur. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.

(Ser. 2. Cat. A. n. 894) CAPVT IGNOTVM viri urbat, sine brachiis, et inde a femoribus in terminum definitis. In capite, pectore et utraque mamma sunt foramina. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.

(Ser. 2. Cat. A. n. 474) ADOLESCENS, rufa lauve coronatus, manumque f. cornu copiae tenens. extram expansam porrigit, indutus tunica brevi teque cincta et caligis. Est, qui Genium pronunt. Aes, $5\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.

(Ser. 2. Cat. A. n. 367) IVPITER, nudus, dextra te elata fulmen iacturus. Aes, $4\frac{1}{6}$ alt. In b. lign.

(Ser. 2. Cat. A. n. 439) ABUNDANTIA, tunicata que ad pedes, superinjecto pallio. Sin. gerit copiae, brachio d. mutilo. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.

o. (Ser. 2. Cat. A. n. 934) SACEEDOS, tota a capite pedes usque pallio involuta, ut non nisi brachium ext. et pars pectoris nuda sit. Manu d. pateram porrigit, f. expandit. Aes, $3\frac{1}{8}$ alt. In b. lign.

(Ser. 2. Cat. A. n. 914) PRIAPVS, vel potius fira Etrusca, cujus medium brachium dext. a core, et pedes inter se, paullulum distant. Habet intas longissimas, in lamella simul fusa, et capillos re crispatos. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.

(Ser. 2. Cat. A. n. 161) ISIS, Horum lactans, crinus tectis velo et mitra, cujus partes extremae aditus defluunt. In capite calathus et alia Deae signa videntur. Sedet, cruribus paullulum separatis. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. In lamella simul fusa, et b. lign.

o. (Ser. 2. Cat. A. n. 581) OSIRIS, cujus super mitra s, fortasse nifus, cernitur, barba non crispa, nec nu manui imposita. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. et $1\frac{1}{2}$ long. In lign.

(Ser. 2. Cat. A. n. 441) FORTVNA, ornata collari gemmis vel unionibus, et fasciam, veluti signum, attollens, crinibus longe dependentibus. Aes, $\frac{3}{4}$ alt.

255. (Ser. 2. Cat. A. n. 669) CERVVS, vulneratus sagitta, quae fracta est: cruor e vulnere manat. Fera in pedes posteriores conleat, capite ad vulnus reflexo. Opere eleganti. Aes, 4 alt. et $4\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
256. (Ser. 2. Cat. A. n. 94) APIS, tauri forma, cujus amento crurum tenus palearia pendent. Op. ant. et viridi. Aes, $2\frac{1}{4}$ alt. et $3\frac{1}{2}$ long. In b. lign.
257. (Ser. 2. Cat. A. n. 769 a) ONAGER, auribus retro dejectis. Aes, 3 alt. et $4\frac{1}{2}$ long. In b. lign.
258. (Ser. 2. Cat. A. n. 769 b) CAPVT SENILE, ignotum, totum fere calvum, a collo impositum hermae triangulari, simili basi simul fuscae nitenti. Haud dubie *Terminus*. Aes, $5\frac{1}{2}$ alt.
259. (Ser. 3. Cat. A. n. 595) PVERVLVS, nudus, stans, utraque manu pilam gestans, quam sin. tenet, *foliis*, aut certe *pila paganica* esse potest, quam d. satis dignosci nequit. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. In b. rotunda, simul fusa.
260. (Ser. 3. Cat. A. n. 519) VENVS, tota nuda, solito capillorum et diadematis cultu, manum d. paullo at tollens, s. cirrum pone aurem tangens. Op. ant. Aes, 3 alt. In b. lign.
261. (Ser. 3. Cat. A. n. 555) MVLIER, capite mire ornato, brachiis amputatis, sub ventre in hermam desinens, corona ex fronde et floribus ornatam. Opus rec. GIVSEPPE ZERLATI. Aes, 5 alt. In b. lign.
262. (Ser. 3. Cat. A. n. 409) PVER, utraque manu cycnum, ala laeva et collo comprehensum, violenter premens. Opus artificis recent. Aes, $6\frac{1}{2}$ alt. et $7\frac{1}{2}$ long.
263. (Ser. 3. Cat. A. n. 432) SVS, humi cubans, pedibus ita positus, ut capuli loco inservisse videatur. Post pedes primores vieta vel vinculum aliud elix, corpus ambiens. Aes, $2\frac{1}{2}$ long. et $7\frac{1}{2}$ alt.
264. (Ser. 3. Cat. A. n. 45) PRIAPVS, multis mutonibus deformis et obscenus. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
265. (Ser. 3. Cat. A. n. 192) MILES, cum galea, utrumque super aures et pone oculos tamquam alata, caudae equinae, cristae loco, ornata, sublata d. hastam tenuit, s. scutum rot. adhuc tenet. In tergo

hlamys brevior haeret, cetera nudus. Aes, 5 alt n b. lign.

(Ser. 3. Cat. A. n. 104) FAVNVS, vas vinarium trimque ansatum, ex humero sin. demittens, dextra hanc ob causam supra caput sublata, pedibus diaricantibus. Op. ant. et prob. Aes, 4 $\frac{1}{2}$ alt. In lign.

(Ser. 3. Cat. A. n. 406) HERCVLES, puer, in effudine, caput virgineum capillorum cultu oratum habente, sedens, ac serpentem dextra circumolutum linguamque emittentem tenens et contemlans. Aes, 7 $\frac{1}{4}$ alt. et 5 $\frac{1}{2}$ long. In b. lign.

(Ser. 3. Cat. A. n. 574) ISIS, Horum lactans, seensque sine sella. Illa solito more formata; hic sem fere, quod ea, in capite habet, sive vultur sit, ve quodcunque aliud. Aes, 2 $\frac{1}{2}$ alt. praeter solium viride. In b. lign.

(Ser. 3. Cat. A. n. 186) PVER, sedens, et utraque manu nonnihil cucumerae simile tenens, Sistrum e clune clavus crassus, brevis, perforatus, ninet. Ferrum, 2 $\frac{1}{2}$ alt.

(Ser. 3. Cat. A. n. 300 b) SPHINX, gradiens, ca-ut virgineum, grypis alas, leonis corpus habens. errum, 3 $\frac{1}{4}$ alt. 3 $\frac{1}{2}$ long. In b. ferr. fundendo mul parata.

(Ser. 3. Cat. A. n. 832) FORTVNA, tunicata et alliata, cum calatho in capite, manu f. cornu coae, d. gubernaculum tenens. Aes, 2 $\frac{1}{2}$ alt. In ant. aenea et lign.

(Ser. 3. Cat. A. n. 444) NEPTVNVS, coronatus liis haud dubie palustribus, redimiculo, quod conam ligat, utrimque in humerum propendente, urba et capillis crispatis, d. protensa tenet pullum elphini, f. tridentem. Pes sin. in proram navis ipositus est. Aes, 4 $\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.

(Ser. 3. Cat. A. n. 539) VIR IGNOTVS, galeas, qui dext. projecta et demissa nonnihil tenuit, i. elata perit; ea corporis macie, ut tempora ge-ueque quasi cavae sint, et muscoli, nervi, venae-ic appareant. Op. affabre facto. Aes, 6 $\frac{1}{8}$ alt. olim deaurat. In b. lign.

274. (Ser. 3. Cat. A. n. 565) ADOLESCENS, nudus, mitram Phrygiam in capillis crispatis gestans, ei brachium sin. gestu singulari extendens. Est, qui Ganymedem exstimet. Aes, $6\frac{1}{2}$ alt. Op. ant. et prob.
275. (Ser. 3. Cat. A. n. 946) MULIER, tunica longa, brevibus manicis, aliaque brevissima, quasi thorace, vestita, et sub pectore cincta, stans in globulo dimidio, dext. clavem tenet. Intus est cava, et in vertice, mediis ex capillis, utraque mamma, et tribus locis globuli, canales prodeunt ad aquam ejaculandam. Aes, $6\frac{1}{2}$ alt. In b. lig.
276. (Ser. 3. Cat. A. n. 591) MULIER AEGYPTIA, uno velata panno, a vertice inde usque ad talos arctissime adhaerente. Capilli ac reliquus cultus artificem arguunt. Op. bon. sed hand dubie Etrusc. Aes, $6\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
277. (Ser. 3. Cat. A. n. 512) AMOR sine alis, cum clava, leoni fraenato currentique infidens, loro ex humero dext. transversim dependente. Aes, $6\frac{1}{2}$ alt. et long. In lamella rot. simul fusa, infixaque b. rot. marmor. alb.
278. (Ser. 3. Cat. A. n. 921) FAUSTINA MAIOR editur quidem, ob capillorum ornatum; sed verisimilius est, Venerem esse, quae tota nuda, pede d. stat, sin. nonnihil allevat, et manu s. mammam sin. fere tangit. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
279. (Ser. 3. Cat. A. n. 136) HERCULES, adolescens, imberbis, clavam d. elata, pellem leoninam s. tenens. Aes, $5\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
280. (Ser. 3. Cat. A. n. 545) GLADIATOR, lacerto sin. pallium gestans, d. elata telum, quod jam deest. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
281. (Ser. 3. Cat. A. n. 139) BACCHVS, arboris truncoinnitens, brachio dext. uvam tenet, manum sin. lateri adplicat. E dextro humero pellis lyncea transversim pendet. Op. eleg. Aes, $8\frac{1}{2}$ alt. In lamina rot. simul fusa.
282. (Ser. 3. Cat. A. n. 197) APOLLO, ut videtur, capillis cortis et crispis, pallio ex humero sin. et lacerto, cui circumvolvitur, dependente, et in manu d. coxa nitente. Arboris truncus est proxime ejus dext. pedem. Aes, $8\frac{1}{2}$ alt. In lamina rot. simul fusa.

283. (Ser-

- (*Ser. 3. Cat. A. n. 218*) PHILOSOPHVS, vel po-
ius SACERDOS, barbatus, caput pallio velatus, et
inde ab imo ventre ad pedes usque tectus. Manum
sub ala dextra condit. Aes, 7 alt. In b. lign.
- (*Ser. 3. Cat. A. n. 118*) ALIVS BARBATVS, in-
cognitus, capite pelle ferina tecto, manum s. paullo
supra caput attollens, et d. humero sin. imponens
quasi dolorem ibi significat. In tergo pallium, aliud-
e amiculum. Aes, 7½ alt. In b. lign.
- (*Ser. 3. Cat. A. n. 472*) SACERDOS ETRVSCA,
acie admodum juvenili, cujus caput, ab aure una
d alteram, ambiunt quinque cunei acuti, veluti co-
ona radiata; tunica vestita est, cujus manicae ad
cubitos non pertinent, pallioque, ex humero sin.
pendente. Manu d. extensa tenet pateram par-
vam, s. vas aliud majus. In pallii simbria litterae
visae videntur. Aes, 4½ alt. In basi aen. simul fusa.
- (*Ser. Cat. A. n. 437*) ABVNDANTIA, capite
iris contortis cincto, in quibus arcus latus eminet,
vestita tunica, ipsos pedes velante, cujus manicae
ad cubitos pertinent, super qua amiculum
liud. Manu d. extensa nonnihil tenuit, s. adhuc
est cornu copiae, frondibus circumvolutum. Aes,
1½ alt. In b. lign.
- (*Ser. 3. Cat. A. n. 350*) MERCVRIVS, sine pe-
aso, sed alis tamen instructus, iisque demissis, manu
l. cornucopiae effundens, s. demissam quasi porri-
gens. Op. prob. Aes, 13½ alt.
- (*Ser. 3. Cat. A. n. 772*) VRSVS, erectus sedens
t. canis sin. pede priori comprehensi caput, dextri
unguibus comprimens. Aes, 6 alt. In b. lign.
- (*Ser. 3. Cat. A. n. 277*) FLORA, talis prorsus,
qualem Montefalc. T. I. t. 183. n. 1, exhibet, nisi
quod a dextris pone tunicam truncus est. Op. pul-
terr. Aes, 15½ alt. In b. lign.
- (*Ser. 3. Cat. A. n. 125*) OLIVAE RAMVS, cui co-
umba insidet. Aes, 7½ alt. In b. lign.
- (*Ser. 4. Cat. A. n. 18*) VENVS, tota nuda, et recta
lans, solito capillorum ornatu, nisi quod, diadema-
is loco, cirri in orbem torti assurgunt; manu d. pu-
rem, s. mammas tegere velle videtur. Aes, 6 alt.
In b. lign.

292. (Ser. 4. Cat. A. n. 374) *HYGIEA*, capillis cincinnatis caput cingentibus, et post a tergo libere fluentibus. Brachium d. ambit serpens, manu s. velle colligere videtur. Aes, $6\frac{1}{2}$ alt. In lamella quadrilatera simul fusa.
293. et 294. (Ser. 4. Cat. A. n. 143. et 144) *DVAEPANTHERAE*, currentes, rictu aperto. Aes, una 6 long $4\frac{1}{2}$ alt. altera $6\frac{1}{2}$ long. $4\frac{1}{2}$ alt.
295. (Ser. 4. Cat. A. n. 996) *CAPER*, crus dextr. posterius extendens, quasi urinaturus. Aes, $5\frac{1}{2}$ alt. et $6\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
296. (Ser. 4. Cat. A. n. 997) *OVIS*, collo perquam longo et tenui, auribusque longe dependentibus. Aes, $5\frac{1}{2}$ alt. et $6\frac{1}{2}$ long. In b. lign.
297. (Ser. 4. Cat. A. n. 759) *MORVS*, tanquam sedens, pedibus compressis, et brachiis demissis proximeque corpori adplicatis. Ex fronte prodit accipiter, et dextris temporibus quasi cirrus curvatus, in humerum dependens. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
298. Ser. 4. Cat. A. n. 508) *Figura parva*, deformis, propter aeruginem vix discernenda. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
299. (Ser. 4. Cat. A. n. 547) *QVIDAM* barbatus, ebrius, in utre porrectus cubans, manu d. *epichysin* tenens, d. pedem dextr. in tibia sublatum. Ad humerum sin. sedet puer. Dubium est, Silenumne dicas, an Silvanum. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. et $4\frac{1}{2}$ long.
300. (Ser. 4. Cat. A. n. 383) *VENVS*, sedens in lapide veste sua strato, et dextri pedis plantam manu s. tenens haud secus, ac si ungues secaret, capillis mire comitis. Aes, 3 alt. In b. lign.
301. (Ser. 4. Cat. A. n. 382) *EADEM*, eodem statu, nisi quod ipsius sedem efficiunt duo monstra, quae capite mammisque mulieres sunt, alis expansis armatae, et in corpus serpentis minoris desinunt. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
302. (Ser. 4. Cat. A. n. 941 a) *GLADIATOR*, manu utraque demissa, laevaue nonnihil loris simile tenens. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
- 303 (Ser. 5. Cat. A. n. 941 b) *QVIDAM*, incertum, cucullo, an caputio tectus, togatus, brachiis conjunctis
et

t veste involutis. Sub genu fascia crus ambire videtur. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt.

. (Ser. 5. Cat. A. n. 281) RANA, pedibus prioribus e attollens, os sublime vaste aperiens, oculis argenteis. Op. eleg. Aes, $3\frac{1}{2}$, alt. $3\frac{1}{2}$ long. $3\frac{1}{2}$ lat.

. (Ser. 5. Cat. A. n. 676 a) ALIA RANA, opus caetum simulans. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. $2\frac{1}{2}$ long. $2\frac{1}{2}$ lat.

. (Ser. 5. Cat. A. n. 676 b) IO, sub fordac forma. p. bon. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. $6\frac{1}{2}$ long.

. (Ser. 5. Cat. A. n. 736) PEGASVS, volans, ac pedibus prioribus cursum simul imitans. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. $\frac{1}{2}$ long. In b. lign.

. (Ser. 5. Cat. A. n. 365) IVPITER, barbatus, cribris pallis, d. elata fulmen jaciens, s. aliud tenens. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In columna aen. antiqua, rot. et cava, $\frac{1}{2}$ alt.

. (Ser. 5. Cat. A. n. 105) VENVS, tota fere nuda, lani in basi rotunda pedibus decussatim positis, brachio s. in columellam nixa, pomumque manu tenens, l. obnitens coxendici. Ex capite eminet columna rot. circum quam serpens circumvolvitur. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt.

. (Ser. 5. Cat. A. n. 540) GLADIATOR, capiliis laevius pexis, d. clayam, s. cuneum remve similem tenens. Utroque brachio nonnihil extenso, quiescere videtur. Aes, $5\frac{1}{2}$ alt.

. (Ser. 5. Cat. A. n. 896) CVPIDO, volans, et sagittae missae idum spectans; arcum in sin. habuit, phaeetra pendet in latere dextro. Op. el. et bon. Aes, $\frac{1}{2}$ alt.

. (Ser. 5. Cat. A. n. 637) TRAIANVS, ut nonnullis videtur, laureatus, lorica et caligis indutus, brachio utroque extenso, manu sin. malum, seu globum tenet. Aes, 10 alt. In b. aen. quadrata antiqua, $\frac{1}{2}$ alt.

. (Ser. 5. Cat. A. n. 932) NERO, nonnihil barbatus, aurea, lorica, caligis ornatus, manum d. extollit, s. ateri adplicat. Aes, 10 alt. In b. aen. quadrata, antiqua, $3\frac{1}{2}$ alt.

(Simillimus ei, quam dedit Lippert. Dactyloth. II. 1. 648.)

314. (Ser. 5. Cat. A. n. 47) *MVLIER*, induta tunica ad pedes defluente et manuleata usque ad manus, item pallio, caput velante et in tergo dependente. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
315. (Ser. 5. Cat. A. n. 24) *SACERDOS*, ut videtur, Rom. pileum in capite habens, manum d. extollens, f. facem ardentem, quam serpens ambit, tenens, et totus nudus. Aes, $6\frac{1}{2}$ alt. In lamella rot. simul fusa.
316. (Ser. 5. Cat. A. n. 500) *BACCHANS*, (talis fere, qualis supra n. 212) decussatis cruribus sedens, vas magnum, non ansatum tenens, pelle caprina tectus. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. In lamella rot. simul fusa.
(Similem fig. exhibet Montefalc. T. I. t. 161. n. 5. et 6.)
317. (Ser. 5. Cat. A. n. 501) *IDEM*, eodem modo formatus, nisi quod scorpio transversim adrexit. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. In lamella aen. rotunda.
318. (Ser. 5. Cat. A. n. 716) *SATYRVS*, ore hiantе cachinnans, manu d. tenet Delphinum, f. sublata vinculum, ex hujus ore exiens, pedibus caprinis valde divaricantibus. Aes, $7\frac{1}{2}$ alt. In b. aen. antiqua, rotunda.
319. (Ser. 5. Cat. A. n. 390) *HERCVLES*, *adolefcens*, cujus ex humero sin. spoliū leonis dependet brachiumque tegit. Manu d. demissa fragmentum tenet. Facies et capillorum cultus Apollinis potius, quam Herculis est. Op. el. et pulc. Aes, 9 alt. In b. cupr. quadrilatera.
320. (Ser. 5. Cat. A. n. 877) *MELPOMENE*, pallio induta, manu f. personam tragicam gestans. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. In lamella quadrilat. simul fusa, infixaque b. lign.
321. (Ser. 5. Cat. A. n. 464) *HYGIEA*, tunicata usque ad pedes, et manuleata ultra cubitum, velataque pallio corpus inferius usque ad tibias medias tegente. Capilli more Gr. comiti sunt, tenetque d. demissa serpentem. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt.
322. (Ser. 5. Cat. A. n. 924) *MINERVA*, galea, lorica, tunica pallioque tecta. Medusae caput in lorica cernitur. Aes, 3 alt. In lamella aen. ornate elaborata.

23. (Ser. 5. Cat. A. n. 566) QVIDAM loricatus, sublatam d. amisit, porrecta s. pugnum facit. Aes, 6 alt. In b. lign.
24. (Ser. 5. Cat. A. n. 701) SATYRVS, in genu sin. prolapsus, manu s. tenet baculum brevissimum, d. sublata gestat vas, præsericulo simile, in lucernam aptatum: qui, verbo, et servum agit, et lampadem, ac tripode aen. affabre facto nititur, adeoque lucernis adnumerari recte potest. Aes, $8\frac{1}{2}$ alt.
25. (Ser. 5. Cat. A. n. 126) VENVS, vel potius FAVSTINA IVNIOR sub ejus forma, quae d. pectus, s. pubem tegit panno, ad pedem sin. defluente. Capilli in cirros compositi, post cervicem dependent. Aes, $6\frac{1}{2}$ alt.
- (Similis ei, quam dat Lippert. Dactyl. II. n. 760)
26. (Ser. 5. Cat. A. n. 534) ATHLETA, nudus, pedibus arcte junctis flans, utrumque brachium a cubito paululum porrigens, et manu utraque pugnum faciens, facie pulcra, praeter mentum et labia julto pleniora. Opus Etruscum arguit crinium ornatus. Aes, $7\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
27. (Ser. 5. Cat. A. n. 393) HERCVLES, pelle leonina, ut plerumque, tectus, in brachio d. clavam gestat. Inter ejus pedes stat draco (fortasse Cerberus) quinque collis et capitibus, alis expansis, cujus cauda pedem ejus dext. ambit. Aes, $6\frac{1}{2}$ alt. In lamella aen. simul fusa, infixaque b. ligo.
28. (Ser. 5. Cat. A. n. 433) APOLLO, nudus, manum d. extendens, cubitum sin. imponit arboris truncus. Op. bon. Aes, $6\frac{1}{2}$ alt. In lamella aen. $\frac{1}{2}$ alt.
29. (Ser. 5. Cat. A. n. 517) VENVS, manu s. mammam sin. tegens, d. in latus nitens, pannumque tenens, quo pubem velet. Duo cirri in fronte duo cornua formant. Pone ipsius pedes arboris truncus eminet. Aes, $10\frac{1}{2}$ alt. In lamella rot. simul. fusa, infixaque b. lign.
30. (Ser. 5. Cat. A. n. 375) VENVS alia, in duplici concha flans, elata d. testudinem contemplatur, demissa sin. Ejus inter pedes sedet Cupido alatus, pommum s. tenens, et capite retro flexo suspiciens. Singularia alia hoc in ligno visuntur. Aes, $11\frac{1}{2}$ alt.

331. (Ser. 5. Cat. A. n. 636 a) PVER, alatus, angustoque panno circa ventrem cinctus, cubans, in cubitum sin. nixus, ac genu f. manu dextra fere tangens. Fortassis Cupido est, cui digitus ab ape morsus dolet. Aes, $6\frac{1}{4}$ alt. In b. lign.
332. (Ser. 5. Cat. A. n. 636 b) EQVES, tunica, lorica et caligis tectus, sed capite nudo, insidens equo, cursu pleno currenti, manu f. arcum, d. sagittae fragmentum tenens. Aes, $5\frac{1}{6}$ long. et $5\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
333. (Ser. 5. Cat. A. n. 729) AVIS fusca, oculis caeruleis, ac, praeter rostrum, columbae similis. Non est integra. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. et $5\frac{1}{2}$ long.
334. (Ser. 5. Cat. A. n. 842) BASILISCVS, velut avis, stat pedibus, alis in terram demissis. Oculi e lapidibus nigris facti. Exstant deaurationis vestigia. Aes, $6\frac{1}{4}$ alt. $5\frac{1}{2}$ long.
335. (Ser. 5. Cat. A. n. 320) STRAGVLVM cum cervicali, in quo Venus, vel Hermaphroditus, dormiens ita cubat, ut venter dimidius occultetur, et veli seu lodicis pars brachium sin. ac suras tegat. Aes, $15\frac{1}{2}$ long. et 8. lat. In sponda lign. haec ob causam artificiosa facta.

SCRINIUM TERTIVM.

336. (Ser. 1. Cat. A. n. 683) AVIS, rostro recto et aperto, super quo crista ad alas dependens exstat. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
337. (Ser. 1. Cat. A. n. 667 a) PAVO, stans super testudine, cauda explicata. Aes, $3\frac{1}{6}$ alt.
338. (Ser. 1. Cat. A. n. 667 b) LEO, villosus, pedibus prioribus stans, posterioribus sedens. Aes, $1\frac{3}{4}$ alt.
339. Ser. 1. Cat. A. n. 667 c) FELIS, sedens, pede d. priore murem quasi servaturus. Aes, 2 alt $4\frac{5}{12}$ long.
340. (Ser. 1. Cat. A. n. 667 d). SIMIA, sedens, monile habens, et utraque manu pomum tenens, quorum altero vescitur. Aes, $2\frac{3}{4}$ alt.
341. (Ser. 1. Cat. A. n. 667 e) ANTONINVS PHILOSOPHVS, equitans, tunica, paludamento et caligis indutus. Gestat d. hallam puram (cinen Commando.

stab

stab) f. fraenum: Figura fuit deaurata. Aes, 6 1/4 alt. 6 1/2 long. In b. lign. eleganti.

2. (*Ser. 1. Cat. A. n. 422*) CVPIDO, alatus et pharetratus, cum arcu in dextra: pharetra in latere sin. dependet, arcum juxta pedem in terra collocatum tenet. Aes, 6 11/12 alt. In lamella aen. rot. infixaque b. lign.

3. (*Ser. 1. Cat. A. n. 453*) BRLLONA, in capite galeam gestans, cujus crista in cervicem dependet. Thorax corpus integrum tegit: in cingulo sub umbilico pendet gladius: lacerto sin. clypeum, d. hastam tenet: caligae vinciunt pedes, ac reliquus vestitus Deae accommodatus est. Aes, 9 2/3 alt. In lamella aen. rot. infixaque b. lign.

4. (*Ser. 1. Cat. A. n. 550*) MARS, cum galea cristata, lorica, ense falcato, caligis et longo paludamento. Manum f. ensi adplicat, d. tenuit hastam, quæ jam deest. Ensis non cingulo pendet, sed loro ex humero dext. suspenso. Myltacem saltem habet. Aes, 9 5/12 alt. In lamina rot. simul fusa et b. lign.

5 (*Ser. 1. Cat. A. n. 421*) CVPIDO alius, locius ejus, quem n. 342 indicavimus, manum d. pectori admovent, arcum f. tenet, pharetra in latere d. pendente. Aes, 6 11/12 alt. In lamella rot. simul fusa, infixaque b. lign.

6. (*Ser. 1. Cat. A. n. 551*) MILES, galeatus, lorica-tus, ensen falcatum strictum dextra teneos. Ejus gelius est hostem subauscultantis. Aes, 5 1/2 alt. In b. lign.

7. (*Ser. 1. Cat. A. n. 681*) DRACO, in trabe cubans, linguam exserens, alis minutis. Aes, 3 1/4 alt. In b. lign.

8. (*Ser. 2. Cat. A. n. 964 a*) AQVILA, stat alis expansis. Aes, 3 1/12 alt. In b. lig.

9. (*Ser. 2. Cat. A. n. 664 b*) AQVILA, e rogo accenso evolans, α' τοῦ πυρὸς σῶμας emblemata. Aes, 4 5/12 alt.

10. (*Ser. 3. Cat. A. n. 764*) PEGASVS, alis expansis currens. Aes, 3 1/4 alt. 3. long.

1. (*Ser. 2. Cat. A. n. 571*) VIR incognitus, more Germanis ante IV vel V saecula usitato vestitus. Aes, 3 1/8 alt.

352. (Ser. 2. Cat. A. n. 518) VENVS MARINA, in Delphino stans, et utraque manu velum, quod jam deest, moderans. Op ant. Aes, $4\frac{1}{4}$ alt. In basi parva octogona simul fusa, infixaque lign.
353. (Ser. 2. Cat. A. n. 505) MVLIER, aut VENVS, aut BACCHANS, manu d. caput panno vel velans, vel exsolvens, ac pede sin. animali insistens. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
354. (Ser. 2. Cat. A. n. 362) IVPITER, dextra alte sublata fulmen jaciens, stat pede dext. et laevum paululum levat. Cuprum, $4\frac{1}{4}$ alt. In b. lign.
355. (Ser. 2. Cat. A. n. 740) CAPVT ARIETINVM, a duobus pueris nudis in capite gestatum: qui in lamella aen. octogona stant. Aes $\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
356. (Ser. 2. Cat. A. n. 741) CAPVT simile Cuprum.
357. (Ser. 2. Cat. A. n. 450) VIRGO VESTALIS, cincta sub pectore, bis tunicata, brachia et manus ita gerens, quasi quidpiam portaret. Fortasse *Tuccia* cum cribro. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
358. (Ser. 2. Cat. A. n. 692) PVER, puerum humeris gestans. Aes, $3\frac{1}{8}$ alt. In epistyllo tanquam basi, ejusdem fufurae.
359. (Ser. 2. Cat. A. n. 503 a) BACCHANS, admodum juvenis, qui caput pelle caprina tectum retro torquet. Aes, $3\frac{1}{8}$ alt. In lamella ovali acuta, simul fusa, affixaque b. lign.
360. (Ser. 2. Cat. A. n. 503 b) IVDITHA, duplici vestita tunica, manu s. caput Holofernis tenet, d. elata gladium, cujus capulus duntaxat superest. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. In lamella rot. simul fusa, et b. lign.
361. (Ser. 2. Cat. A. n. 503 c) PERSA, more insolito vestitus, manu d. elata poculum vel pateram tenet, sin. coxendici admoveat. Aes, $3\frac{5}{12}$ alt. In lamella rot. et b. lign.
362. (Ser. 2. Cat. A. n. 503 d) HOMO BARBATVS, cumeram in tergo, et manu d. baculum nodosum gestans. Pileus, vestimentum et calcei praeter morem solitum sunt. Aes, $4\frac{1}{4}$ alt. In epistyllo ovali, simul fuso.
363. (Ser. 2. Cat. A. n. 503 e) DAVIDES, ut videtur, magno gradu incedens, manu d. ensen, s. Goliathis caput prae se ferens, pileo, tunica brevissima, fe-

moralibus vestitus. Aes, $4\frac{7}{12}$ alt. In basi ovali simul fusa, itaque facta, ut veluti pyxis aperiri possit.

54. (Ser. 3. Cat. A. n. 503 f) CERVVS, cornibus deauratis, ore nonnihil tenens. In corporis cavi tergo est foramen, super quo, operculi loco, sedet *pumilio*, qui demi potest. Aes, $10\frac{1}{2}$ alt $7\frac{1}{2}$ long.

55. (Ser. 3. Cat. A. n. 768 a) VACCA mugiens, itidem cava, cujus in apertura itidem *pumilio*, operculi loco, sedet. Aes, $7\frac{1}{2}$ alt. et 8 long.

6. (Ser. 3. Cat. A. n. 768 b) RVSTICA IVVENIS. cum pileo rotundo. Aes, $4\frac{1}{12}$ alt.

7. (Ser. 3. Cat. A. n. 805) ADAMVS et EVA, pubem tecti fronde ficulnea, et dolorem ex lapsu prodentes. Op. ingenioso et pulcro. Aes, $8\frac{11}{12}$ alt. In lamina ovali simul fusa et caelatis figuris ornata.

8. (Ser. 3. Cat. A. n. 605) PVELLVS, magnum gradum faciens, brachium d. pectori fere adplicans, extendens, qua nonnihil tenuit. Aes, $5\frac{1}{4}$ alt. in lign.

9. (Ser. 3. Cat. A. n. 606 a) PVELLVS alius, sedens, et manum d. qua nonnihil tenuit, extendens. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.

10. (Ser. 3. Cat. A. n. 606 b) SINENSIS, capite nudo alvoque, et auribus pendentibus, humi sedet, pallio longo vestitus. Dextra in terram nititur, sin. imposit genui sinistro. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt.

11. (Ser. 3. Cat. A. n. 11 b) S. IACOBVS major. Gagates, $4\frac{1}{12}$ alt.

12. (Ser. 3. Cat. A. n. 606 c) IDEM, s. Compustellensis, habitu viatoris religiosi. Utrunque ad ejus pedes *monachus* in genua prolapsus, manibus junctis subitisque precatur. Gagates, $7\frac{1}{3}$ alt. In lamina exadem materia facta.

13. (Ser. 3. Cat. A. n. 81 a) VENUS, pedem s. vasis argentario impositum lavans et siccans panno, quod tenet; aliud sin. alte sublata gestat. Vellis com-

plicata ex femore sin. utrimque dependet. Est qui falso *Fauſtinam* credat. Aes, 5 alt. Op. deauratum. In b. lign.

374. (Ser. 4. Cat. A. n. 81 b) *LVCRETIA*, nuda, gladio se transfodiens loco inter mammas et umbilicum medio, manu f. mammae sin. imposita. Cuprum, 4 $\frac{1}{4}$ alt et deauratum. In b. lign.
375. (Ser. 4. Cat. A. n. 592) *IDOLVM SINICVM*, facie Iſidis aut Osiridis non multum dissimili, ornatum corona, cujus lati radii cophinis et floribus constare videntur. Sedet Turcarum more. Aes, 4 $\frac{3}{4}$ alt et 3 $\frac{1}{4}$ lat.
376. (Ser. 4. Cat. A. n. 20 b et 20 c) *FRAGMENTA DVO AETITAE*, (prius, 3 $\frac{1}{2}$ long. et 2 lat; alterum, 4 $\frac{3}{8}$ long. et 2 $\frac{1}{8}$ lat.) quibus conclusi lapilli crepitant; unde *Klapperſeine* dicuntur.
377. (Ser. inf. Cat. A. n. 33 b) *MINERVA*, galeata et loricata, tunica etiam et chlamyde vestita, manu d. hastam tenet. Capilli in cirros complures, eosque longiores contorti, dependent. Cuprum, 4 $\frac{1}{2}$ alt. et deauratum. In lamella quadrilatera simul fusa, infixaque b. lign.
- 378) Ser. inf. Cat. A. n. 33 c) *HERCVLES*, manu d. clauam tenens humero repositam, sin. elata tria Hesperidum mala. Ex humero d. dependet pellis leonina, quam una cum amiculo sustinet lorum, ex eodem humero transversim per pectus currens. Cuprum, 4 $\frac{1}{2}$ alt. et deaurat. In lamella quadrata simul fusa, aurata, infixaque b. lign.
379. (Ser. inf. Cat. B. n. 125) *MVLIER*, virum humi jacentem pede d. calcans, coronata, manu f. tenens librum apertum characteribus variis insignitum, d. quod tenuit, jam deest. Vir est barbatus, et capite gestat mitram altam et rotundam cum corona duplici. Utriusque vestitus est minus solitus. Marm. album, 6 $\frac{1}{2}$ alt.
380. (Ser. inf. Cat. B. n. 129 a) *MVLIER* alia, eodem gestu, nisi quod in laterē dext. cubans, dormit. Alabastr. Orient. 9 $\frac{1}{3}$ long.

(Altera

(Altera alteri prorsus similis, Veneris faciem ostendit)

1. (Ser. inf. Cat. B. n. 129 b) ADOLESCENS, imberbis, alatus, utrem plenum brachio sin. gestans, et manu d. contingens; alium pede dext. quasi propellens. Fuit, qui temere *Acolum* esse censeret. Marmor. alb. 5 1/2 alt.

2. (Ser. inf. Cat. B. n. 129 c) EUROPA, tauro per mare vecta. Ipsa ex marmore russeo facta, habet tunicam ex laspide paratam: hic ex marm. fusco hylvoque, et hic, illic, punctis rubris quasi distincto. Taurus ultra media crura posteriora stat in mari, quod ex Achate excisum est. 6 7/12 long.

3. (Ser. inf. Cat. B. n. 194) ISIS, barba caprina insignis, cuius velum tam in pectore, quam in tergo, cum ipsa barba, quasi praefectum est. Ipsa, ut plerumque, in tergo habet columnam, in qua nititur. Manu utraque decussatim extensa tenet scuticam seu flagellum. In veltis parte anteriore Hieroglyphicae figurae exstant. Argilla, viridi encaustico picta, 6 2/3 alt. In lamella argillacea simul parata.

4. (Ser. inf. Cat. B. n. 195) EADEM, eodem modo ficta, nisi quod figurae hieroglyphicae pauciores, et color minus viridis est. Argilla, 5 5/6 alt.

5. (Ser. inf. Cat. B. n. 106) IDOLVM incognitum et plene singulare, quin potius monstrum. Lapis, quem Germanice *Sandstein* usurpant, 7 alt. in b. ex eod. lapide facta.

6. (Ser. inf. Cat. B. 106 b et 106 c) DVO GENII, volantes, flexis genibus, et vultu in coelum converso, pietatem testantes. Electrum, 3 alt. In citula ej. lap.

7. (Ser. inf. Cat. Cc. n. 14 b) ANTONINVS PHILOSOPHVS, equitans, ita ut ex equo, intus cavo, auferri possit. Aes auratum, 9 1/2 alt. et 7 1/4 long.

8. (Ser. inf. Cat. Cc. n. 15 b) MULIER BACCHANS, capillis gr. more comitis, duplici tunica veltita, manu demissa uvam portans, d. digitorum crepitum idens, et gradum faciens. Aes auratum, 10 alt.

9. (Ser. inf. Cat. B. n. 195 b) FACIES IGNOTA, ex Achate russeo confecta, capillis mire comitis, sub

collo deflexus in Heremam, e laspide punctis viridibus quasi distincto factam, et infixam b. lign. $5\frac{1}{2}$ alt.

390 et 391. (Ser. inf. Cat. B. n. 195 c et 195 d) FACIES EADEM, ex Achate simili, et ejusdem altitudinis. (Singulae stant in singulis absidis, quas vulgo *Nischen* vocant, ex laspachatibus compositis.)

392. (Ser. inf. Cat. B. n. 28) PVELLVS, dormiens, pedibus geniculatis cubans, et dextrum in cubitum nixus, pallio convoluto ex humero dext. pendente, et intra pedes descendente. Chalcedon. $1\frac{1}{2}$ alt.

393. (Ser. inf. Cat. B. n. 29) PVELLVS, sedens, more Turcico, ac retro spectans. Sapphirus, $1\frac{1}{2}$ alt. (Utrumque signum scrinio primo illatum est.)

394. (Ser. inf. Cat. B. n. 10 b) VIR, nudus, et monstruosus compluribus oculis, et auribus in ore, humeris, brachiis, cet. Subligaculum ejus efficit pellis lyncea, in cujus collo litterae quaedam exstant. Lapis, qui vulgo *Sandstein* appellatur, $11\frac{1}{2}$ alt.

495. (Ser. inf. Cat. B. n. 109) SACERDOS, mirabiliter vestitus, cujus in lacerto dextro sol est expressus, luna in sin. demisso, in quo brachio toto inscriptio est. Manu anguem tenet, et ante pedes appositus est liber apertus, in quo inscriptio alia. Lapis, quem Germani a dardo, *Speckstein*, appellant, $11\frac{1}{2}$ alt. In lamina, $\frac{1}{2}$ alt.

396. (Ser. inf. Cat. B. n. 781) AVIS PEREGRINA, longis pedibus, rostro pluitaci, nigro colore, plumis in collo, tergo et alis auream picturam habentibus. Aes, $10\frac{1}{2}$ alt. In h. aen. rupem imitante.

397. (Ser. inf. Cat. B. n. 109 b) IDOLVM AEGYPTIACVM, capite cornibusque arietinis, vellitum subligaculo. Manum utramque demittit, et a tergo columellam habet. Fluor metallicus encausto viridi tinctus, $1\frac{1}{4}$ alt. In lamella ejusdem materiae, infixa b. marm.

398. (Ser. inf. Electr. n. 3.) ARA, in qua Christi e cruce pendens imago, cum variis figuris sacris. Figura Christi aequae, ac reliquae, ex ebore scalptae sunt. $10\frac{1}{2}$ alt.

SCRINIVM QVARTVM.

399. (Ser. inf. Cat. B. n. 202) OSIRIS, velatus, et toto corpore involutus. Argilla mollior, 3 alt.

400. (*Ser. inf. Cat. B. n. 130*) MVLIER, velata et tunicata, cubans in saxo ita, ut capite nitatur in manum d. teneat f. pueri, cyathum ei porrigentis, caput, accedente puero alio, qui uvam in alterius cyathum expressurus videtur. Marmor, 3 $\frac{1}{2}$ alt. 6 $\frac{1}{2}$ long.
401. (*Ser. inf. Cat. B. n. 201*) ISIS, cum barba et vitta solita, et ut alioquin involuta. In columella pone ejus tergum cernuntur figurae hieroglyphicae. Argilla, 4 $\frac{1}{2}$ alt. Encaustum viride fere totum periit.
402. (*Ser. inf. Cat. B. n. 200*) ISIS alia, non barbata, ceterum more solito formata. Lapis mollior, aut argilla optima, 3 $\frac{1}{2}$ alt. In b. marm. versicolore.
403. (*Ser. inf. Cat. B. n. 204*) MVLIER NVDA, cubans in fronde, vel potius in concha maxime plana, innixa cubito d. quae puerulum suo. apprehensum osculatur. Marmor alb. vel lapis longe mollissimus, 2 $\frac{1}{2}$ alt. 4 $\frac{1}{2}$ long.
404. (*Ser. inf. Cat. B. n. 103*) ISIS, solito more velata et culta, nisi quod barba brevior caprinae simillima est. E manibus, decussatim positis, prodeunt res cognitae difficiles. Inde usque ad pedes cernuntur figurae hieroglyphicae. In tergo, supra conspicitur caput *Osiridis* barbatum, infra idolum cornutum barbatumque simul, et in spatio inter utrumque exstante, aliae figg. hieroglyphicae. Marmor, 10 $\frac{1}{2}$ alt.
405. (*Ser. inf. Cat. B. n. 133*) PEDIS SINISTRI fragmentum, magnitudine naturali. Op. excellentiss. Saxum Porphyreticum, 4 $\frac{1}{2}$ alt. 8 $\frac{1}{2}$ long.
406. (*Ser. inf. Cat. B. n. 100 b*) IDOLAM, caelatum, capite grandiore et miro plane ornatu. Lapis Nephriticus (*Griesstein*) 10 alt. 3 $\frac{1}{2}$ lat. et 1 $\frac{1}{2}$ crass. In b. lign. argento et opere caelato ornata.
407. (*Ser. inf. Cat. B. n. 118*) PHILOSOPHVS, pallio velatus ita, ut brachium dext. et pectus nudum sit, manu d. volumen, f. baculum, vel rem similem teneat. Op. bon. Marmor album, 12 $\frac{1}{2}$ alt. In b. ei. marmor. $\frac{1}{2}$ alt.
408. (*Ser. inf. Cat. B. n. 198*) IDOLUM, quod dicitur Aegyptiacum, monstro, quam Deo, similis. Alabatr. 4 $\frac{1}{2}$ alt.
409. (*Ser. inf. Cat. B. n. 308*) AVGVSTVS, laureatus et loricator, manu d. pectori admota globum,

- f. clypeum tenens. Op. non spern. Alabastr. $9\frac{1}{2}$ alt.
410. (Ser. inf. Cat. B. n. 197) SILVANVS, vel *Faunus* quidam alius, nixus trunco, manu f. ventri, d. tergo imposita, et subligaculo cinctus. Alabastr. $3\frac{1}{2}$ alt.
411. (Ser. inf. Cat. B. n. 354) HOMO BARBATVS, incognitus, subligaculo altiore cinctus, manu f. tergo imposita, d. clavam tenet. Alabastr. $3\frac{7}{12}$ alt.
412. (Ser. inf. Cat. B. n. 203) ISIS, vel OSIRIS, in capite *Perseae* arboris florem gestasse videtur. Terra, colore viridi incrustata, $1\frac{1}{2}$ alt.
413. (Ser. inf. Cat. B. n. 205) OSIRIS, barbatus, cum calathio in capite, stat pilae applicatus, brachio utroque demisso, et pede f. anteposito. Marmor viride, $1\frac{1}{2}$ alt.
414. (Ser. inf. Cat. B. n. 207) AELVRVS, ut videtur, pilae applicatus. Terra, viridi quondam colore picta, $1\frac{1}{3}$ alt.
415. (Ser. inf. Cat. B. n. 208) MVLIER PRAEGNANS, tunicata, manibus conjunctis et ventri impositis. Terra, $1\frac{1}{2}$ alt.
416. (Ser. inf. Cat. B. n. 209) PVERVLVS, sedens, manu d. femori dext. imposita, et mentum f. sustinens. Terra flava colore viridi tincta, $1\frac{1}{12}$ alt.
417. (Ser. inf. Cat. B. n. 108 a) IDOLVM, incognitum, viro caluo et cornuto simile, ceterum deforme. Lapis glareosus, 9 alt. in basi lapidis ejusdem.
418. (Ser. inf. Cat. B. n. 215) MONSTRVM HVMANVM, sedens in lapide, variis hominum animaliumque figuris ornato. Lapis albus mollis, $7\frac{1}{3}$ alt. In b. lign.
419. (Ser. inf. Cat. B. n. 303) MVLIER, more recentiori vestita: cujus caput tegit causia, pennis cristata, capillis desluentibus; corpus indusium, ad manus usque manuleatum; pedes calcei, quales rusticorum. Brachio f. gestat infantem, cane ad pedes sedente. Marmor alb. $15\frac{1}{4}$ alt. in lamella ejusd. materiae.
420. (Ser. inf. Cat. B. n. 108 b) MVLIER alia, veste triplici induta, brachio d. puerulum nudum tenens, manum f. pectori adinovel. In ventre stellas notatas habet: laevo in brachio leguntur verba: $\tau\alpha\upsilon\upsilon\varsigma\ \chi\epsilon\upsilon\sigma\sigma\omicron\varsigma$, litteris currentibus. Lapis, 8 alt.

421. (*Ser. inf. Cat. B. n. 309 a*) VIR SENATORIVS, aut CONSVLARIS, togatus, brachio d. libero, manu sin. togae sinum colligente ac tenente. Marmor alb. 6 alt. In lamella ejusd. marm. et b. lign.
422. (*Ser. inf. Cat. B. n. 309 b*) IDEM. nonnihil mutatus, manu d. libera volumen tenet, l. protensa. Marmor alb. 6 alt. In lamella ejusd. marm. et b. lign.
423. (*Ser. inf. Cat. A. n. 173*) IDOLVM Vir calvus, cornutus, barba in cuneum formata et acuta, mammis magnis dependentibus, utraque manu caput, itidem cornutum, sed imberbe tenens, sedet et inde in hermam crassam brevemque definit, cum inscriptione. Lapis albus, arenosus, et mollis, 4 1/4 alt. In b. ejusd. lap.
- 424 (*Ser. inf. Cat. B. n. 114*) MVlier, velata longis mammis dependentibus, utraque manu demissa, cubito mediocriter flexo, cujus sub ventre tunica quædam incipit, rugosa, circulo superius adstricta, et ad plantas delabens. Materia eadem, 4 1/2 alt. In b. continua.
425. (*Ser. inf. Cat. B. n. 121*) FEMINAE RAPTVS. Vir adolescens portat mulierem, ambo brachia expandentem, quae, elabi cupiens, obstitit, et corpus quasi arcuat, ita, ut vir brachio d. eam mediam amplectatur. Sub viro senex quidam lapsus, a lapsu surgere velle videtur. Alabastr. orient. 9 1/4 alt.
426. (*Ser. inf. Cat. B. n. 196, et in alio, n. 106*) IDOLVM. Vir calvus, cornutus, auribus asininis, ore aperto, barba longa et inferius bifida, mammis longe dependentibus, brachiis amputatis, subventre definens in hermam brevem, quadratam. Lapis albus, arenosus et mollis, 4 alt.

SCRINIVM SEPTIMVM.

427. (*Ser. 1. Cat. A. n. 484*) PRIAPVS, (nisi sit quisvis alius potius,) coronatus, ut videtur, auribus valde exstant.

exstantibus, naso et ore, ad caninam formam proximè accedente. Utrumque brachium nonnihil extendit, quasi aliquem adloquens. Aes, $3\frac{1}{4}$ alt. In b. lign.

428. (Ser. 1. Cat. A. n. 481) OSIRIS, et quidem signo rarissimo, sc. pene magno arrectoque, barba caprina, cornuque utrimque ex temporibus et vertice quasi assurgente. Sublata d. flagellum tenet, f. ventri admota. Op. ant. et aerug. Aes, $3\frac{1}{4}$ alt. In b. lign.

429. (Ser. 1. Cat. A. n. 45) PRIAPVS, sedens, arrecto veretro, pro mitra et brachiis penem, et quasi perram in tergo habens. Aes, $1\frac{2}{3}$ alt. In b. lign.

430. (Ser. 1. Cat. A. n. 587) OSIRIS, totus involutus, ut manus duntaxat prodeant, quarum f. flagellum, d. hastam superiore parte curvam, quasi lituum, tenet. In capite calathus et alia cernuntur. Aes, 2 alt.

431. (Ser. 1. Cat. A. n. 838) MERCVRIVS, petasatus, pallio ex humero sin. dependente. Dextra crumenam gestat. Op. ant. et aerugin. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt.

432. (Ser. 1. Cat. A. n. 369) IVPITER, pallio velatus, quod ex humero in alterum pendet, utraque manu elata, sed dextra, quae fulmen tenet, paullo minus. Aes, $2\frac{1}{3}$ alt. In b. lign.

433. (Ser. 1. Cat. A. n. 370) IDEM, d. fulmen tenens, f. in latus nixus: cujus inter pedes aquila stat alis expansis, quarum altera tibiā d. tegit, altera tegitur sura sinistra. Op. bon. Aes, 3 alt. In lamella lunæ simili, et b. lign.

434. (Ser. 1. Cat. A. n. 461) MARS, galeatus et lorincatus, d. pateram, f. elata hastae fragmentum tenens. Op. ant. et aerug. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt.

435. (Ser. 1. Cat. A. n. 514) HIPPO MENES, nudus, currens, dextra sublata, et sin. protensa pomum ferente. Op. ant. et aerug. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.

436. (Ser. 1. Cat. A. n. 74) IVPITER AMMON et SERAPIS, in capite calathum, et cornua arietina habens, cujus pallium ex humero et brachio sin. oblique trans corpus ductum inferiora omnia velat. Dextra sublata fuit, sin. clavam in humerum rejectam tenet. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.

437. (Ser. 1. Cat. A. n. 513) HERCVLES, sedens in saxo pelle leonina strato, et d. clavam terræ nixam, f. scyphum seu calicem ansatum tenens, quem genui imposuit Op. probab. Aes, 3 $\frac{1}{2}$ alt.
438. (Ser. 1. Cat. A. n. 477) MERCVRIVS (sic editur). sed sine petaso, caduceo aliisque hujus Dei signis. In capite eminent tria folia, manu gestat palmam, aliumve ramum, utrimque folia longiora emittentem. Pallium dependet e brachio sin. Op. ant. Aes, 3 alt. In b. lign.
(Mercurius huic fere similis est apud Montefalc. T. I. t. 68. n. 5. et t. 69. n. 3.)
439. (Ser. 1. Cat. A. n. 397) ATHLETA ETRVSCVS, clavam nodosam tenens d. elata, f. rotundum quasi cuneum, lacerto ipso protenso, et panno seu mantili obvoluto. Utraque auris munita videtur, aut est nimis expressa. Aes, 4 $\frac{1}{2}$ alt. In b. cupr. $\frac{3}{4}$ alt.
(Sic apud Montefalc. T. III. t. 156, n. 1. Aures ejusmodi appellat Winkelman *pancratioastarum*).
440. (Ser. 1. Cat. A. n. 402) ATHLETA similis, clavam d. elata tenens, cujus e vertice cornu, cunei forma, surgit. Dubium est, utrum pilei cujusdam pars sit. Aes, 3 $\frac{1}{2}$ alt, In b. lign.
441. (Ser. 1. Cat. A. n. 358) MERCVRIVS, petasum alatum, d. crumenam, f. caduceum et pallium e lacerato pendens, gestans. Op. antiquiss. Aes, 2 $\frac{1}{2}$ alt. In b. rot. ejusd. mat.
442. (Ser. 1. Cat. A. n. 504) HOMO incognitus, capite magno et calvo, tergo gibboso, lateribus angustis, humero sin. portans et manu tenens labrum pharaeae simile, d. autem demissa rem. aliam, sed cognitu difficilem. Aes, 2 $\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
443. (Ser. 1. Cat. A. n. 631) MVLIER ignota, nuda, capillis sine cultu pendentibus, brachiis oblique demissis et ad accipiendum paulum curvatis. Aes, 3 $\frac{1}{2}$ alt. In lamella simul fusa, infixaque b. lign.
444. (Ser. 1. Cat. A. n. 597 a) QVIDAM barbatus, auribus asininis vel caprinis, in vertice habens quandam quasi columellam, quatuor circulis distinctam, brachia extendens, manus explicans. Sunt, qui *Silvanum* putent, Op. ant. Aes, 4 alt. In b. lign.

445. (Ser. 1. Cat. A. n. 597 b) NYMPHA, sine signis certis, cum panno, qui partem obscenam velans, ex vinculo pendet, quod ex humero d. descendit. Dextra subblata aliquid tenuisse videtur. s. tenet capulum gladii, ut videtur. Aes, 3 alt. In b. lign.
446. (Ser. 1. Cat. A. n. 630 a) MULIER, nuda, mammis nonnihil pendens, capillis ad occiput in nodum collectis, ita sedens, ut femur utrumque admoveat ventri. Aes, 2 alt. In b. lign.
447. (Ser. 1. Cat. A. n. 630 b) QUIDAM, cossim sedens cacansque natibus nudatis. Dextra vellem restrictam tenere, s. quicquam demonstrare videtur. In pileo, capiti imposito, parte sinistra surgit haud dubie florum fasciculus. Aes. In b. lign.
448. (Ser. 1. Cat. A. n. 567) QUIDAM, loricator, et galeatus cum crista ingenti, d. lanceam tenuit, s. lacerto scutum, ut videtur. Galea habet magnas aures, et pudenda non sunt velata. Aes, 9½ alt. In b. lign.
449. (Ser. 1. Cat. A. n. 568) *Figura similis*, in qua omnia paene eadem sunt. Elata dextra lanceam tenet. Aes, 8½ alt.
450. (Ser. 1. Cat. A. n. 117) PALLAS, galeata et loricator, tunica duplici vestita, d. hastam, quae perit, s. clypeum oblongum, terraeque impositum tenet. Op. bon. Aes, 6 alt.
451. (Ser. 1. Cat. A. n. 103) VENUS MARINA, capillis diademate victis et pone verticem in nodum collectis, pedem sin. Delphini capiti imponens, cujus caudam tenet; dextra tenet pannum, qui super humerum sin. in tergum descendit, et circa femur volutus pubem tegit. Op. non mal. Aes, 4½ alt. In lamella rot. et b. lign.
452. (Ser. 1. Cat. A. n. 456) MINERVA, galeata, capillis intergo fluentibus, in pectore Medusae caput et quatuor angues habens, duplici tunica vestita, quarum exterior brevis et sub pectore accincta est. Manum s. nonnihil elatam protendit. Op. nov. Aes, 5 alt. In b. lign.
453. (Ser. 1. Cat. A. n. 538) BACCHANS, pectus et ventrem pelle caprina tectus, et capillos corymbis ornatus. Elata d. tenet baculum longum, crassum
et

- et quasi tortum; demissa s. amphoram, aut poculum utrimque ansatum. Aes, 4 alt. In b. lign. Est, qui Silvani sacerdotem in eo videat.
454. (Ser. 1. Cat. A. n. 116) APOLLO, capillis non nisi pexis et in tergo longe dependentibus, in dext. humero pallium globulo nexum habet, quod in tergo dependet; lacinia per pectus transeunt. Dextra femori admodum pallium allevat, sinistram protendit et explicat. Op. probab. Aes, 6 $\frac{1}{2}$ alt. in basi cava, quadrilatera, $\frac{1}{2}$ alt.
455. (Ser. 1. Cat. A. n. 549) MARS, galea, lorica, clypeo, et caligis instructus, in galea est crista; clypeus oblongus, non ita magnus, duo ochevmata habens. Dextra tenet residuum gladii capulum, vagina ad latus sin. pendente. Paludamentum loro nexum est in humero d. ex eoque dependet gladius: alia ejus lacinia prodit a tergo, et apud vaginam eodem loro tenetur. Aes, 9 $\frac{1}{2}$ alt. In lamella aen. rot. infixa b. lign.
456. (Ser. 1. Cat. A. n. 522) CERES, capillis in cincinnos contortis, quorum cirri duo pone aures in occipite volutas efficiunt, et supra vertice diadematis particula existente. Ex humero sin. lorum trans corpus currit, in quo super recto femore amiculum pendet, quod a manu s. sublevatum in terram delabitur. Brachii dextri deorsum missi manus tenet manipulum stantem. Aes, 11 $\frac{1}{2}$ alt. In lamella rot. simul fusa, infixaque b. lign.
457. (Ser. 1. Cat. A. n. 639) AVGVSTVS, laureatus, loricator et caligatus. Op. nov. Aes, 9 $\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
458. (Ser. 1. Cat. A. n. 638) CALIGVLA, eodem modo. Op. nov. Aes, 10 alt. In b. lign.
459. (Ser. 1. Cat. A. n. 808) EQVES, galeatus cum crista, loricator, caligatus, paludatus, cursu celerissimo equitans, et hasta petens draconem alatum, quadrupedem, rictu apertum, et lingua exserta illum minitantem. Facies est Martis, Op. prob. Aes, 11 $\frac{1}{2}$ alt. et 9 $\frac{1}{2}$ long. In lamella, rupem cum fruticibus imitante.
460. (Ser. 1. Cat. A. n. 552) EQVES ALIVS, galea pluribus caelaturis ornata, lorica, et caligis tectus, isque

isque in fuga, quod vultus et reliquus oris habitus docent. In lorica est homo alatus, in pisces desinens, caelatus. Deest equus. Aes, $9\frac{1}{2}$ alt.

461. (Ser. 1. Cat. A. n. 765) TAVRVS, gradiens, quasi cornibus aliquem petiturus. Op. probab. Aes, $4\frac{3}{4}$ alt. $8\frac{1}{2}$ long. In b. lign.
462. (Ser. 1. Cat. A. n. 770) CAPER, stans, longis cornibus et capite erecto. Op. bon. Aes, $6\frac{1}{2}$ alt. $7\frac{3}{4}$ long. In b. lign.
463. (Ser. 1. Cat. A. n. 771) CAPER alius, similis, paullo minor. Op. bon. Aes, $5\frac{1}{2}$ alt. $7\frac{1}{6}$ long. In b. lign.
464. (Ser. 1. Cat. A. n. 112) TAVRVS, gradiens, capite paullum sublato, eodemque meliore, quam n. 461, et si posterior corporis pars ei cedere debeat. Aes Corinth. $4\frac{1}{4}$ alt. $5\frac{1}{2}$ long. In b. marm. nigri.
465. (Ser. 1. Cat. A. n. 674) APER gradiens, rostro quidem obverso. Op. antiqu. Aes, $6\frac{1}{2}$ alt. 3 long.
466. (Ser. 1. Cat. A. n. 679) PANTHERA, ut putatur, gradiens, fronte villis, caput cingentibus, quasi coronata, lineis et circulis toto fere corpore notata. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. $2\frac{1}{8}$ long. In lamella simul fusa.
467. (Ser. 1. Cat. A. n. 776) CANIS, cubans, ac pede sin. posteriore aurem sibi scabens, lingua multum exserta. Op. affabre facto. Aes, $2\frac{1}{4}$ alt. $2\frac{1}{2}$ long. $2\frac{1}{2}$ lat.
468. (Ser. 1. Cat. A. n. 777) CANIS, cubans, pede dext. posteriore sibi aurem scabens, lingua paullulum exserta. Op. ant. et anteced. exemplar. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. $2\frac{1}{2}$ long. 3 lat.
469. (Ser. 1. Cat. A. n. 208 a) EQVVS, currendo hiniens. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. $3\frac{1}{2}$ long.
470. (Ser. 1. Cat. A. n. 208 b) SATYRVS, divaricatis pedibus sedens, laeva tenens fistulam, novem cicutis compactam ita, ut media sit maxima, d. elata uvam. Aes, $7\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
471. (Ser. 2. Cat. A. n. 563) SATYRA, sedens pedibus decussatis, manu s. femur contingens, d. extensa poculum, aut lampadem tenens, cujus non nisi ansa cochleata superest, Op. ant. Aes, $7\frac{1}{2}$ alt.

472. (Ser. 2. Cat. A. n. 569) MILES, vel GLADIATOR Etruscus, lorica indutus, galea tectus, in qua aures, veris altiores, quasi ansae videntur ad galeam capiendam. Facie admodum pulcra, reliquo habitu simillimus n. 448. et 449. Op. ant. et virid. Aes, $5\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
473. (Ser. 2. Cat. A. n. 570) MILITIS similis figura, galea tecti, cujus ansae pro auribus ferreis habeas, facie deteriori, et nimia proceritate ac gracilitate. Aes, $5\frac{1}{2}$ alt.
474. (Ser. 2. Cat. A. n. 358) MERCURIUS, petaso alato tectus, brachio s. chlamydem circumvolutam et caduceum, d. crumenam ferens. Aes, $2\frac{7}{8}$ et una cum b. aen. $3\frac{1}{2}$ alt.
475. (Ser. 2. Cat. A. n. 355) IDEM, Jovis mandatum annuntians, petasum alis instructum in capite, et sin. caduceum gestat, dextram trans pectus attollit, digitoque caelum ostendit. Pallium in tergo haeret, ex loro suspensum. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In lamella rot. et b. lign.
476. (Ser. 2. Cat. A. n. 384) VENUS, vel potius NYMPHA quaedam, Graeco capitis cultu, inire se inclinans, virilis conspectus vitandi causa Genu d. procubuit, et cubito d. in femur sinistrum nititur, pectus sudario tegens; caput sinistrorsum flexum sursum vertit, manumque s. tenet quasi osculum depulsura. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In lamella aen. et b. lign.
477. (Ser. 2. Cat. A. n. 81) VENUS, ex balneo se ungens. Eadem plane statua, quae supra jam indicata est, n. 373. Fuit, qui falso Faustinae diceret. Op. vere ant. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. In lamella aen. et b. lign.
478. (Ser. 2. Cat. A. n. 956) SACERDOS sacrificatura, tunica usque ad pedes defluente, et super hoc pallio ex humero sin. suspenso, vestita, d. praefericulum duarum ansarum, s. uyam grandem, vel fasciculum fructuum tenens, et redimita frondibus. Aes, $2\frac{7}{8}$ alt. In b. lign.
479. (Ser. 2. Cat. A. n. 498) BACCHVS, puer, hedera coronatus, caligis vestitus, ac circa pubem et in lateribus aliquot foliis hederaceis velatus, magnum gradum facit, d. elata quasi feriturus. Thyrsi loco gerit hermam senis barbati, utraque manu calathum, frugi.

- frugibus plenum, capiti impositum tenentis. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
480. (Ser. 2. Cat. A. n. 412) CVPIDO, aliusve puer alatus, partem corporis superiorem, capite excepto, sinistrorsum vertens, manum d. transversam tenens, f. elatam inversam, ex qua clavus prodit. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In lamella simul fusa et b. lign.
481. (Ser. 2. Cat. A. n. 96 b) ATHLETA Etruscus, capillis crispis, d. elata, qua nonnihil tenuit, sin. brachio pannum vel mantile circumvolutum gestans. Facies et pectus est, ut in aliis Etruscis, nec tamen ita gracili corpore. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
482. (Ser. 2. Cat. A. n. 188) ATHLETA alius, coronatus, d. clavum, f. clavam tenens, mantili circa lacerum voluto. Aes, 4 alt.
483. (Ser. 2. Cat. A. n. 766) TAVRVS, gradient, capite dextrorsum verso, et palearibus crurum tenus a mento pendentibus. Op. ant. et prob. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. $5\frac{1}{2}$ long. In b. lign.
484. (Ser. 2. Cat. A. n. 913) ISIS, barbata, toto corpore involuta, manibus decussatim prodeuntibus, et f. flagellum, d. litteram A tenentibus. Inde usque ad pedes Hieroglyphica. In tergo columella illa solita usque ad extremam vittam seu tiaram. Aes $4\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
485. (Ser. 2. Cat. A. n. 480) PAN, a medio corpore in Hermam desinens, capite incurvo, f. pectori admota, d. sinum panni anteriorem attollenti. Ubi figurae commissura, ibi circumcirca pannus dependet sinuosus. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
486. (Ser. 2. Cat. A. n. 185) FORTVNA, in capite, juxta lunam crinalem, calathum gestans, tunica et pallio vestita, cum gubernaculo et cornu copiae, jam fracto. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
487. (Ser. 2. Cat. A. n. 913 b) OSIRIS, cultu fere minus solito. Barba ex mento: duo accipitres in fronte: in capite calathus, in quo felis averfa sedet: crinis in cincinnos pexus et cincinnati rursus divisi aut transversim secati. Dextra manu, sub pectore admota, flagellum tenet, brachium sin. rectum demittit. Medio corpore cinctus subligaculo tegitur.

Utroque

- Utroque pede extenso quasi gradum facturum. Aes, 4 $\frac{2}{3}$ alt. In lamella simul fusa et b. lign.
488. (Ser. 2. Cat. A. n. 909) *ISIS*, Horum lactans, in sella sedet, omnibus hoc in signo magis expressis, quam in plerisque aliis. In capite orbis, cornibus inclusus; velum quasi scissum, et in duo quasi cincinnos convolutum, super humeris in pectus propendet. Ex Hori dextra frontis parte capillorum cirrus exit. Aes, 4 $\frac{2}{3}$ alt. In lamella simul fusa et b. lign.
489. (Ser. 2. Cat. A. n. 578) *HORVS*, quasi sedens, sed absque sella, et in collo pone dimidius circulus ad suspendendum factus. In fronte accipiter, vel aliud quippiam est, caput fere totum rasum, et o dextra ejus parte cincinnus longus, et ad extremum crispus descendit. Manus proxime corpus demittit, cruribus arcte conjunctis. Ob. vet. Aes, 3 $\frac{1}{8}$ alt. In lamella simul fusa et b. lign.
490. (Ser. 2. Cat. A. n. 380) *VENVS*, tota nuda, capillis ad cervicem in nodum collectis, manu d. sibi caput scabens, s. in femore quiescente. Op. ant. et prob. Aes, 4 $\frac{1}{4}$ alt. In lamella rot. simul fusa, et b. lign.
491. (Ser. 2. Cat. A. n. 767) *TAVRVS*, quondam auratus. Op. vix prob. Aes, 4 $\frac{3}{4}$ alt. 5 long. In b. lign.
492. (Ser. 2. Cat. A. n. 411) *CVPIDO*, manu utraque in latus nixus. In tergo, inter scapulas, nonnihil editus, in quo alae quondam haesere. Aes, 4 alt. In lamella rot. simul fusa et b. lign.
493. (Ser. 2. Cat. A. n. 951) *PVERVLVS*, sedens, in femore dextro et manum et oculos habens, in manu sin. nonnihil, vel ad ludendum, vel ad comedendum, Op. prob. Aes, 3 alt.
494. (Ser. 2. Cat. A. n. 88) *CVPIDO*, in sagminis fragmento humi sedens, alis expansis, dextra brachio extenso, sin. manu arcum tenente, spectans eo, unde manum d. nonnihil semovit. Op. ant. et bon. Aes, 1 $\frac{7}{8}$ alt. In b. lign.
495. (Ser. 2. Cat. A. n. 469) *SACERDOS*, certis insignibus destituta, super tunicam interiori longissimam, vestita est alia breviori, ad genua prope pertingente,

tingente, manicasque brevissimas habente. Brachium d. a cubito porrigit, et manu quicquam tenuit, sin. in laus nititur. Est, qui *Etruscum* appellet. Aes, $4\frac{3}{4}$ alt. In b. lign.

496. (Ser. 2. Cat. A. n. 473) SACRIFICVLVS, lauro coronatus, manu l. cornu copiae tenet, d. pateram tenuisse videtur. Vestitus est pincernarum more, scil. tunica succincta cingulo, ne infra genu effluat. Fuit, qui pro Camillo haberet. Aes, $4\frac{1}{8}$ alt. In b. lign.

497. (Ser. 2. Cat. A. n. 956) BACCHA, vel *Bacchi* Sacerdos modesta, sermo hederaceo redimita, tunicata usque ad pedes et palliata, poculum, quasi amphoram, et grandem uvam ferens. Aes, $2\frac{7}{8}$ alt. In b. lign.

498. (Ser. 2. Cat. A. n. 394) HERCVLES, adolescens, capillis constrictis per fasciam, quae in vertice colligata definit, clavam sublatam tenet quasi feriturus. Ex vertice duo quasi cornicula prodeunt. Est, qui gladiatorem dicere malit. Aes, $5\frac{1}{4}$ alt. In b. lign.

499. (Ser. 2. Cat. A. n. 431) PVER, capillis brevibus circum caput quasi dissolutis, capite nonnihil dextrorsum flexo, tenet brachio dext. scutum oblongum, figurato margine, transversum. Lacertum sin. porrigit. Ex humero d. lorum descendit, quo pannus pendet, transversim volans et pudenda tegens. Op. prob. Aes, 6 alt. In lamella simul fusa.

500. (Ser. 2. Cat. A. n. 559) SATYRVS ADOLESCENTVLVS, caprinis auribus ac pedibus, sed nondum cornutus, humi sedens, manibus in tergum religatis, sinistrorsum spectans, et dolorem vultu significans. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.

501. (Ser. 2. Cat. A. n. 564) SATYRA, cornibus extorsum prodeuntibus, facie rugosa, vultu doloris pleno, sedens pedibus demissis, manibus in tergum vel religatis, vel ultro decussatim positis. Aes, $5\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.

502. (Ser. 3. Cat. A. n. 371) IVPITER, dextra demissa et femori adplicata fulmen tenens, sinistram itidem demissam paullulum extendit. Ejus inter

pedes

- pedes aquila, alis expansis stat. Op. prob. Aes, 2 5/8 alt. In b. lign.
503. (Ser. 3. Cat. A. n. 366) IDEM, dextra elato fulmen jactus. Op. ant. aerug. et viride. Aes, 3 5/8 alt. In lamella rot. simul fusa, et b. lign.
504. (Ser. 3. Cat. A. n. 476) MERCVRIVS, petafatus, d. volumen pusillum, l. caduceum tenens, chlamyde ex humero d. suspenso et in brachio sin. dependente. Alae nec in petaso sunt, nec in caduceo. Op. ant. et aerug. Aes, 4 alt.
505. (Ser. 3. Cat. A. n. 871) EPISTYLIUM, in quo sedet aquila, expansis alis et capite retro flexo. Aes, 2 alt.
506. (Ser. 3. Cat. A. n. 4) SACERDOS, tunica et peplo, seu palla velata, manu d. pateram, l. acerram tenens apertam et thuris plenam. Op. ant. et aerug. Aes, 2 1/6 alt.
407. (Ser. 3. Cat. A. n. 925) SACERDOS alia, antecedenti simillima. Op. ant. et aerug. Aes, 3 1/3 alt.
508. (Ser. 3. Cat. A. n. 554) GLADIATOR, galeatus, toto corpore nudus, l. clypeum tenet, pedis plantae impositum, d. latus amplectitur. Op. ant. Aes, 4 1/2 alt. In lamella rot. simul fusa, et b. lign.
509. (Ser. 3. Cat. A. n. 900) PVER, gladiator, clypeum octangularem juxta pedem tenens, dextra latus amplectente. Aes, 3 alt. In lamella rot. inglutinata b. aer.
510. (Ser. 3. Cat. A. n. 543 a) ATHLETA Etruscus, capite et corpore nudo, dextram attollens, lacerto sin. mantile gerens, et manu nonnihil tenens. Op. ant. Aes, 4 1/8 alt. In b. lign.
511. (Ser. 3. Cat. A. n. 543 b) ATHLETA similis, capite tectus pelle ferina, quae in pectore pedibus constricta, brachium sin. involuit. Manum d. demittit, l. pomum tenet. Op. ant. et aer. Aes, 4 1/4 alt.
512. (Ser. 3. Cat. A. n. 543 c) IDEM, vel antecedenti simillimus, nisi quod d. attollit, et utraque nonnihil tenuit. Aes, 3 7/8 alt.
513. (Ser. 3. Cat. A. n. 580) OSIRIS, totus quasi fasciis involutus, barbatus, cornutus, mitratus, et foliis altis capite ornatus. In mitra statim a fronte est accipiter. Manu d. flagellum, l. lituum aliumve baculum

- lum incurvum tenet. Op. ant. Aes, $5\frac{7}{8}$ alt. In b. lign.
514. (Ser. 3. Cat. A. n. 182) IDEM, sine cornibus bovinis, quorum loco aures exstantiores, item accipiter, hujusque alae clarius conspiciuntur. Os ridens maxime conspicuum est, manuque sin. tenet baculum, longiorem quidem, sed non recurvum. Op. ant. Aes, 6 alt. In b. lign.
515. (Ser. 3. Cat. A. n. 535) VIR AEGYPTIVS, nudus, crinibus pexis et in tergo promissis, capite fascia quad. m. velut serto redimitus, et brachiis usque ad cubitum demissis, deinde paullulum prodeuntibus. Manu d. nonnihil tenuit. Op. ant. Aes, $5\frac{1}{4}$ alt. In b. lign.
516. (Ser. 3. Cat. A. n. 955) SPHINX, capite virgineo, corpore ferino, quatuor pedibus, alata et caudata. Aes, $2\frac{3}{8}$ alt. et $1\frac{1}{2}$ long. In lamella ovali.
517. (Ser. 3. Cat. A. n. 435) ANGERONA, qualem dedit Montefalc. T. I. t. 213 n. 1. Op. ant. Aes, 6 $\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
518. (Ser. 3. Cat. A. n. 937) VIR NVDVVS, pileo, ut videtur, tectus, manum d. qua manubrium cochleatum tenet, protendens, brachium sin. nonnihil rejiciens. Aes, $4\frac{1}{8}$ alt. In b. rot. ex orichalco $1\frac{1}{4}$ alt. 2. ampla.
519. (Ser. 3. Cat. A. n. 209 a) ATHLETA ETRVSCVS, pileatus, brachium pedemque dext. attollens, et manu itidem sublata clavae fragmentum tenens: e brachio sin. protenso, mantilis loco, pellis leonina dependet, et ipsa manu cornu exiguum tenet. Op. ant. et vir. Aes, $5\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
520. (Ser. 3. Cat. A. n. 209 b) ALIVS, nudo capite, dextra sublata clavam mediam tenens, brachium sin. e quo mantile pendet, extendens. Op. ant. Aes, 4 $\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
521. (Ser. 3. Cat. A. n. 162) POCILLATOR, dext. alte sublata cornu, s. pateram tenens, capillis cultis, brevi tunica et alte succinctus: crura post suras quasi vittata, et pedes soleis vincti. Aes, $5\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
522. (Ser. 3. Cat. A. n. 893) SACERDOS ETRVSCVS, pampinis ornatus, tunica, pallioque vestitus, d. extensa

tenſa pateram, ſ. vas tenet: pedes a mediis tibiis liberi et diſtantes. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. In b aen ſimul fuſa, et lign. Cernuntur in pallio itidem litterae Etruſcae.

523. (Ser. 3. Cat. A. n. 945) PVER, ſ. puella, manibus demiffis, a medio corpore in pedem cameli deſinens. Signum intus cavum, et medium ſectum eſt. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt.

524. (Ser. 3. Cat. A. n. 887) VVLCANVS, pileo acuto, tunica brevi et cincta, ex humero ſin. ſub alam dextr. labente, ut brachium d. nonnihil ſubmiſſum, in opere cudendo liberrimum ſit. Aes, $5\frac{1}{4}$ alt. In b. lign.

525. (Ser. 3. Cat. A. n. 889) MANDARINVS, ſ. aliquis Sinenſium doctor, ut videtur, barba longa et acuta, toto corpore uſque ad pedum plantas veſte involutus, ut ne brachia quidem et manus liberas habeat. A dext. brachio fascia oblique ad femur ſin. deſcendit, in qua miri characteres. Caput velatum panno, uſque ad pedes delabente. Eſt, qui ſacerdotem Aegyptium cenſeat. Op. ſatis ant. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.

526 (Ser. 3. Cat. A. n. 12 a) VINITOR, humero d. pedum, aut ligonem, tergo ſiſcum, ſin. uvam cum folio geſtaus, tunica veſtitus ampla, manuleata et alte cincta, humeros et pectus ambiente pallio brevi pellito, item femoralibus ac tibialibus, Aes, $4\frac{1}{8}$ alt. In b aen. rot.

527. Ser. 3. Cat. A. n. 911) OSIRIS, mitratus, pinna- tus, cornutus, barbatus: in fronte eſt accipiter, dext. baculus recurvus, ſin. ſtagellum: totus involutus. Op. ant. Aes, $4\frac{1}{8}$ alt. in lamella parua, et b. lign.

528. (Ser. 3. Cat. A. n. 12 b) HERCVLES, aut ATHLETA, ſolito athletarum ſtatu, niſi quod habet veſtem convolutam, ex humero ſin. retro pendentem, et oblique ad latus d. tranſeuntem. Manu ſ. in tergum rejecta, veſtem attingit; d. circumvolutam tenet. Op. prob. Aes, 7 alt. In b. lign.

529. (Ser. 3. Cat. A. n. 859) GLADIATOR, galea te- ctus, nudus, fascia ex humero d. corpus oblique ambiente, ſtatu mirifico gradiens, capite retro flexo,

E

d. gla-

- d. gladium tenuit, brachium sin. nonnihil protendit. Op. non mal. Aes, 55/8 alt. In b. lign.
530. (Ser. 3. Cat. A. n. 177) LAOCOONTIS filiorum unus, jam adolescens, a serpente circumvolutus et prostratus. Aes, 7 1/2 long. 3 1/2 alt.
531. (Ser. 3. Cat. A. n. 207) DEVS MARINVS, f. Triton, f. alius, in piscem desinens, quasi natans. Porrecta d. testudinem tenet, f. capillos ficit. Ante illum rana coaxat. Aes, 8 long. 4 1/4 alt. In b.
532. (Ser. 3. Cat. A. n. 282) LAOCOON, a duobus serpentibus circumvolutus, quorum unus illius pedus jam mordet. Signa doloris in eo visuntur varia: oculi clausi, os modice apertum, cet. Ad latus est magnus arboris truncus: ad pedes *scorpio* et *cicada*. Op. prob. Aes, 12 alt. 7 3/8 lat. In lamina simul fusa.
533. (Ser. 3. Cat. A. n. 184) BACCHA, statu corporis Bacchico, vestita sic, ut tunica ab humero sin. oblique ad latus d. descendens, dext. pectoris partem totam nudam esse sinat, et infra fissuram habeat; qua pes sin. itidem nudus videatur. Aurichalc. 7 1/2 alt. In lamella simul fusa.
534. (Ser. 3. Cat. A. n. 200) MVLIER, facie Faustinae jun. non dissimilis, nec capillorum cultu, tunicam obducens, elataque manu d. nonnihil significans. Aurichalc. 7 5/8 alt. In b. lign.
535. (Ser. 3. Cat. A. n. 377) VENVS, ut videtur, ex balneo rediens, capillis eleganter comitis, manu d. quasi caput scabens, brachium sin. pectori obducens, corpore paullulum curvato, et pedibus compressis. Op. bon. et ant. Aes, 10 1/2 alt. In b. lign.
536. (Ser. 3. Cat. A. n. 935) MVLIER, capite demisso ridens, et ventrem quasi continens, lacerto dext. imposito. Pictoris exemplar fuisse videtur. Calx, 3 3/8 alt. In b. lign.
537. (Ser. 3. Cat. A. n. 988) NEREIS, vultu dolorem significante; duos in pisces desinens, et alas pro brachiis habens. Pisces sese decussant, et eorum alterius cauda circa alam unam voluitur. Op. prob. Aes, 3 7/8 alt. 4 1/2 long. et 3 lat.
538. (Ser. 3. Cat. A. n. 1001 a) DRACO, alatus, collum incuruans, et caput in se reflectens, diducto rictu

linguam

linguam exserens, cauda in orbem acta. Aes, 3 alt. 4 long. Olim deauratum fuisse videtur.

539. (Ser. 3. Cat. A. n. 1001 b) NEPTVNVS, pede d. retrorsum verso, delphinum premens, manu d. retro demissa baculum brevem tenens, brachium sin. extendens manumque expandens. Cuprum, 9 3/4 alt. In b. lign.

540. (Ser. 3. Cat. A. n. 1001 c) MINERVA, galeam quidem habens, et clypeum Medusae capite insig-nem, ceterum vero nuda, et Mercurii caduceum gestans: pedibus decussatim positus stat in libro cum clausuris. Chlamydis pars aliqua pubem velat, reliqua ex clypeo dependet, in quem nititur. Cuprum, 8 1/4 alt. In b. lign.

541. (Ser. 3. Cat. A. n. 470) SACERDOS, crinibus simpliciter pexis, brachia et manus extendit, quasi Deorum numen invocans, brevi chlamyde ex humero sin. pendente ac corpus velante. Aes, 3 3/4 alt. In b. lign.

542. (Ser. 3. Cat. A. n. 542) VIR NVDVVS, cum pileo caput et cervicem tegente, brachium utrumque demittens, dextra discum seu pateram tenet. Op. Etrusc. ant. Aes, 4 1/4 alt. In b. lign.

543. (Ser. 3. Cat. A. n. 15) STRVTHIO, alis expansis gradiens. Aes, 11 1/4 alt. 6 1/2 long. 5 3/8 lat. In b. marmor. multicolore, 3 1/2 alt. long. et lat.

544. (Ser. 3. Cat. A. n. 864) TAVRVVS, cornibus minutis, palearibus grandinisculis, gradiens. Aes, 3 7/8 alt. 3 7/8 long. In b. lign.

545. (Ser. 3. Cat. A. n. 345) MERCVRIVS, capite reflexo et dextrorsum verso, gradiens, brachium sin. altissime tollit, et dextra caduceum gestat. Alae cernuntur in petaso, in caduceo, nec tamen supra, sed infra serpentes, et in pedibus extrorsum saltem. Aes, 12 7/8 alt. In b. lign.

546. (Ser. 3. Cat. A. n. 351) IDEM, eodem fere statu, et caduceo amisso. Aes, 12 7/8 alt. In b. lign.

547. (Ser. 3. Cat. A. n. 314) VENVS eadem, et sine ulla mutatione, quam supra, n. 535 indicavimus. Pede dext. testudinem premit, adeoque Aeginetarum fuit. Aes, 10 1/2 alt.

548. (Ser. 3. Cat. A. n. 593) IDOLVM INDICVM, sexus feminini, capite calvo, quod in vertice globulum habet, ore ita formato, quasi flatum emittat. Status est sedentis. Pedes habet brevissimos, et exiles, brachia etiam exilia, sed digitos longissimos. Manu d. in latus nititur, s. fronti adplicat. Aes, $9 \frac{1}{8}$ alt. In b. lign.
549. (Ser. 3. Cat. A. n. 77 a) CICONIA, alas, in primis dextram, movens pede d. alte sublato, digitisque curvatis, quasi nonnihil comprehensura. Aes, 11 alt. In b. marm. multicolore, $3 \frac{1}{2}$ alt. long. et lat. (Est quasi socius n. 543)
550. (Ser. 3. Cat. A. n. 77 b) Brachium dextrum femininum, deauratum, intus cavum, plurimi ponderis, cujus lacertus solus habet $10 \frac{5}{8}$. Aes.
551. (Ser. 3. Cat. A. n. 77 c) Aliud brachium dextrum femininum, itidem cavum, meliusque conservatum, cujus lacertus solus habet $9 \frac{1}{4}$. Aes.
552. (Ser. 3. Cat. A. n. 239) COLVMNA; cava, ornata figuris caelatis trium virorum, qui manus veluti quicquam gestantes super caput attollunt, et quorum pedes in pisces desinunt. Ilabetur pro pede arae. Aes, $19 \frac{1}{2}$ alt.
- (Apud Montefalc. T. I. t. 109. n. I. tres Gratiae caelatae cernuntur in columnae dorso.)
553. (Ser. 3. Cat. A. n. 319) HERCVLES, ablatis Hesperidum pomis quiescens. Farnesiano perquam similis. Op. prob. Aes, $20 \frac{1}{4}$ alt. In b. simul fusa, 1 alt. $8 \frac{1}{3}$ long. $7 \frac{1}{2}$ lat.
554. (Ser. 4. Cat. A. n. 899) GLADIATOR, galeatus, per omnia simillimus ei, quem descripsimus n. 308. Aes, $4 \frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
555. (Ser. 4. Cat. A. n. 187) LVPA, pedibus posterioribus sedens, uno priore videtur nonnihil oblique profusa, Aes, $3 \frac{7}{8}$ long. $2 \frac{7}{8}$ alt. In b. lign.
556. (Ser. 4. Cat. A. n. 918) TAVRVS, magnis palearibus, cauda in tergum relexa, gradiens. Est, qui Apim dicere velit. Aes, 3 alt. $3 \frac{1}{2}$ long. In b. lign.
557. (Ser. 4. Cat. A. n. 132) IDOLVM, (in quo nonnulli Canopum cernunt,) facie minime singulari; pileum in capite gestans, qui in tubum calathumve

forma-

formatus surgit. Pro corpore, herma brevis et lata ei data. Aes, $3 \frac{1}{3}$ alt. In b. aen. cava, $1 \frac{1}{8}$ alt. $1 \frac{1}{2}$ long. $1 \frac{1}{2}$ lat.

558. (Ser. 4. Cat. A. n. 79) SACERDOS ETRVSCVS, absque barba, capillis circumcirca pexis, toga vestitus, brachio s. penitus obvoluto, dextra pateram tenet. Op. ant, et haud dubie Etrusc. Aes, $4 \frac{1}{4}$ alt. In b. aen. cava, rot. $1 \frac{1}{4}$ alt.
559. (Ser. 4. Cat. A. n. 145) APOLLO, capillis circa caput cirratis, et ad cervicem in nodum collectis, unde tres cincinni dependent, pallio ex humero d. oblique pendente, et brachium sin circumvolvente, d. pateram tenet, s. citharam. Op. vix prob. Aes, $4 \frac{1}{3}$ alt. In b. aen. rot. $\frac{5}{8}$ alt. 2 ampla.
560. (Ser. 4. Cat. A. n. 7) MERCVRIVS, absque petaso, sed chlamydatas, d. crumenam ferens, s. quid tenuerit, incertum est. Chlamys brevior in d. humero nexa est ita, ut brachium d. nudum sit, s. involutum: alae nuspiam apparent. Op. ant. et prob. Aes, $4 \frac{3}{4}$ alt. In lamella aen. quadrata et duplici, quarum superior simul fusa.
561. (Ser. 4. Cat. A. n. 108) MINERVA, galea longiori tecta, tunica induta duplici, interiore ad pedes defluente, altera citragenua desinente, cincta sub pectore, et manu d. pateram tenens. Thoracis loco in utroque humero pendet lamella rot. et oblonga, quae tam in pectore, quam in tergo ad cingulum pertinet, ibique constringitur. Aes, $3 \frac{3}{8}$ alt. In b. aen. rot. et ant.
562. (Ser. 4. Cat. A. n. 73) VENVS, capite paulum demisso, manu d. pectus, s. pubem tegens. Aes, $4 \frac{7}{8}$ alt. In lamina rot. $\frac{3}{8}$ alt.
563. (Ser. 4. Cat. A. n. 202) VENVS, vel NYMPHA eadem, quam supra n. 476. indicavimus, Op. ant. Aes, $3 \frac{3}{8}$ alt. In laminis nonnullis rotundis, infixis, quae b. aen. quadrilaterae.
564. (Ser. 4. Cat. A. n. 203) VENVS, ex balneo rediens, vestemque sibi injiciens, corpore dextrorsum retro inclinato, et capite eodem converso, quasi pone aliquem despiciat. Medio in capite per verticem luna, seu tutulus. Op. bon. nec tamen *Faustinae* simile. Aes, $4 \frac{1}{2}$ alt. In b. lign.

565. (Ser. 4. Cat. A. n. 462) CALLIOPE, Musa, cultu capillorum graeco, tunica muliebri, h. e. longa et ad pedes dellyente, induta ita, ut, pectore nudo, duas tunicae lacinias globulus s. fibula in humero d. constringat: manu d. volumen tenet, s. saxo nitens, in quo sedet: pedi sin. subjectum habet librum formae quaternariae cum clausuris. Aes, 5 $\frac{1}{2}$ alt. 3 $\frac{1}{2}$ long.
566. (Ser. 4. Cat. A. n. 373) CLEOPATRA, crinibus in cervice collectis, unde duo in tergo cincinni dependent, item luna s. tutulo ornatis, utraque manu serpentem tenens, circa dext. ejus brachium se volventem, et mammam dext. vehementer admordentem. Op. ant. et prob. Aes, 4 alt. In b. lign.
567. (Ser. 4. Cat. A. n. 436) MINERVA, sedens, sed sella jam deficiente, cum galea, quam ornat crista ingens et in tergo dependens. Induta est duplici tunica, et palla, cujus lacinia ex humero d. in pectus demisit; cincta etiam sub pectore, nec tamen loricate, etiamli Medusae caput alatum in pectore habeat. Manu d. pateram tenet: hasta in sin. jam periit. Aes, 6 alt. In b. lign.
568. (Ser. 4. Cat. A. n. 531) SATVRNVS, vel ut non nemo mavult, Neptunus, vel Iupiter, manum d. a cubito attollens, qua falcem tenuisse oportet, si est Saturnus; s. femori sin. applicans. Op. ant. Aes, 3 $\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
569. (Ser. 4. Cat. A. n. 363) IVPITER, statu fere eo, quo alium exhibuit Montefalc. T. I. t. 9. n. 9. capillis red apexis, quorum quasi sulcos vetustas deleuit, barba plena, nudus, stat, manu d. demissa tenet sceptrum brevius, s. a cubito paululum allevata, et digitis compressis, sunt, qui *Vulcanum* vel *Neptunum* esse putent. Op. ant. Aes, 3 $\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
570. (Ser. 4. Cat. A. n. 943) VIR INCOGNITVS, barbatus, cujus crines diademate quasi sermo redimitti sunt: pallio, ex humero sin. pendente, leviter vestitus, manu d. in latus nititur, s. explicata, et paululum cavata, quasi aliquid tenens, aut accepturus. Aes, 4 alt. In b. quadrata, $\frac{1}{2}$ alt.
571. (Ser. 4. Cat. A. n. 396) HERCVLES, manu d. pone in tergum rejecta, clavam s. tenet, terrae fultam

tam, Circa brachium d, superius voluta est pellis, in tergo dependens. Op. prob. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. In lamella simul fusa.

572. (Ser. 4. Cat. A. n. 939) IDEM, adolescens, vel potius puer imberbis, et coronatus, fasciis aut lemniscis in humeros dependentibus. Humero s. injecta pellis brachium et latus tegit: manu d. extendit, clavam breviorē s. tenet. Op. ant. Aes, 4 alt. In b. lign. deaurata,

573. (Ser. 4. Cat. A. n. 940) IDEM, barbatus, statu tamen priori non dissimilis. Pellis ex humero s. descendens, brachium latusque tegit. Brachium d. extendit, manu s. clavam longam, terrae fixam, tenet. Op. ant. Aes, 4 alt. In b. lign.

574. (Ser. 4. Cat. A. n. 395) IDEM, adolescens, mylæ duntaxat barbatus, pellem vel exuens, vel sibi injiciens. Pellis leonina, cujus caput capiti ipsius impositum, in tergo ad terram usque dependens, latera velat. Manu s. aurem capitis leonini, d. pedem prehensum tenet. Est, qui Herculem credere nolit. Op. prob. Aes, $4\frac{1}{4}$ alt. In b. lign.

575. (Ser. 4. Cat. A. n. 905) CENTAURVS, currens, pedibus primoribus sublatis, manu d. in corpus equinum demissa clavam, s. clypeum allevatum tenet. Qua parte conjunctio est equini et humani corporis, sertum laureum ambit. Op. ant. Aes, $3\frac{3}{4}$ alt. $2\frac{3}{4}$ long. Pedes posteriores et cauda in lamella simul fusa, infixaque b. lign.

576. (Ser. 4. Cat. A. n. 193) MILES ETRVSCVS, humi prolapsus, genu sin. nititur. Habet galeam auritam ornatamque crista perlonga; item lorica ad umbilicum fere finitam: unde tunica prodit, pubem totam vix tegens. Gladio armatus est lato et recto, qui cingulo ex humero d. suspenso pendet. Aes, $3\frac{1}{4}$ alt. $3\frac{7}{8}$ long. In lamella simul fusa, infixaque b. lign.

577. (Ser. 4. Cat. A. n. 65) EQVES DACVS, ex equo prolapsus ipse casurus, capite nudo, et barbatus. Praeter tunicam succinctam, pallium gestat brevius; anaxyridem seu braccam, ad malleolos pedum usque pertingentem, calceos undique clausos. Clypeus est magnus, quem manu s. alte sustulit. In equo nihil,

nihil, praeter fraenum et ephippium. Op. ant. prob. et ex una saltem parte elaboratum. Aes, $5 \frac{1}{4}$ alt. $4 \frac{1}{8}$ long. In b. lign.

578. (Ser. 4 Cat. A. n. 866) PVER, vel adolescentulus, lorica, et pallio vel paludamento vestitus, manu d. instrumentum incognitum tenet, s. quaedam aediculas. Aes, $4 \frac{2}{3}$ alt. In lamella rot. simul fusa.

579. (Ser. 4. Cat. A. n. 448) VIRGO VESTALIS, vel SACERDOS alia, tunica ad pedes imos pertingente velata, manu d. a cubito nuda extensaque fert pateram. Op. vet. Aes, $3 \frac{1}{4}$ alt. In b. lign.

580. (Ser. 4. Cat. A. n. 590) SACERDOS AEGYPTIVS, sedens, et utraque manu volumen evolutum, genubusque impositum tenens. Op. perantiqu. Aes, $5 \frac{1}{12}$ alt. In b. aen quadrata, simul fusa infixaque lign.

(Similem figuram ex hibet Montefalc. T. II. t. 140. n. 4)

581. Ser. 4. Cat. A. n. 575) ISIS, capillis vel laevius pexis, vel vitta sic tectis, ut hujus lacinae infra humeros dependeant, eademque ratione in tergo; barba solita insignis, atque penitus involuta, ut non nisi manus decussatim positae emineant, et symbola usitata teneant. Sub iis cernuntur signa hieroglyphica, et pauca alia rariora. Aes, $4 \frac{1}{3}$ alt. In b. lign.

582. (Ser. 4. Cat. A. n. 682) IDOLVM AEGYPTIACVM, capite nudo, nec nisi loro tenui redimito, auribus asininis, et indusio plicis pleno velatum. Sub pectore exit in Hermam, hieroglyphicis figuris plenam, et brachiorum loco habet ipsorum quasi truncos Aes, $3 \frac{1}{8}$ alt.

583. (Ser. 4. Cat. A. n. 912) ISIS alia, cum globo, cornibus, calathio et accipitre in capite, et capillitio vel tegumento solito, sine burba, et brachiis. Op. ant. Aes, 4 alt.

584. (Ser. 4 Cat. A. n. 949) ADOLESCENTVLVS, alte in trunco arboris sedens, et manu d. pedem sin. attrahens, s. vero nonnihil tenens, pectori admotum. Aes, $5 \frac{1}{4}$ alt.

595. (Ser. 5. Cat. A. n. 122) NEPTVNVS, dextra sublata tridentem tenens, stat in pedibus primoribus duorum

duorum equorum marinorum alatorum, qui nare videntur, piscesque suos alte sublato conjungunt, ut Neptuno quasi munimentum praebeant, ut sese acclinare, et firmitus stare possit. Aes, 14 $\frac{1}{2}$ alt. 11 $\frac{1}{3}$ lat.

(Similem fere exhibet Montefalc. T. I. Supplem. t. 25)

586. (Ser. 6. Cat. A. n. 756) NVCLEVS, naturali magnitudine. Op. vet. Aes, 11 $\frac{1}{4}$ alt. 11 $\frac{1}{2}$ lin. long.

587. (Ser. 6. Cat. A. n. 489) MVTINVS, alatus, cum annulo inter alas, ut suspenderetur. Ex adversa testiculorum parte sunt alii minores. Op. vet. Aes, 4 $\frac{1}{3}$ long. 2 $\frac{1}{4}$ alt.

588. (Ser. 6. Cat. A. n. 490) PHALLVS, s. mutinus alius, quasi animal currens duobus pedibus et caudatum, cum annulo, ut suspendi posset. Aes, 4 $\frac{1}{2}$ long. 2 $\frac{1}{2}$ alt.

589. (Ser. 6. Cat. A. n. 204) RANA, intus cava, os quam latissime aperiens. Aes, 2 $\frac{1}{4}$ alt. 4 $\frac{1}{4}$ lat. 3 $\frac{3}{8}$ long.

590. (Ser. 6. Cat. A. n. 643) SILENI pedes et corpus fere pectore tenus. Omnia iusto pinguiora. et intus cava. Op. ant. Aes, 4 $\frac{1}{2}$ alt.

591. (Ser. 6. Cat. A. n. 585) SACERDOS AEGVPTIVS, talis fere, qualis aliquoties jam adfuit. Ejus pileus est depressus et planus: tum habet s. barbam, s. perream: laevam porrigens, dextram demittit. Op. ant. Aes, 2 $\frac{1}{4}$ alt. In b. lign. Fuit, qui *Osiridem* esse crederet.

592. (Ser. 6. Cat. A. n. 487) Signum viri Senis stantis, capite calvo, oculis clausis, quasi dormiret, sine barba cet. Indutus est pallio undique clauso, sed ita sublato, ut umbilico tenus nudus cernatur: in tergo pallium characteribus est notatum. Fuit, qui falso *Priapum* exillimaret. Aes, 3 $\frac{1}{4}$ alt. In lamella aen. et b. lign.

593. (Ser. 6. Cat. A. n. 113) PRIAPVS, barbatus et capillatus, indutus tunica talari, quae antea non difluit, sed ab ejus pene erecto sustinetur ita, ut in ejus sinu fructus ferat. Manum utramque re nescio qua niti videtur. Opus antiquiss. videtur. Aes, 5 $\frac{1}{4}$ alt. In lamina fere quadrata simul fusa, infixaque b. lign.

(Similem dat Caylus T. II. t. 45. n. 3)

594. (Ser. 6. Cat. A. n. 368) IVPITER, nudus, quem capilli, barba et facies ipsa indicant. Dextra porrecta pateram tenens, s. hastam haud dubie tenuit. Aes, $2 \frac{2}{3}$ alt. In b. lign.
595. (Ser. 6. Cat. A. n. 357) MERCVRIVS, in petaso, et utroque pede binas alas habens, manu d. tenet crumenam, s. paullo curvatam porrigit, chlamyde humero sin. injecta. Op. antiquiss. Aes, $2 \frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
596. (Ser. 6. Cat. A. n. 598) VIR nudus et barbatus, in cippo seu vase rotundo et superne paullo ampliori sedens, d. caput sibi scabit, s. nititur scuto brevi oblongo. Aes, $2 \frac{3}{8}$ alt. In lamella simul fusa, infixaque b. lign.
597. (Ser. 6. Cat. A. n. 401 a) ATHLETA ETRVSCVS, cujus galeam, vel capillos non agnoscat, in fronte surgit quidam quasi cuneus brevis: dextra sublata clavam tenet, mantili seu alio panno e brachio sin. dependente. Op. ant. Aes, $2 \frac{7}{8}$ alt. In b. lign.
598. (Ser. 6. Cat. A. n. 401 b) HERCVLES, adolescens, d. in latus nitens, lacerto sin. pellem leoninam pendentem gestans. Aes, $3 \frac{1}{2}$ alt.
599. (Ser. 6. Cat. A. n. 401 c) PVER, gradiens, d. alte porrecta nonnihil tenet, sin. a cubito porrigit, et palmam aperit. Aes, $3 \frac{7}{8}$ alt. In lamella longa, angusta, et media cochleatim perforata.
600. (Ser. 6. Cat. A. n. 401 d) IMPERATOR quispiam Romanus, praeter lorica, paludamento ad terram usque desuente, et caligis vestitus, dextrorsum spectans, d. nonnihil tenet, s. femori imponit. Aes, $4 \frac{3}{8}$ alt. In lamella aen. rot. et b. lign.
609. (Ser. 6. Cat. A. n. 533) VIR IGNOTVS, non admodum juvenis, fronde duplici ac floribus coronatus, manu s. florem capitis postremum tangit, d. demissa dila cum tenet. In tergo pars carnis dissecta et inde eminens videtur. Aes, $9 \frac{1}{2}$ alt. In b. aen. cava et rot.

(P. R. Froelich *Hyacinthum* esse censuit)

602. (Ser. 6. Cat. A. n. 901) APOLLO, facie quidem non satis digna, capillis propemodum Aethiopicis, pallio vestitus, quod humero d. nexum, et pectus transiens brachium sin. obvolvitur, manus d. palmen admoveat coxendici, s. baculo nititur. Statu placide ac tarde euntis. Aes, 10 $\frac{1}{2}$ alt. In lamella rot, oblonga.

603. (Ser. 6. Cat. A. n. 391) BACCHVS, pampinis coronatus, et pellem ferinam ex humero dextro trans pectus indutus, cubito d. nixus trunco arboris, uvam manu tenet, sinistra lateri imposita. Aes, 8 $\frac{5}{6}$ alt. In lamella rot. valde crassa, infixaque b. lign.

(Hercules exsistimatus est, sed pellis non est leonis, verum alius ferae, forte tigridis)

604. (Ser. 6. Cat. A. n. 261) VENVS, nuda, stans prope Delphinum, (qui piscem attollit, et hujus gyris unum Cupidinis pedem circumvolvitur;) manum d. caudae piscis imposuit, s. pectori suo: femora sunt juncta, crus tamen sin. paullulum recedit. Folium pampineum tegit pubem. Aes, 10 $\frac{1}{2}$ alt. In lamella ovali, adglutinata disco aen. 9 amplo.

SCRINIVM QVINTVM.

605. (Cat. B. n. 136) LVPA, Romulum et Remum lactans. Alabastrites, 2 $\frac{1}{3}$ alt. 2 $\frac{7}{8}$ long. In b. ex eodem lapidis fragm. 1 $\frac{1}{4}$ lat.

606. (Cat. B. n. 135 a) LYNX, posterioribus pedibus cubans, os attollit, vini excipiendi causa. Op. optim. Marm. alb. 7 alt. 7 $\frac{5}{8}$ long.

607. (Cat. B. n. 134) SERPENS, gyris aliquot circum arborem, ramis amputatis, se attoilens. Marm. alb. 10 $\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.

608. (Cat. B. n. 302) SAMSON, ex asini maxilla bibens, barba densa, et densiori simulque praelonga coma, tunica vestitus et praecinctus, pallioque ex manu s. in latus nixa, dependente. Caligatus ad mediam usque suram. Marm. alb. 1. ped 2 $\frac{1}{2}$ d. alt. In ejusdem marmoris fragmento.

600. (*Cat. B. n. 104*) **ISIS**, facie, barba et capillorum calyptra solita, tota fasciis involuta. Olim picta fuit. Lignum spongiosum et pondere levissimo, $13 \frac{7}{8}$ alt. In b. cum clavo, ex eodem ligno, ut alia in b. firmari possit.
610. (*Cat. B. n. 115*) **RADEM**, eodem capitis cultu, fasciis circumvoluta, unde ambo lacerti tunicati et decussatim locati prodeunt, manusque symbola usitata tenent. Ceterum in hoc signo multa singularia et characteres cernuntur. Marm. alb. $10 \frac{1}{4}$ alt.
611. (*Cat. B. n. 99*) **CANOPVS**, imberbis, sed capite cultuque Iſidis: medium ambit fascia fimbriata: in spatio anteriore vacuo excisa est ara, in cujus ora utrimque stat avis incognita. Alabastr. orient. $5 \frac{5}{8}$ alt. $3 \frac{2}{3}$ lat. $2 \frac{1}{4}$ crass. In b. rotunda ex Achate, $1 \frac{1}{6}$ alt. et $3 \frac{1}{2}$ ampl.
612. (*Cat. B. n. 50*) **ISIS**, solito capitis cultu, fasciis involuta, et anterieus lineis circulisque signata. Marm. canum, sed colore viridi infectum. In b. lign.
613. (*Cat. B. n. 210*) **TELESPHORVS**, adolescens, pallio solito, quod caput cucullo, et omnia velat, tectus, nisi quod hoc ad terram usque defluit, et amplius sit. Marm. alb. 5 alt.
614. (*Cat. B. n. 116*) **CERCOPITHECVS**, Idolum Aegyptiacum. Est simiae skeleton, pedibus posterioribus sedens. In occipite verbum obscurum scriptum est. Marm. alb. $2 \frac{1}{3}$ alt. In lamina ejusd. fragmenti.
615. (*Cat. B. n. 123*) **SATYRVS**, cubans, ore diducto, et foede curvato, quasi dolorem sentiat, contractis et decussatim positis pedibus, pisci similioribus. Marm. alb. sed prae vetustate flavum, $4 \frac{1}{4}$ alt.
616. (*Cat. B. n. 107*) **IDOLOM INCOGNITVM**, capillis, ut videtur deraſis, auribus caprinis, cornibusque super oculis, arietinis, et barba ex mento duntaxat promissa. Os est quasi dolentis. Indutum pallio talari, utriusque manus demissae digito indice, coque porrecto, tenet serpentem, et in utroque brachio exstant inscriptiones. Pedes nonnihil inter se di-

distant. Marm. alb. præ vetustate flavum, I. ped. alt. in b. ex eod. fragmento.

617. (Cat. B. n. 110) IDOLVM MVLIEBRE, nisi Sacerdos aliqua sit. Facies est vetulæ, os pæne flentis, capilli nec longi, nec ita multi, pexi dependent, & induta est veste triplici. In medio pectore solis figura. In brachio, utroque nudo, d. quidem superiori quinque stellæ cernuntur, in modum crucis, sin. luna corniculans, & barbata. Inter pedes nonnihil distantes, stat puer in capite: in tergo quasi tabula cum inscriptione. Marm. alb. præ vetust. flavum, I. ped. alt.
618. (Cat. B. n. 283.) SERPENTES DVO, pluribus gyris sese amplexi. Marm. nigrum, maculis cineritis, $7\frac{1}{2}$ alt $12\frac{1}{2}$ lat. $8\frac{1}{2}$ cras.
619. (Cat. B. n. 188.) VESTALIS, gradiens, capillis singulari modo cultis, duplici induta tunica, altera prælonga, s. stola, sine manicis, altera brevior, ac præterea pallio, cujus lacinia altera ex humero d. dependet, altera ex lacerto sin. Marmor alb. $17\frac{1}{2}$ alt. id b. rot. simul facta.
620. (Cat. B. n. 93.) MVLIER, Græca, tunica vestita longa, quæ sub pectore inchoans ad terram defluit, eique superjectum est pallium ita, ut pectus nudum sit. Sinistram in latus nititur. Op. ant. & bon. Marmor alb. $20\frac{1}{2}$ alt. In b.
621. (Super Scrin. I. n. 10. Cat. B. n. 99 b) HERCVLES, caput tectus leonina pelle, in tergo dependente, ut alia tauri devicti excoriatique, ex lacerto sin. Populus nigra, $25\frac{1}{2}$ alt. in b. ejusd. ligni.
622. (S. Scrin. I. n. 9. Cat. B. n. 99. c) C. IVL. CAESAR, laureatus, lorica, paludamento, caligis vestitus, & gladio cinctus. Manu s. demissa paludamentum retinet, d. porrigit. Marm. alb. $22\frac{1}{2}$ alt. in b. ej. fragm.
- (Est, qui Augustum, nec temere, pronuntiet.)
623. (S. Scrin. I. n. 11. Cat. A. n. 324) IVNO, manu d. mammam dext. contrectans, s. vestis convolutæ laciniam tenens. Prope pedem d. stat pavo, Deæ, quam diximus, avis: alioquin interpretatio foret dubia. Aes, 13 alt.

624. (*S. Scrin. I. n. 12. Cat. A. n. 323*) VENVS, Cupidinem, arcu & pharetra armatum, & sagittam extracturum, manu f. crinibus prehensum tenet, & d. fortasse sandalium, quo puerum castiget. Reliquus Deæ ornatus insolitus, nec ea dignus est. Aes, 21½ alt. In lamina rot. crassa & simul fusa, quam sustinet b. lign.
625. (*S. Scrin. I. n. 13. Cat. A. n. 159*) VENVS, facie, capillorum cultu, & corporis statu elegantiori, tota nuda, manu d. mammam sin. contrectans, f. pomum cum pediculo foliisque tenens. Sub ea stat *Cupido*, pharetram gestans, suspiciensque, quasi aliquid a matre petat. Aes, 15½ alt. In lamina rot. crassa, & simul fusa, infixaque b. lign.
626. (*Super Scrin. II. n. 14. Cat. A. n. 417.*) CVPIDO, stans, alis expansis, manu d. sublata paullulumque expansa columbam, aliamve rem gestans, f. am-
culi, corpus cingentis, laciniam tenens. Aes, 11 alt. In b. rot. ornata, simul fusa, infixaque lignæ.
627. (*S. Scrin. II. n. 15. Cat. A. n. 416.*) CVPIDO, alis expansis stans, oculos utraque manu sibi siccant. Vestitus, ut antecedens. Aes, 11 alt.
628. (*S. Scrin. II. n. 16. Cat. A. n. 985*) EQVVS, currens, hinniens, cauda longissima Op. bon. & prob. Aes, 8½ alt. 8½ long. In b. lign.
629. (*S. Scrin. II. n. 17. Cat. A. n. 984*) ALIVS, currens, capite sinistrorsum verso, cauda rigide prominente. Op. prob. Aes, 7 alt 10 long. In b. ling.
630. (*S. Scrin. II. n. 18. Cat. A. n. 426*) PVER, nudus, tibia canens, quam sin. tenet, dextra tympanum, nostris simile, pulsans. Aes, 10 alt. In lamella rot. simul fusa, infixaque b. lign.
631. (*S. Scrin. II. n. 19. Cat. A. n. 425.*) PVER alius, nudus, crotala, vel quicquam aliud, utraque manu tenens & propius contemplan. Aes, 10 alt. In lamella & b. priori simili.
632. (*S. Scrin. II. n. 20. Cat. A. n. 424.*) PVER itidem nudus, tibia transversa canens. Aes, 10 alt. In simili lamella & b.

633. (S. Scrin. II. n. 21. Cat. A. n. 423) PVER plane similis, sed minus bene conservatus. Aes, 10 alt. In lamella & b. quali antegressi.
634. (S. Scrin. III. n. 25. Cat. A. n. 224) BACCHVS, corpore sinistrorsum flexo & curvato, manu f. pateram tenens, & d. uvam ex ea sumens, adstante & suspiciente *Satyrisco*, qui patellam alte sublatam ei offert, ut aliquid vini ipsi exprimat. Aes, $15\frac{1}{2}$ alt. In lamina rot. simul fusa, quam lignea sustinet.
635. (S. Scrin. III. n. 26. Cat. A. n. 419) CVPIDO, gradiens, alis expansis, capite dextrorsum verso, manu d. pectori imposita, brachio sin. demisso & nonnihil extenso. Aes, $12\frac{1}{2}$ alt. In lamina rot. simul fusa, ligno firmata.
636. (S. Scrin. III. n. 27. Cat. A. n. 420.) CVPIDO alius, proximo simillimus & respondens, nisi quod sinistrorsum spectat, & manum f. pectori imponit. Cetera omnia eadem. Aes, $12\frac{1}{2}$ alt.
637. (S. Scrin. III. n. 28. Cat. A. n. 338) GLADIATOR. vel MARS, nec tamen facie hujus solita, capite ac toto corpore nudus, manu d. porrecta pugionem, f. satis demissa clypeum brevem tenet, panno pubem tectus, qui loro ex humero sin. suspensus est. Aes, $13\frac{1}{2}$ alt. In lamella rot. simul fusa, & infixa b. lign.
638. (S. Scr. III. n. 29. Cat. A. n. 748) MARS, vera ipsius facie, galea cælata, lorica squamata & caligis tectus, præter plantas pedum. Manu d. gladium strictum tenet, lacerto sin. clypeum paullo elatum, quo se tegere videtur. Paludamentum in tergo dependet. Aes, $12\frac{1}{2}$ alt. In b. exigua, que ligno firmatur.
639. (S. Scrin. III. n. 31. Cat. A. n. 331) MELEAGER, capite nudo, circa pubem vestitus panno, quem vinculum ex humero d. sustinet, manu d. hastam, f. canem, ad pedem ipsius d. sedentem suspicientemque tenens. Aes, $20\frac{1}{2}$ alt. In lamina rot. simul fusa, infixaque b. lign.
640. (S. Scrin. IV. n. 36. Cat. A. n. 529) IVPITER, manu d. fulmen, cujus fragmentum superest, jaculatur,

- latur s. demissa retinet vestem, balteo transverso pendentem & pubem transeuntem. Ad pedem d. stat *aquila*, motans alas. Aes, 13 alt. In lamella octogonali simul fusa, infixaque b. lign.
641. (S. *Scrin.* IV. n. 38. *Cat.* A. n. 452) *BELLONA*, tecta galea cristata, lorica, duplici tunica, altera longa ad pedes desfluente, altera brevior, ita ut crus sin. inde a genu conspiciatur nudum, & caligatum, plantis non contextis. Manu d. hastam, jam deperditam tenuit, s. clypeum: latus gladio cincta est, & in tergo chlamydem habet. Aes, 14½ alt. In lamella trigonali, infixaque b. lign.
642. (S. *Scrin.* IV. n. 39. *Cat.* A. n. 347) *MINERVA*, armata galea cristata, lorica, tunica, & caligis, plantas non contegentibus. Manu d. hastam ante se tenuit, lacerto s. demisso gestat clypeum, in quo cælatura est larvæ duobus serpentibus cinctæ. Aes, 17 alt. In lamina simul fusa, & ligno firmata.
643. (S. *Scrin.* V. et VI. n. 46. *Cat.* A. n. 66) *IVPITER*, manu d. oblique protensa fulmen tenet, cuius fragmentum superest, s. injecta pectori, & pede d. imposito *aquilæ*, ad ipsum respicienti. Aes, 13 alt. In lamella rot. simul fusa, & b. lign. firmata.
644. (S. *Scrin.* V. et VI. n. 47. *Cat.* A. n. 332) *IVPITER*, vix agnoscendus, nisi fulmen teneret, eique *aquila* adstaret. Est, qui *Meleagrum* pronuntiet. Utut sit, opus arguit artificem imperitum. Aes, 19½ alt. In lamella rot. simul fusa, & ligno firmata.
645. (S. *Scrin.* V. et VI. n. 48. *Cat.* A. n. 930) *IVPITER* alius, capite sinistrorsum verso, d. elata fulmen, s. demissa pubis tegendæ causâ pannum tenet, ex humero s. delapsum. Aes, 13½ alt. In lamella rot. simul fusa, & ligno firmata.
646. (S. *Scrin.* V. et VI. n. 49. *Cat.* A. n. 99 a) *HERCVLES*, in trunco leonina firato sedens, & dextrorsum respiciens, pedemque *Caco* peremto imponens. Op. longe opt. & ant. Marm. alb 18½ alt. 23½ long. 5½ crass.
647. (S. *Scrin.* V. et VI. n. 50. *Cat.* A. n. 601) *SE-NEX* incognitus, barbatus, maximo cursu equitans. Est

Est nudus, pubem testus panno, qui pro stragula simul servit: capillis æque ac barba non crispis. Utraque manu pugnum facit, nec, quid eis tenuerit, perspicui potest. Equus hinnire videtur. Aes, $11\frac{1}{2}$ alt. $10\frac{1}{2}$ long. In b. lign. affabre facta.

648. (S. *Scrin.* V. et VI. n. 51. *Cat. A.* n. 349) MARS, elato scuto oblongo caput adversus idum defendens. Indutus est galea cristata, & lorica squamata: manu d. demissa tenet gladium, acumine obverso: chlamys ad terram dependet. Ornatus reliquus manum recentem arguit. Aes, $17\frac{1}{2}$ alt. In lamina rot. simul fusa, & ligno firmata.

649. (S. *Scrin.* VII. n. 57. *Cat. A.* n. 318 b) GLADIATOR THREX, pugnantis statu, manu d. gladium tenet, brachio sin. scutum gestat, interius corio fultum, exterius his litteris inscriptum, S. P. Q. R. Aes, $11\frac{1}{2}$ alt. & amplius, si manum & scutum simul metiare. In b. lign. perquam scite facta.

650. (S. *Scrin.* VII. n. 58. *Cat. A.* n. 318) GLADIATOR SIMILIS, eodem statu, manu d. rejecta gladium tenens, brachium sin. elatum, quo scutum gestavit, sinistrorsum extendens, eodemque caput advertens. Aes, $12\frac{1}{2}$ alt. In b. lign. eleganti.

651. (S. *Scrin.* VII. n. 59. *Cat. A.* n. 66 b) FERDINANDVS CAROLVS, archidux Austriæ, stemmatis Tyrolensis penultimus, brevi myrtace, capillis longis, depexis & infra sese crispantibus, absque laurea, toto corpore armatus, equitans maximo cursu, dextra baculum, sin. gladium tenens. Omnia mores nostros produnt. Aes, $13\frac{1}{2}$ alt, $14\frac{1}{2}$ long. In b. lign.

(Est, qui Gasparem Gratum operis artificem suspicetur.)

652. (S. *Scrin.* VII. n. 60. *Cat. A.* n. 99 b) IVPITER, mutatus in taurum, *Europam* abducit. Taurus currens, iusto altius sese attollit: Europa sedet, neutro ejus cornu apprehenso, sed brachio altero sub lato, altero expanso, estque tota nuda. Aes, $13\frac{1}{2}$ alt. $10\frac{1}{2}$ long. in b. lign.

653. (S. *Scrin.* VII. n. 61. *Cat. A. n.* 318 d) LUPA, uberibus distentis *puerulum* lactans, collo, & tergo, & prope armos villosa, ut *leænæ* similior videatur. Aes, 6½ alt. 9½ long. In b. lign.
654. (S. *Scrin.* VII. n. 62. *Cat. A. n.* 413) CVPIDO, seu puer alatus, canens tibia, vel buccina, quam d. tenet, sinistram in latus nitens, veste leviter tectus, cujus laciniam ita tenet, ut pubem velare velle videatur. Aes, 12 alt. In b. rot. simul fusa, & alia lign.
655. (S. *Scrin.* VII. n. 63. *Cat. A. n.* 414) ALIVS, & antecedenti similis, nisi quod tibiā seu buccinā læva tenet. Aes, 12 alt. In duplici etiam b.
656. (S. *Scrin.* VII. n. 64. *Cat. A. n.* 418) CVPIDO, alis expansis, manu d. sinistrorsum porrecta fragmentum rei perditæ ferens, vestitus, ut complures, qui adfuere, & panni laciniam sinistra prehensam tenet. Aes, 11 alt. In b. rot. simul fusa, aliaque lign.
657. (S. *Scrin.* VII. n. 65. *Cat. A. n.* 415) CVPIDO alius, alis expansis, capite sinistrorsum verso, manu s. *gallum gallinaceum* fert, brachio d. paultulum extenso. Vestitus, ut antecedens & alii plures. Aes, 11 ½ alt. In b. duplici & simili.
658. (S. *Scrin.* VII. n. 66. *Cat. A. n.* 322) VENVS VICTRIX, capillis margaritarum vinculo ornatis, capite dextrorsum verso, manum d. proxime oculis obijcit, eademque pannum tenet retro dependentem; sin. demissa pomum ostendit, femora quasi coarctat. Aes, 19½ alt. In lamella rot. simul fusa, infixaque b. lign.
659. (S. *Scrin.* VII. n. 67. *Cat. A. n.* 328) MELEAGER, plane qualis est n. 639. indicatus. Pauca sunt alia, & fortasse meliora, ut nasus, facies, sed est minus bene conservatus. Aes, 20½ alt. In lamella rot. simul fusa, ligno subiecto.
660. (S. *Scrin.* VIII. n. 73. *Cat. A. n.* 66 c) LEOPOLDVS, vel, quod alii malunt, FERDINANDVS III, mystace ac brevi barba in mento, capillis longis & infra crispatis, laureatus, ac toto corpore pro superioris seculi more armatus, maximo cursu equitans, d. gladium tenens, s. equum regens. Op. ut vide.

videtur, ejusdem artificis, qui supra n. 651 confecit. Aes, $13\frac{1}{2}$ alt. $14\frac{1}{2}$ long. In b. liga. ære inducta.

661. (S. Scrin. VIII. n. 74. Cat. A. n. 523) IVNO, cum pavone adstante, capillis ita comitis, ut duo in cervice cincinnati dependeant, dextrorsum spectans, mammis tenus ita amicta, ut pes sin. a medio femore nudus conspiciatur: manu d. contrectat mammam, s. demissam expandit. Aes, $12\frac{3}{4}$ alt. In lamina rot. simul fusa, et b. lign.
662. (S. Scrin. VIII. n. 75. Cat. A. n. 337) VENUS, tota nuda, cultu capillorum solito, femoribus coarctatis, capite dextrorsum verso despicit, manu d. mammæ dext. imposita, et s. femori applicata. Aes, $12\frac{3}{4}$ alt. In lamina rot. simul fusa. et b. lign.
663. (S. Scrin. VIII. n. 76. Cat. A. n. 329) MELEAGER, statu habituque eodem, quo n. 639 et 659. Hic est solus nullo nec telo armatus, nec cane comitatus, contra ocreatus, ut plantæ etiam videntur. Aes, $20\frac{1}{2}$ alt. In lamella rot. simul fusa, et b. lign.
664. (S. Scrin. VIII. n. 77. Cat. A. n. 66) HERCULES, caput pelle leonina tectus, manu s. demissa clavam, d. in tergum rejecta fragmentum aliquod tenet, ac pede s. dracōnem proculcat. Pubem velat projectus leonis pes. Santalum (*Sandelholz*) $25\frac{1}{4}$ alt. In tabula lign.
665. (S. Scrin. VIII. n. 78. Cat. B. n. 99) VIRI INCOGNITI statua palliata, humero brachioque d. et maxima pectoris parte nuda, manu d. volumen tenentis, s. brevem baculum. Stat prope lapidem humilem, in quo scriptum Q. LEPIDVS. C. M. F. Marm. alb. $25\frac{1}{8}$ alt. In b. marm.
666. (*Infra prope jan. I. n. 82. Cat. A. n. 66 e*) M. PORCIVS GATO CENSOR, a pectore in hermam definens, panno pellito ex humero d. sub pectus oblique transeunte. Marm. alb. $36\frac{1}{2}$ alt.
(Caput prope simile est ei, quod Lippert. *Dactyl. II.* 483 habet.)
667. (*Eod. loc. n. 83. Cat. A. n. 99 b*) CARNEADES, panno humeris injecto, et omnia tegente præter digi-

digites dextræ extremos, quibus nonnihil tenet.
Marm. alb. 38 $\frac{1}{2}$ alt.

(conf. Lippert. l. c. n. 382. Est prioris socium exemplar)

668. (*Int. Scrin. II. et III. n. 100 a. Cat. B. n. 117*)
CVPIDO, in lecto supinus cubans et dormiens, manu
s. capillorum partem, d. oblique trans corpus missa,
arcum tenet; ad latus d. jacet pharetra, sagittarum
plena. Marm. alb. Gr. 44 $\frac{1}{2}$ long. 12 $\frac{1}{2}$ lat.

(conf. Khel. in Supplem. ad Numism. Imp. a.
Vaillantio edita p. 2. 30. 73. alibi.)

669. (*Int. Scrin. II. et III. n. 100 b. Cat. C. n. 58*)
MENDICVS, strumofus, crure uno amisso, veste et
femoralibus laceris, mitra caput tectus, et pileo
porrecto stipem petens. Ejus caro ex ebore, vestes
ex ligno levi, poroso et fusco, cetera ex alio ligno
confecta sunt. 10 alt. In b. duplici lignea.

670. (*Int. Scrin. II. et III. n. 100 c. Cat. C. n. 59*) MEN-
DICA, puellum brachio gestans, et d. stipis acci-
piendæ causâ porrigens. Eodem modo ex ebore,
et duplici ligno facta. 9 $\frac{1}{2}$ alt. In b. duplici lignea.

671. (*Prope Ianuam II. n. 116. Cat. A. n. 00*) MARS
galea cristata, lorica, soleis vestitus, armatusque
sclopeto, quale superius saeculum vidit, et cingu-
lo, vulgo Scherpe, cinctus: quæ omnia recentio-
ris artificis manum arguunt. Aes, ut videtur, 19 $\frac{3}{4}$
alt. 20 $\frac{1}{2}$ lat. In b. æn. duplici, itidem fusa. Ima
duo pedes habet, quos formant dracones, in quo-
rum vermibus, alte erectis, puer sedet: altera est
tripos, aut vas aliud rot. in quo tres sphinges alis
expansis, et satyrorum capita cœlata videntur.

672. (*Prope jan. II. n. 117. Cat. A. n. 00*) DEA,
tunicata quidem, sed humero d. et pectore dimi-
dio nuda, pede s. globulo insilens, et facem ar-
dentem manu d. in galeam ante pedes projectam,
invertens. In b. æn.

673. (*Intra Scrin. VI. et VII. n. 130 Cat. A. n. 850*)
CENTAVRVS, gradiens, capite dextrorsum verso,
cujus

cujus capillos vinculum oblique ambit, manu. d. paululum sublata, s. demissa et explicata. Aes, 14 $\frac{1}{2}$ alt. 10 $\frac{1}{2}$ long. Sine b.

674. (Int. Scr. VI. et VII. n. 131. Cat. A. n. 849) BEL-
LEROPHON, PEGASVM domans. Aes, 13 alt.
15 $\frac{1}{2}$ long. In lamina oblonga, simul fusa.

675. (Int. Scr. VI. et VII. n. 132. Cat. B. n. 66) AE-
DIFICIVM hexagonum cum tecto rotundo, cujus
latera tria ex vitro, reliqua ex ligno, imposita sunt
sex leonibus jacentibus, ex aurichalco fusa. In eo
DIANA, cum nymphis in balneo, ab Actaeone con-
specta visitur. Figurae omnes sunt eburnae:
Actaeon, non ut venator, sed cum baculo longo ap-
paret. 18 alt. 24 $\frac{1}{8}$ long. 15 $\frac{1}{2}$ lat.

676. (Int. Scr. VI. et VII. n. 132 f. Cat. A. n. 60) CA-
NIS MOLOSSVS, auribus aliisque partibus rufus,
cetera albus, et quatuor pedibus cubans. Aes.
3 $\frac{1}{2}$ alt. 5 $\frac{1}{3}$ long.

677. (Int. Scrin. VI. et VII. n. 140. Cat. A. n. 60) FONS
SALIENS, quatuor partibus affabre factis compo-
situs, 1) basi cava, rot. et 4 capitibus ornata; 2) pa-
tina operta, Nereidibus, delphinis, testudinibus, aliis,
insigni; 3) fistula, quam quattuor ambiunt serpentes,
4) femina supra imposita, quae in b. stat, quam tres
sphinges sustinent. Quae omnia e tubulis minoribus
aquam emittunt. Aes, 29 $\frac{1}{3}$ alt.

678. (Int. Scrin. VI. et VII. n. 141. Cat. A. n. 60) PVER,
Delphino vectus, reclinato capite et oculis clausis cu-
bat, cruore e lateris sin. vulnere manante. Op. sat
bano et olim deaurato. Aes, 9 $\frac{2}{3}$ alt, 9 $\frac{1}{2}$ long. In
b. simul fusa.

679. (Int. Scrin. VII. et VIII. n. 142. Cat. A. n. 60) FON-
TIS SALIENTIS fragmentum, latis artificiosum.
Aes, sive aurichalco: 8 $\frac{3}{4}$ alt.

680. (Int. Scrin. VII. et VIII. n. 148. Cat. B. n. 138)
CLEOPATRA, mammae dext. aspidem admoventes.
Marmora plura ad ejus partes nudas, vestem, basin
cet. adhibita. 24 $\frac{1}{2}$ alt.

681. (*Int. Scrin. VII. et VIII. n. 149. Cat. B. n. 140*)
 LVCRETIA, ferrum sibi in pectus adigens. Marm.
 plura. 23 alt.
782. (*Int. Scrin. VII. et VIII. n. 150. Cat. B. n. 137*)
 IAEI, manu d. elata malleum, f. demissa clavum te-
 nens: ad pedes jacet Siferae caput, temporibus clavo
 tranfixis. Marm. plura. 22 $\frac{1}{2}$ alt.
683. (*Int. Scrin. VII. et VIII. n. 151. Cat. B. n. 139*)
 IVDITHA, enssem d. caput abscissum *Holofernis* f.
 tenens. Marm. plura 22 $\frac{1}{2}$ alt.
684. (*Int. Scrin. VII. et VIII. n. 159. Cat. A. n. 342*)
 NESSVS CENTAVRVS, *Deianiram* Herculi ab-
 ductam ferens, cursuque maximo properans. Ejus,
 barbati, tergum equinum panno stratum sanguine suo
 imbutur: haec, prorsus nuda, clamans et quasi pu-
 gnans, equo sese dejicere conatur. Aes, 17 $\frac{1}{4}$ alt.
 14 $\frac{1}{3}$ long. In b. lign. eleg. lacta.
685. (*Int. Scrin. VII. et VIII. n. 160. Cat. A. n. 341*) M.
 AVRELIVS, equo infidens. Imitatio praeclara
 statuae illius aen. quae Romae exstat. Aes, 17 alt.
 et 15 $\frac{1}{2}$ long. In b. lign. elegantissima.
- (Omnia fere conveniunt cum pictura lineari, quam
Cornel. van Dalen edidit.)
686. (*Int. Scrin. VII. et VIII. n. 161. Cat. A. n. 26*) HER-
 CVLES, adolescens, Virtutis orationem auscultans.
 Indutus chlamyde, sedet in trunco, strato chlamy-
 dis lacinia, manu f. in ramum amputatum nitens,
 et d. curvatae partem exteriorē mento supponens.
 Soleas etiam gestat. Aes, 4 $\frac{1}{2}$ alt. Infixum signum
 in cistula numaria, singulari artificio confecta.
- (Khel. Paridem esse ratus, imaginem dedit lib.
 laud. p. 25-82. 128. alibi)
687. (*Int. Scrin. VII. et VIII. n. 162. Cat. A. n. 99*) SA-
 TYRVS, in humili sedens tumulo, manu d. tenet
 cornu, quod tandem in urnam, utrimque ansatam
 definit; ad pedem sin. stante pelvi, utrimque ansata,
 cum operculo, elegantissime elaborato. Op. prae-
 stantiss. Aes, 8 $\frac{1}{3}$ alt. In b. lign.

688. (*Int. Serin. VII. et VIII. n. 163. Cat. A. n. 557*) SATYRVS ALIVS, humi sedens, cruribus diductis, velut ex cratere vinum cupide sorbillans, manu sin. genu sinistri pedis scabere videtur. Aes, 8 $\frac{1}{6}$ alt. In b. lign.
689. (*Int. Ser. VII. et VIII. n. 164. Cat. A. n. 66*) IBIS, aviculam correptam rostro tenens. Op. probab. Aes, 13 $\frac{3}{8}$ alt. Intumulo simul fuso.
690. (*Int. Ser. VII. et VIII. n. 165. Cat. A. n. 99*) IBIS, priori simillima, et respondens. Aes, 10 $\frac{1}{2}$ alt.
691. (*Int. Ser. VII. et VIII. n. 170. Cat. A. n. 00*) EQVVS, prostratus a leone, dentibus eum dilaniante. Op. prob. Aes, vel aurichalcum, 9 $\frac{2}{3}$ alt. 17 $\frac{1}{4}$ long.
692. (*Int. Ser. VII. et VIII. n. 171. Cat. A. n. 00*) FONS SALIENS, duabus partibus compositus, 1) vase rotundo, stante tribus pedibus, quos Delphini efficiunt, 2) Martis figura, supra imposita, qui manu s. sublevata hastam tenuit, d. scutum appositum adhuc tenet, Ubique fistulae sunt aquae emittendae causa. Aes, 32 $\frac{3}{4}$ alt.

APPENDICVLA

693. (*Serin. I. Ser. 4. Cat. A. n. 38 b*) FEMINA INCOGNITA, velata calantica ampla et parte superiore fere plana, tunica duplici, altera longiore, altera brevior, item collari, totum collum cingente, quae manu d. pateram tenet. Aes, 2 $\frac{1}{4}$ alt. In b. Alabastr. minuta.
694. (*Serin. et Ser. eisd. Cat. B. n. 38 c*) AELVRS, toto corpore convolutus, tergum inclinans basi superne perforatae, ut amuleti loco gestari potuerit, Lapis Laz. 7 $\frac{7}{8}$ alt.
695. (*Serin. I. imo loco, Cat. A. n. 22 b*) SERPENS, alatus, muliebri capite et pectore, in altum evolans corpore in tres orbes gyrato. Caput et pectus aurum est, cetera argentum, 2 $\frac{1}{2}$ alt.

(Est,

(Est, qui *idolum Aegyptiacum* esse credat. v. Montefalc. Tom. II. t. 138)

696. (*Serin. I. eod. I. Cat. - n. 109 b*) CRIOCEPHALVS, h. e. vir capite arietino, nudus, cujus pubem duntaxat et femora pannus cingit, bra. huius demissis ad palum acclinatus stat. Fluor metallicus viridis, $1 \frac{1}{8}$ alt. In pyramide quadrilatera ex stalactite facta.

(Est, qui *Deum Aegyptium* pronuntiet. v. Caylus, Recueil d'Antiqu. T. I. tab. 3. n. 1.)

697. (*Inter duas fenestras, mediam et proximam Ser. VIII n. 191. Cat. A. n. 336*) GLADIATOR, magno gradu adversus hostem gradiens, manu d. qua ensen tenet, demissa et rejecta, s. scutum sublatum regente. Op. non malo. Aes, 13 alt.

698. (*Ibid. n. 192. Cat. A. n. 759 a*) EQVVS, currens, cauda extensa, et capite dextrorsum verso. Aes, $5 \frac{1}{4}$ alt. $7 \frac{1}{2}$ long. In b. lign.

699. (*Ibid. n. 198. Cat. A. n. 759 b*) EQVVS similis, capite sinistrorsum verso. Aes, $5 \frac{5}{8}$ alt. $7 \frac{1}{2}$ long. In b. lign.

700. (*Prope fenestr. med. et Serin. I. 218. Cat. A. n. 00*) GLADIATOR, barba et capillis crispis, corpore toroso, flans capite fore Herculeo sinistrorsum verso, manu d. supersitem ensis capulum tenet, sinistrae primis digitis nonnihil humi demonstrat. Aes, quondam deauratum, 14 $\frac{1}{4}$ alt.

701. et 702. (*Ibid. n. 219. et 220. Cat. A. n. 759 a et b*) EQVI CVRRENTES, ut n. 698 et 699. Expressa capita claviculorum, qui ferreas equorum soleas firmant. Aes, uterque 6 alt. $7 \frac{1}{2}$ long. In b. lign.

703. (*Serin. II. Ser. 3. n. 00. Cat. A. n. 337*) VENVS, flans, prorsus nuda, solito capillorum cultu, pedi sn. sublato manum admovet, ut spinam evellat, qua vulnerata est, Adonidi opitulatum propere currens nudis pedibus. Op. haud dubie ant. Aes, $8 \frac{3}{4}$ alt. In b. lign.

704. (*Ibid. n. 00. Cat. A. n. 636*) TRAIANVS, laurea, lorica,

rica, et paludamento insignis, sedens in sella habitu oratorem ad se missum audientis, dext. baculum tenet. Aes, 7 $\frac{1}{3}$ alt.

705. (*Eusd. Scr. I. inf. n. 60. Cat. B. n. 12*) **AQVILA**, coronata, alas quatiens, alimentum praebet duobus pullis, in ipsius latere stantibus. In tergo est viri incogniti protome, colore vitreo inuisa lamellæ flavæ. Gagates, 3 alt. 2 $\frac{1}{4}$ lat. 1 crass.

1. The first of these is the fact that the
the system is not a simple one.

2. The second is the fact that the
the system is not a simple one.

3. The third is the fact that the

DESCRIPTIO
CAPITUM

ET

I M A G I N V M

QVAS PROTOMAS VVLGO
APPELLANT.

() 19 20 21

22 23 24 25

26 27 28 29

30 31 32 33 34 35

36 37 38 39 40

41 42 43 44 45

CAPITA ET IMAGINES

SCRINIUM PRIMVM.

1. (Ser. 1. Cat. A. n. 928) Imago. ANNIVS VERVS, vel quod nonnemo mavult, SVLLA IVNIOR. more Rom. vestitus, capite dextrorsum verso. In thorace facies humana distorta cernitur. Aes, 9. alt. In b. aen.
2. (Ser. 2. Cat. A. n. 642) SILENVS, capite glabro, barba spissa, velatus pallio, super humerum dext. annexo. Aes, 2 $\frac{1}{3}$ alt. In b. lign.
3. Ser. 2. Cat. A. n. 510) Imago. BACCHANS, in cujus fronte duo cincinni contorti se erigunt. Manu d. uvam tenet, s. vel cuniculum, vel porcellum; estque alatus ac pectore corona frondea cinctus. Aes, 3 alt. In b. lign.
4. (Ser. 2 Cat. A. n. 929) Imago. TRAIANVS, ætate jam provecior et in fronte calva sterfactus. Aes, 6 $\frac{1}{2}$ alt. In b. æen. rotunda et simul fusa.
5. (Ser. 2. Cat. A. n. 649) Caput PVER, haud dubie, votivus, capillis lævius pexis, et in aliquot cincinnos separatis. Pallium in humero dext. fibula affixum. Aes, 1 $\frac{1}{4}$ alt.
- 6 (Ser. 4. Cat. B. n. 8) Imago. DOMITIANVS, ut videtur, laureatus, capite sinistrorsum verso. Sardachates (Carneolachat) auro vinctus in herma marmorea, 1 $\frac{1}{3}$ alt.
(Sunt, qui Trajanum esse contendant.)
7. (Ser. 4. Cat. B. n. 9) Imago. OTHO, laureatus, capite dextrorsum verso. Sardachates itidem auro inclusus, et super herma simili. 1 $\frac{1}{2}$ alt.
8. (Ser. 4. Cat. B. n. 4) Imago. VITRELLIVS, sine corona laurea. Matrix pyropi (Rubin Balais) 1 $\frac{1}{2}$ alt. In b. aurea.

- 19 (Ser. 4. Cat. B. n. 1) Imago. BRVTVS IYNIOR, vel, quod alii malunt, CN. POMPEIVS, vultu iam senili, cujus capillos non laurus, sed aliud redimiculum cingit. Gemma duplex, aduersa Sarda, auersa Chalcedonius, $1\frac{1}{2}$ alt. In b. aur.
20. (Ser. 4. Cat. A. n. 654) Caput. MINERVA potius galeata, quam vir incognitus. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. In b. æn. simul fusa.
21. (Ser. 4. Cat. A. n. 37) APOLLO, radiatus, capillis crispis. Pallium in humero dext. adnexum. Op. ant. et eleg. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. In b. ex aurichalcō.
22. (Ser. 4. Cat. B. n. 287) Caput ISIDIS, velatum cālantica, cujus laciniæ in humerōs dependent. Frontem vel redimiculum, vel corona frondea cingere videtur: et super eā nonnihil eminet. Ophites Rom. (Schwarzgrünor Serpentinstein) $5\frac{1}{2}$ alt. $3\frac{1}{2}$ lat. In b. e stactite variorum stratorum parata.
23. (Ser. 4. Cat. A. n. 39) Imago. VENVS plerumque editur. Pallium, in humero sin. alligatum globo, sin. pectoris partem velat. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. sed oculi sunt argentei. In lamella quadrilatera simul fusa.
24. (Ser. 4. Cat. A. n. 40) Imago. DIANA, sine caussa dicitur. Pallii pars exigua ex laevo humero dependet. Aes $2\frac{1}{2}$ alt. In lamella quadrilat. simul fusa.
25. (Ser. 4. Cat. A. n. 648 a) Larva BACCHAE; ornata corona pampinea, et diademate, vinculis dependentibus, quibus hoc aut illa colligatur. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. $2\frac{1}{2}$ lat.
26. (Ser. 4. Cat. A. n. 648 b) Larva PRIAPI, aut SATYRI, cornibus magnis et ita flexis, ut suspensa gestari possit. Capilli, barba, corymbi, alia, assabre facta. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. $2\frac{1}{2}$ lat.
27. (Ser. 4. Cat. A. n. 851 a) Caput cavum REGIS PARTHICI, quod dicitur, sed PLATONI perquam simile. Aes, 6 alt. In b. lign.
(conf. Borioni l. c. tab. 11. et Lippert. Dactylioth. II. n. 356.)
28. (Ser. 4. Cat. A. n. 851 b) Caput cavum ISIDIS, cujus pectus et brachia amiculo duro velata videntur, et in capite vel luna corniculata, vel serpentes eminent. Complura singularia in eo observare licet. Aes, 5 alt.
(conf. Montefalc. Supplem. T. II. tab. 45. n. 3. et tab. 47. n. 4.)

19. (*Ser. 4. Cat. A. n. 119*) SILENVS, hëdera nvisque cornatus, barba in octo cincinnos separata, pelle caprina ita tectus, ut pectoris pars laeva sit nuda. Aes, $5\frac{1}{2}$ alt. $3\frac{1}{2}$ lat. In b. aen.
20. (*Ser. 4. Cat. A. n. 198*) Imago HERCVLIS, capillis barbaque cincinnatis, coronatus corona laurea, cujus in medio, supra fronte, heliotropium est. In humero sin. leonis caput et pedem cernis. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. $3\frac{1}{2}$ lat. In b. aen.
21. (*Ser. 4. Cat. A. n. 878*) Imago SILENI, pampino caput cincti, unde duae uvae in frontem dependent, duo folia aures velant. Barba talis, qualis n. 19. Pelles caprinae, deauratae, ex humero dext. oblique ad sin. pectoris partem transit. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
22. (*Ser. 4. Cat. B. n. 13*) PLATO, capillis circa totum caput in cincinnos majusculos separatis, idque veluti sertum cingentibus, auribus dimidiis tectis. Pallium humeros, pectus, brachia velat. Caput claps. arenae, oculo viridi, vestimentum ex stalactite albo et pellucido factum, $4\frac{1}{2}$ alt. In b. deaurata, $1\frac{1}{2}$ alt.
23. (*Ser. 4. Cat. B. n. 14*) SOCRATES, auribus dimidiis velatis, Ceterum omnia ut n. 13. praeced.
24. (*Ser. 4. Cat. B. n. 10*) PLATO, prorsus similis ei, quem *Borioni* l. c. tab. 11. exhibet. Caput e marmore albo, pectus e stalactite simili formatum. $2\frac{1}{2}$ alt. In b. cupr. deaurata.
25. (*Ser. 4. Cat. B. n. 57*) IVPITER, barba crispa, et capillis circum caput crispatis. Oculi argentei. Caput ex aere, pectus e stalactite albo factum, 3 alt. In b. ex aurichalc. deaurat.
26. (*Ser. 4. Cat. A. n. 626*) Mulier, in capite gestans pellem capitis elephantini, eminentibus ambobus dentibus, et inter eos proboscide. Amiculus ex humero utroque dependet. Aes, $2\frac{3}{4}$ alt.
(Similis est Cleopatrae, Physconis uxori, ap. Lipert. l. c. II. 236)
27. (*Ser. 4. Cat. A. n. 32*) SILENVS, hëdera vel pampino coronatus, barba crispa. Pallium ex humero dext. pendet. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. In aurichalco deaur.
28. (*Ser. 4. Cat. A. n. 511*) Puer, breves alas habens, ei florum sertum ex humeris in pectus dependens. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. In aurich. deaur.

29 (Ser. 4. Cat. A. n. 49) Puella, ejus pallium, capiti injectum, sub mento arcte colligatur, Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. In aurich. deaur.

30 (Ser. 4. Cat. A. n. 107) DRUSILLA, Caligulae soror plerumque editur, pectore undique palla tecto. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. sed palla ex marmore rubro Rom. In b. aurichalc. deaur.

(Imago dissimilis est Drusillae, ap. Lippert. l. c. II. 625 contra similior Faustinae majori ap. eund. l. c. II. 745.)

31 (Ser. 4. Cat. B. n. 7) imago MARCENATIS. Nulla calvities; capillus saltem tenuis. Achates alb. auro vinctus, 2 alt. $2\frac{1}{4}$ lat., In b. lasp. rubr. orient. 4 alt. itidem auro conclusa.

32 (Ser. 4. Cat. A. n. 43) Caput incognitum. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. Impositum achati cineritio, facto ita, ut corpus pallio amictum videatur. In b. lign.

33 (Ser. 4. Cat. A. n. 5) M. AVREL. ANTONINVS PIVS, laureatus. Pectus lorica, et paludamento tectum, quod humero sin. nexum est globulo. Cap. ex amethysto violaceo, reliqua ex alabastr. orient. maculoso albicante perraro. $2\frac{3}{4}$ alt. $2\frac{1}{4}$ lat. In b. aurichalc. $3\frac{3}{8}$ alt.

34 (Ser. 4. Cat. B. n. 11) CLEOPATRA, capillis vitta cinctis, in cervice ad tergum dependente, ab aspide admorfa. Achates rubicans, cujus venas maculasque plerumque ingeniose usurpavit artifex. $2\frac{1}{2}$ alt. $1\frac{1}{2}$ lat. In b. onychina, maculis caeruleis, albis et fulvis sparsa. $2\frac{1}{4}$ alt.

35 (Ser. 4. Cat. B. n. 21) Imago. Miles, galea cristata et lorica tectus. Myrtacem duntaxat habet, eumque falcatum. Chalcedonius, $2\frac{1}{2}$ alt. In bas. ex eodem lap. facta.

36 (Ser. 4. Cat. B. n. 23) Caput Viri incogniti, parbati, crinibus in cirros pexis, et aures velantibus, ore aperto. Chalcedon. $1\frac{1}{2}$ alt. In b. ephalactite facta.

37 (Ser. 4. Cat. B. n. 12) Imago Mulieris incognitae, crinibus more solito comitis, induta tunica et pallio, cujus lacinae globulo nexae intra mammas coeunt. Lapis cyaneus, $1\frac{7}{8}$ long. $1\frac{3}{8}$ lat. In b. parva e Chalced. $1\frac{1}{3}$ alt.

(Nihil similitudinis habet cum *Domitilla*, Lippert.

I c. II. 677 678. quae vulgo dicitur)

- 38 (Ser. 4. Cat. B. n. 350.) Imago *Pueri incogniti*, tunica et paludamento vestiti, crinibus sine artificio comitis. Caput e Sarda, reliqua e marmore. 3 $\frac{1}{8}$ alt. In b. ex Alabastr. alb 1 $\frac{1}{2}$ alt.
- 39 (Ser. 4. Cat. B. n. 34. a) Caput *puellare*, caelatum, crinibus itidem simpliciter comitis. Chalcedon. 2 alt. 1 $\frac{1}{2}$ lat.
40. (Ser. 4. Cat. B. n. 34. b) Caput *simile*, nonnihil laesum. Chalced.
41. (Ser. 4. Cat. B. n. 33.) *Discus*, in quo Caput leviter nec legibus perspectivæ observatis, insculptum est. Ejus diamet. 1 $\frac{5}{8}$ lat.
42. (Ser. 4. Cat. A. n. 612.) Caput *ANTINORI*, capillis circa verticem deorsum pexis, ac faciei partem aure que velantibus. Ex aere. Pectus paludatum ex stalactite orientali. 4 $\frac{1}{4}$ alt. In b. lign.
43. (Ser. 4. Cat. A. n. 140.) *AVGVSTVS*, ut videtur, facie juvenili, laureatus et loricatus. Lorica est squamata, rosamque in pectore habet, Aes, 4 alt. In b. lign.
44. (Ser. 4. Cat. A. n. 928) *ANNIVS VERVS*, vel, ut nonnemo mavult, *FAVSTVS SVLLA*, (conf. Lippert. I c. II. 500) lorica indutus, quae in pectore leonis larvam habet. Aes, 7 alt. 6 lat. In b. æn. vetusta.
- 45 (Ser. 4. Cat. B. n. 22) Caput *puellare incognitum*, auribus liberis, capillis admodum paucis. Chalced. 1 alt. In b. minutula, e stalactite parum pellucido.
46. (Ser. 4. Cat. B. n. 23) Caput *Senis incogniti* barbati: crines in longos cincinnos pexi, aures obtegunt. Chalced. 1 alt. In b. qualis est num. anteced.
47. (Ser. 4. Cat. B. n. 26) Caput *juvenis incogniti*, a collo in terminum defluentis, capillis perpaucis, et auribus non obtectis. Herma tandem exit in tunicam, sub qua duo crura pedesque prodeunt. Chalcedon. 3 alt. sed tunica et pedes excupro deaurato. In b. æn.
43. (Ser. 4. Cat. B. n. 25) Caput *puerile*, qualia n. 38. 39. 40. toto corpore ita involuto veste, ut hermæ speciem præbeat. Chalced. 2 $\frac{3}{8}$ alt. In lamella trilatera et fere rot. e Sardonych.

49. (*Ser. 4. Cat. B. n. 15*) Imago SOCRATIS, non multum dissimilis num. 23. Lap. arenaceus viridis, 2 alt. In b. stalactite caeruleo, $\frac{1}{2}$ alt.
50. (*Ser. 4. Cat. B. n. 20*) Larva Chalced. cui glarea admista. $\frac{1}{2}$ alt. In b. ex achat.
51. (*Ser. 4. Cat. B. n. 38*) Senis velati imago incognita. Sardachates, $1\frac{1}{2}$ alt. $1\frac{1}{2}$ lat. In b. rot. et $2\frac{1}{2}$ alt. $1\frac{1}{2}$ ampl. ex laspide viridi maculis rubris, munita tegumento eleganter et assabre elaborato.
52. (*Ser. 4. Cat. B. n. 16*) IARBAE imago, ut dicitur. Caput ex argento aurato; pectus paludatum ex Lapide Lazuli, et argento aurato inclusum. $\frac{3}{4}$ alt. In b. ex vitro amethystini coloris.
53. (*Loc. inf. Cat. B. n. 30 b*) HADRIANVS Caput ex Achate, et facie quidem alba, capillis rufis, lorica et chlamys ex laspide orientali viridi opaca, tunica ex Chalcedon. $2\frac{1}{2}$ alt. In aurich.
54. (*Loc. inf. Cat. B. n. 30 c*) NERNO, ut videtur, lorica et chlamys ex laspide, cetera ut num. anteced. $2\frac{1}{2}$ alt. In plumbo.
55. (*Loc. inf. Cat. B. n. 31 b*) Imago MARCENATIS. lasp. virid. $1\frac{1}{2}$ alt. In b. aurea, $1\frac{1}{2}$ alt.
56. (*Loc. inf. Cat. B. n. 2*) SENECA, sed dubium est. lasp. orient. virid. rufis maculis sparsa, $1\frac{1}{2}$ alt. In b. aur. $1\frac{1}{2}$ alt.
57. (*Loc. inf. Cat. B. n. 3*) BACCHAE imago, lasp. virid. $1\frac{1}{2}$ alt. In b. aur. $1\frac{1}{2}$ alt.
58. (*Loc. inf. Cat. B. n. 32 b*) M. IVLIVS PHILIPPVS, (qualis ap. Lippert. l. c. II. 748) Sardonyx, $1\frac{1}{2}$ alt. In b. aur. $1\frac{1}{2}$ alt.
59. (*Loc. inf. Cat. B. n. 7*) GALBAE imago Achat. alb. 2 alt. infra auro circumdatus. In b. 4 alt. ex laspide rubra itidem auro infra conclusa.
60. (*Loc. inf. Cat. B. n. 33 b*) PLOTINA, velo et vitta tecta, lunam in crine collocatam gestans. Est, qui eam esse neget. Sardonyx, 1 alt. In b. aur. 1 alt.
61. (*Loc. inf. Cat. B. n. 286*) Pueri incogniti caput. Chalced. aut Achat. Savillat. eximii coloris caerulei, $2\frac{1}{2}$ alt. $1\frac{1}{2}$ crass.
62. (*Loc. inf. Cat. B. n. 35*) Caput leoninum. Chalcedon. Savillat. 2 alt.

63. (*Loc. inf. Cat. B. n. 16*) IARBA, sed sine graviore causa edidit. Caput ex auro Arabico, pectus ex lapide Lazuli seu cyaneo factum, et parte aversa auro vinctum.
64. (*Loc. inf. Cat. B. n. 20*) Caput larvatum. Ex Chalcidone $1\frac{1}{2}$ alt. In b. $1\frac{1}{2}$ alt. ex laspide rubra.
65. (*Loc. inf. Cat. B. n. 36*) Quidam barbatus, totusque calvus, in pectore quasi clypeum habens. Sardonyx, $1\frac{3}{4}$ alt.

SCRINIVM SECVNDVM.

66. (*Ser. 1. Cat. A. n. 629*) Mulier Aegyptiaca, crinibus pexis quidem, sed sine cirris et cincinnis, quorum pars ad pectus deluit, nuda, brachiis carens, ad umbilicum desinens. Aes, $1\frac{1}{4}$ alt. In b. lign.
67. (*Ser. 1. Cat. A. n. 615*) SOL, ant. figura soli dicata, crinibus circumcirca in altos cincinnos pexis, e quibus quinque radii prodeunt, coronae formam praebentes. Aes, $3\frac{1}{4}$ alt. In b. lign.
68. (*Ser. 2. Cat. A. n. 356*) MERCVRIVS, petaso alato, pallio ex humero sin. pendente, ubi globo continetur. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
69. (*Ser. 2. Cat. A. n. 625*) Caput liberti alicujus, pileati, capillis curtis. Op. ant. Aes, $2\frac{1}{8}$ alt. In b. lign.
70. (*Ser. 3. Cat. A. n. 39*) CRISPINA, Commodi imp. uxor (qualem fere edidit Lippert. l. c. ll. 781). In vertice, ubi ambo cirri coeunt, rosa est, et pone illam pars diadematis. Quin et loricata videtur. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. $2\frac{1}{2}$ lat. In b. lign.
71. (*Ser. 3. Cat. A. n. 840*) Heginarum vel Augustarum aliqua, cum diademate ac velo. Aes, $1\frac{7}{8}$ alt.
72. (*Ser. 3. Cat. A. n. 613*) Caput, Faunino perquam simile, barba caprina, ore hians et lingua exserta. Aes, $4\frac{3}{8}$ alt. In b. lign.
73. et 74. (*Ser. 3. Cat. A. n. 215. et 216*) Duo equi, oculis argenteis, et pupillis ex Sardonyche. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. et long.
75. (*Ser. 4. Cat. A. n. 500*) SILENVS, pampinis coronatus, manu s. utrem vini plenum, d. poculum tenens. Ex humero dext. pendet pellis caprina. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.

76. (Ser. 4. Cat. A. n. 106) *Bacchans*, capite uvis et fronde pampinea ornato. Aes, $3\frac{5}{8}$ alt. In b. lign.
77. (Ser. 4. Cat. A. n. 647) *Rex* adolescens ignotus, galea et lorica tectus. Aes, $1\frac{7}{8}$ alt. In b. aen. simul fusa.
78. (Ser. 4. Cat. A. n. 577) *Isis*, sine ullo capitis ornatu, alis contra quasi brachiis expansis. Aes, $1\frac{1}{3}$ alt. In b. aen. simul fusa.
79. (Ser. 5. Cat. A. n. 618) TIB. CLAUDII NERONIS caput, nonlaureatum. Ferrum, $4\frac{1}{4}$ alt.
80. (Ser. 5. Cat. A. n. 68) ANTONINI PHILOSOPHI caput, impositum columnae aereae simul fusae, et in tripode ær stanti. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. scil. caput solum.
81. (Ser. 5. Cat. A. n. 120) BACCHI caput dimidiatum et cavum, hedera et uvis coronatum, ore aperto, oculis perforatis, in aures habens. Aes, $5\frac{1}{2}$ alt. $5\frac{1}{2}$ lat.
82. (Loc. inf. Cat. A. n. 655) *Larva* hominis stulti, ore quam latissime aperto, utraque manu tibiam, mento admotam, tenens; uno vestimento et caput, et pectus, et brachia usque ad manus tectus; ex ejusque ora, super fronte, pendent tintinnabula. Aes, 6 alt. 4 lat.

SCRINIVM TERTIVM.

- 83 (Ser. 1. Cat. A. n. 120 b) *Cerva*, prioribus pedibus quasi currentibus, usque ad medium corpus. Aes, $2\frac{3}{8}$ alt. $1\frac{1}{2}$ long.
84. (Ser. 1. Cat. A. n. 120 c) *Puelli* caput, os aperientis et dentati, crispis capillis. Argilla, $7\frac{3}{4}$ alt.
85. (Ser. 2. Cat. A. n. 623) *Mulier* adolescens, capillis fere prorsus crispatis, nisi quod duorum cincinnorum longiorum alter in tergo, alter in humero fin. dependet. Tunica vestita est minus ustata. Aes, $6\frac{1}{2}$ alt.
86. (Ser. 2. Cat. A. n. 827 a) *Puellus*, ore aperto et nondum dentato, capillis fluentibus. Vellis in utroque humero nexu odstricta est. Aes, $5\frac{1}{2}$ alt. una cum b. aen.
87. (Ser. 3. Cat. A. n. 827 b) HENRICVS III. Rex Gallicarum, nudo capite, ceterum pro ætatis suæ more armatus. Cuprum, $4\frac{3}{4}$ alt. $4\frac{1}{4}$ lat.
88. (Loc. inf. Cat. B. n. 102) BACCHI INDICI caput barbatum et vittatum. Pone vittam surgunt duo

cornua

cornua minuta, paulum incurvata, et parum inter se distantia. Op. eleg. Marm. alb. $9\frac{1}{2}$ alt. $6\frac{1}{2}$ lat.

89. (*Loc. inf. Cat. B. n. 325*) Mulieris adolescentulae caput, crinibus pone verticem in cuneum cirrosum constrictis, vultu amoris ardorem prodente. Marm. alb. $3\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.

(Veneris faciem referre videtur.)

90. (*Loc. inf. Cat. B. n. 313 a*) OTHONIS Caes. caput non laureatum. Discerni potest galericulus ex adsciticia coma. Marm. alb. $4\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.

SCRINIVM QVARTVM.

91. (*Loc. inf. Cat. B. n. 324*) Caput HERCVLIS, laureatum, abscissum haud dubie ex statua ejus quiescentis. Op. egreg. Alabastr. $3\frac{1}{2}$ alt.

92. (*Loc. inf. Cat. B. n. 315*) MERCVRII caput abscissum, sed petalo tectum, parte ejus averfa prorsus plana. Marm. alb. $3\frac{1}{2}$ alt. $3\frac{1}{8}$ lat.

93. (*Loc. inf. Cat. B. n. 323 a*) Mulieris Romanae caput lunatum, abscissum. Marm. alb. $2\frac{1}{2}$ alt.

94. (*Loc. inf. Cat. B. n. 211*) LARVA, cujus os quasi o magnum. Terra non cocta. $1\frac{2}{3}$ alt.

95. (*Loc. inf. Cat. B. n. 323 b*) Caput incognitum, quod C. Soffi editur, simillimum ei, quod exstat in Lippert. l. c. II. 545. Marmor alb. non valde durum.

96. (*Loc. inf. Cat. B. n. 323 c*) AVGVSTI caput, laureatum. Alabastr. $3\frac{1}{2}$ alt.

97. (*Loc. inf. Cat. B. n. 323 d*) M. ANTONINI PHILOSOPHI caput. Marm. alb. $3\frac{2}{3}$ alt.

98. (*Loc. inf. Cat. B. n. 89*) L. ANNAEI SENECAE imago. Caput ex marm. nigro, $2\frac{1}{2}$ alt. pectus, totum pallio velatum, ex Alabastr. basis ex marm. alb. $4\frac{1}{2}$ alt.

(Ca-

(Caput simillimum est ei, quod apud Lippert l. e. II. 555)

99. (*Loc. inf. Cat. B. n. 75*) M. TVLLII CICERONIS caput. Alabastr. 4 alt. In b. ejusd. lap. 2 3/4 alt.
100. (*Loc. inf. Cat. B. n. 306 a*) Viri Rom. incogniti imago, capite depresso, et usque ad occiput calvo. Paludamentum globulo affigitur in humero dextro. Marm. 7 alt. In b. ligno, deaur.
101. (*Loc. inf. Cat. B. n. 306 b*) Viri Rom. incogniti imago, laureati, fronte brevi et acuta, mento nimis tenui, pectore paludato, Admodum similis est *Caracallae*, vel, quod non nemo mavult, *Galli Aug.* Alabastr. 7 1/3. In b. quae est terra cocta viridi colore, maculis nigris, 2 1/3 alt.
102. (*Loc. inf. Cat. B. n. 341 a*) CLAVDII Caes. caput, quod plerique existimant. Alabastr. 4 1/3 alt. In b. egreg. ex alabastr. 4 2/3 alt.
103. (*Loc. inf. Cat. B. n. 341 b*) Philosophi incogniti caput et calvum, et perquam barbatum. Marm. alb. 3 1/4 alt.
104. (*Loc. inf. Cat. B. n. 72*) PVERI imago, tunicata et optime polita. Op. optim. Marm. 7 1/4 alt.
105. (*Loc. inf. Cat. B. n. 71*) Pueri alius imago, pileo singulari tecti. Op. egreg. Marm. alb. sed prae vetustate flavescens, 7 1/2 alt. In b. marm. nigr. 3 1/2 alt.
106. (*Loc. inf. Cat. B. n. 70*) Puellae imago, capillis in cincinnos pexis, et in vertice colligatis. Op. egreg. Marm. alb. sed prae vetustate flavescens, 7 alt. In b. marm. nigr. 3 1/2 alt.
107. (*Loc. inf. Cat. B. n. 299*) NERONIS et ANTONINI PII imago, utroque alteri quasi tergum obvertente: ejus caput corona laurea, hujus radiata cinctum; utrumque ex alabaastro. Paludamentum utriusque ex alio paullo minus albo, 11 1/2 alt. In b. lignea colore flavo oblita.

108. (*Loc. inf. Cat. B. n. 317*) *Pueri* caput, cum collo longo. Marm. alb. et molliusculum, 6 $\frac{1}{2}$ alt. 3 $\frac{2}{3}$ lat. In orbe oblongo lign. et deaur.
109. (*Loc. inf. Cat. B. n. 310*) *Pueri* alius caput, sine collo. Op. egreg. et valde politum. Marm. alb. durum, 6 $\frac{1}{2}$ alt. 5 $\frac{1}{3}$ lat. In b. qualis est num. antecedentis.
110. (*Loc. inf. Cat. B. n. 212 a*) *Larva*, ore aperto et diducto, et capillis more insolito cultis. Argilla rubra. 1 $\frac{1}{2}$ alt. et lat.
111. (*Loc. inf. Cat. B. n. 212 b*) *Pueri* caput. Alabastr. 1 $\frac{1}{2}$ alt.
112. (*Loc. inf. Cat. B. n. 226 b*) *Pueri* alius caput. Marm. alb. 2 $\frac{1}{2}$ alt. In disco lign. deaur.
113. (*Loc. inf. Cat. B. n. 227 b*) Caput simile Marm. alb. 2 $\frac{1}{2}$ alt. Op. sog. anteced.
114. (*Loc. inf. Cat. B. n. 204*) *ISIDIS* imago, usque ad umbilicum. Capiti impositus est calathus, utroque latere quasi firmatus fulcro ex capite arrecto, et ex calatho adscendit un grand pannache. Terra fusco colore illita, 2 alt.
115. (*Loc. inf. Cat. B. n. 217*) *AVGVSTI* imago: caput laureatum ex marmore coloris carnei; pectus lorica tum et paludatum ex marm. flavo. 4 $\frac{5}{8}$ alt. In b. alabastr. 2 $\frac{1}{4}$ alt.
116. (*Loc. inf. Cat. B. n. 73*) *M. ANTONII*, Triumviri, imago: caput ex Alabastrite; pectus, quod est paludatum, ex variegato. Marm. 10 $\frac{1}{2}$ alt. In b. marm. alb.
- (Perquam similis est gemmae ap Lippert. l. c. II)
117. a. (*Loc. inf. Cat. B. n. 307 a*) *IOVIS FERAPIDIS* imago; in capite calathus ex alabastr. oriental. pectore nudo, et parte pallii ex humero dext. dependente. Marm. alb. durissim. fort. orient. 7 alt.
- 117b. (*Loc. inf. Cat. B. n. 307 b*) *Eadem* imago: caput ex marm. flavescente durissimo; calathus itidem ex alabastr. orientali; pectus totum palliatum ex marm. flavo minus duro. 6 $\frac{3}{4}$ alt.
118. (*Loc. inf. Cat. B. n. 45*) *ANTONINI PHILOSOPHI* imago, ut adolescentis: (qualis in Mus. Florent. T. I. t. 14 n. 6) caput ex alabastrite, facie pulcherrima; pectus paludatum ex mar. orient. maculis albis,

- bis, rubris, aliis sparso: lorica ex marm. viridi, itidem albis nigrisque maculis sparso. 10 alt. In b.
119. (*Loc. inf. Cat. B. n. 54*) AGRIPPINAE IVNIORIS, Neronis matris, imago, capillis circum caput cirratis et laurea ornatis (v. Lippert, l. c. II 626) facie graeca pulcherrima. Pectus est dext. par e nudum, sin. pallio velatum. Op. egreg. Marm. alb. 11 alt. (Fuit nonnemo, qui pro sacerdote aliqua haberet.)
120. (*Loc. inf. Cat. B. n. 312*) CARACALLAE imago. Caput non laureatum ex marm. albo: pectus piludatum ex marmore maculis rufis, subnigris et subalbidis sparso. 9 alt. In b. marm. alb.
121. (*Loc. inf. Cat. B. n. 314*) TRAIANI, juvenis, et non laureati, imago. Caput ex nigro, pectus ex flavo marmore. $9\frac{1}{2}$ alt. In b. ex marm. nigro, canis maculis.
122. (*Loc. inf. Cat. B. n. 296*) FAVSTINAE IVNIORIS imago: pectus pallio tectum, quod in utroque humero globulis firmatum videtur. Op. bon. Marm. alb. $13\frac{1}{2}$ alt. In b. marm. alb.
123. (*Loc. inf. Cat. A. n. 923*) Caput incognitum, virile et calvum. Capilli sunt in cervice curvati; oculorum orbis et pupilla notati. Aes, 11 alt.
124. (*Loc. inf. Cat. B. n. 39 a*) BACCHI imago, ejusque vittati et pampino coronati, facie adolescentuli forinosi, capillis muliebriter in pectus fluentibus. Ex adverso imago SILENI, itidem pampinis coronati; et barba in octo cincinnos pexa. Marm. alb. sed prae vetustate fuscum, $11\frac{1}{3}$ alt. $7\frac{1}{4}$ lat. 7 crass.
125. (*Loc. inf. Cat. B. n. 39 b*) Imago MERCVLIS, quiescentis, ut videtur. Ex humero sin. pelvis transversim delabitur. Op. elegantiss. Marm. alb. $12\frac{1}{4}$ alt.
126. (*Loc. inf. Cat. B. n. 42*) IOVIS imago, barba longa et bifida, item mystace os tegente, indutus pallium in humero dext. nexum, sine ullo symbolo usitato. Inest in vultu severitas, quam loquuntur frons adducta et supercilia contracta. Op. ant. et valde bon. Marm. alb. sed prae vetustate fuscum, $12\frac{1}{2}$ alt. In alio marmor, nigri fragmento.
127. (*Loc. inf. Cat. B. n. 187*) ALEXANDRI M. imago. Galeam habet capitis leonini forma, sub mento ligatam;

gatam; eique, quasi tegendi causa, impositum aliud quoddam quali ornamentum. Op. haud dubie ant. et bon. Marm. alb. 9. alt. 8 $\frac{1}{8}$ lat.

(Fuit, qui Zenobiam esse existimaret.)

128. (*Loc. inf. Cat. B. n. 191*) CARACALLAE caput laureatum: rectene ita edatur, non liquet. Marm. alb 5 $\frac{1}{2}$ alt. 3 $\frac{1}{4}$ lat. oblong.

129. (*Loc. inf. Cat. B. n. 221*) *Viri incogniti* caput, curtis capillis, et pectori adglutinatum. Marm. alb. 3 $\frac{1}{2}$ alt.

130. (*Loc. inf. Cat. B. n. 84*) PAVLLINAE AVG. imago, capillis ad verticem in nodum collectis. Caput ex marm. albo: pectus ex simili, sed parvis maculis rubris sparso, 3 $\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.

(Simillimam ejus imag dedit Lippert, l. c. ll. 838)

131. (*Ser. inf. Cat. A. n. 616 a*) Caput DIADUMEN-ANI, laureati et bullam gestantis, collo in b. rot. exeunte. Aes, 6 $\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.

132. (*Ser. inf. Cat. A. n. 616 b*) *Incogniti viri docti imago.* philosophus et mathematicus Batavus esse videtur. Aes, 1 $\frac{1}{2}$ alt.

133. (*Ser. inf. Cat. A. n. 634*) Imago C. IVLII CAESARIS, laureati et paludati. O. ant. Aes, 5 $\frac{3}{8}$ alt. In In b. aen. rot. et simul fusa.

134. (*Ser. inf. Cat. B. n. 78 a*) Imago incognita *Viri cal-*vi, maximo occipite, ore mentoque acuto, nulla propemodum vultus gravitate. Lapis glareosus ferrei coloris, 7 $\frac{1}{6}$ alt. In b. 3 $\frac{1}{3}$ alt. quae media ex marm. albo est.

135. (*Ser. inf. Cat. B. n. 99 a*) imago *Imperatoris* alicujus medii aevi. Laureatus est ac paludatus. In brachio d. sol. in sin. lilium caelatum cernitur. Alabastr. 6 $\frac{1}{2}$ alt. 7 lat. ex duobus fragminibus.

136. (*Ser. inf. Cat. B. n. 66 b*) Imago CAROLI V. Velus aureum habet, non ex catenula, sed ex vinculo sive loro dependens. Possit hoc opus etiam referri ad caelata. Marm. Lunense 5 $\frac{1}{2}$ alt. 4 $\frac{1}{2}$ lat.

137. (*Ser. inf. Cat. A. n. 648 b*) Caput pueruli sine collo, cuius pars averfa plana eft. Marm. alb. $2\frac{1}{4}$ alt.
138. (*Ser. inf. Cat. B. n. 67*) Imago Imperatoris alicujus mediæ ætatis, perquam fimilis num. 141. nifi quod hoc caput eandem perfonam, fed ætate provectionem exhibeat. Marm. alb. $5\frac{1}{4}$ alt. $6\frac{1}{2}$ lat.

SCRINIVM QVINTVM.

139. (*Ser. *. Cat. B. n. 74*) Mulieris ignotæ caput, cultu capillorum antiquo et facie Graeca: ita elaboratum, ut quafi cubare debeat, fi ejus artificium examinare velis. Marm. alb. $5\frac{1}{4}$ alt. $4\frac{1}{2}$ lat.
140. (*ibid. Cat. B. n. 330 a*) IOVIS caput, quod editur quidem, fed reapse efle nequit. Diadematis forma eft fingularis. Marm. alb. $5\frac{1}{4}$ alt. $3\frac{5}{8}$ lat.
141. (*ibid. Cat. B. n. 330 b*) Puelli caput, sine collo. Marm. alb. $2\frac{7}{8}$ alt. $2\frac{1}{4}$ lat.

(Utriusque capitis pars adverfa duntaxat elaborata, averfa plana eft, ut parieti aut afferculo qualicunque affigendum fit.)

- 142--144. (*ibid. Cat. B. n. 333, b. c, et d*) Capita muliebria. Marm. rubrum. $1\frac{1}{4}$ $1\frac{1}{2}$ et $1\frac{3}{4}$ alt.
145. (*ibid. Cat. B. n. 333 e*) Viri Sinenfis caput, longis auribus dependentibus. Pyrites (Kies) $1\frac{1}{2}$ alt.
146. (*ibid. Cat. B. n. 228*) Puelli caput rejectum, fursumque fpectans. Terra rubra cocta, 2 alt. In b. lign.
147. (*ibid. Cat. B. n. 328*) ISIDIS caput, quale in gemmis occurrit (v. Montefalc. T. II. tab. 114. et 115) Marm. alb. 3 alt. In b. lign.
148. (*ibid. Cat. B. n. 88*) DOMITIANI imago: caput ex marmore rubro; pectus ex albo rubris maculis fparfo, 3 alt. In b. lign.
149. (*ibid. Cat. B. n. 219*) L. ANNAEI SENECAE imago: caput ex marmore nigro; pectus palliatum ex albo. $3\frac{3}{4}$ alt. In b. rot. ex rubro marmore, $1\frac{1}{2}$ alt.

150. (*ibid.* Cat. B. n. 81) MINERVÆ imago: caput ex alabastrite; galea ex marmore nigro; pectus ex viridi, albis et obscurioribus maculis. 8 $\frac{1}{2}$ alt. In b. rot. eleg. ex marm. rubro. 2 $\frac{1}{8}$ alt.
151. (*ibid.* Cat. B. n. 68) ALEXANDRI M. imago: caput cum galea, ex marmore albo; pectus paludatum ex terra deaurata. 10 $\frac{1}{2}$ alt. Solum caput cum collo, iusto longiore, altum est 7 $\frac{1}{8}$.
152. (*ibid.* Cat. B. n. 61) TITI VESPASIANI, laureati et paludati, imago. Marm. alb. 7 $\frac{1}{2}$ alt. In b. rot. marmor.
153. (*ibid.* Cat. B. n. 63) CICERONIS, paludati, imago. Usque ad occiput calvus est, sed capilli utrimque dependent: frons rugosa: ostamen hila. Marm. alb. uno ex fragmine, 9 alt. 8 $\frac{1}{2}$ lat. In b. rot. ex marm. albo.
154. (*ibid.* Cat. B. n. 199) PANIS, vel quod quidam malunt, SILVANI imago. barba bifida longissime defluente. Marm. alb. 5 $\frac{1}{2}$ alt. In b. ex alabastr.
155. (*ibid.* Cat. B. n. 101) Larva Satyri, cum barba ex foliis pampini. Marm. canum, 11 alt. In b. rot. marm. alb. 2 $\frac{1}{2}$ alt.
156. (*ibid.* Cat. B. n. 55) Imago Aethiopiſſae. Marm. canum, 11 alt. In fragm. marm.
157. (*ibid.* Cat. B. n. 277) Simiae caput, in fronte characteribus notatum, infra planum, ut statui possit. Marmor alb. mollius, 3 $\frac{1}{2}$ alt. 1 $\frac{1}{2}$ crass. 2 $\frac{1}{2}$ lat.
158. (*ibid.* Cat. B. n. 60) Imago HERCVLIS, pelle leonina vestiti, cujus caput suo imposuit. Op. antiq. Marm. alb. 8 $\frac{1}{2}$ alt. In simili b. rot.
159. (*ibid.* Cat. B. n. 51) Imago TIBERII paludati, sed non laureati. Op. bon. et ant. Marm. alb. 9 $\frac{1}{2}$ alt.
160. (*ibid.* Cat. B. n. 57) Imago CALIGVLÆ paludati, nec laureati. Op. ant. et bon. Marm. alb. 9 $\frac{1}{2}$ alt.
161. (*ibid.* Cat. B. n. 56) Imago NERVÆ (ut multis videtur) loricati, sed non laureati: cujus nasus et alia faciunt, ut alii dubitent. Op. ant. Marm. alb. 9 $\frac{1}{2}$ alt.

162. (*ibid.* Cat. B. n. 50) Imago DOMITIANI, vel, quod nonnemi verisimilius videtur, TITI VESPASIANI, laureati et paludati. Caput ex marm. albo; pectus itidem, sed sparso maculis subnigris. $7\frac{1}{2}$ alt. In b. rot. ex marm. alb.
163. (*ibid.* Cat. B. n. 50) Imago Fauni pueri, pampinis et uvis caput ornat. Pectus oblique transit lorum, quo pellem aptatam gestat. Ex lapide terra illito, marmoris subslavi speciem habente, $6\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
164. (*ibid.* Cat. B. n. 291) Imago C. MARII, loricati, paludamento ex humero sin. pendente. Tota ex uno fragmine marm. alb. $14\frac{1}{2}$ alt. $14\frac{1}{2}$ lat. In b. lign. rot.
165. (*ibid.* Cat. B. n. 292 a) Imago DRVSI MAIORIS, Tiberii fratris, paludati. Caput ex marm. albo: pectus ex subcandido maculis rubris. $15\frac{1}{2}$ alt. $14\frac{1}{2}$ lat. In b. lign.
166. (*ibid.* Cat. B. n. 292 b) *Feminae incognitae* imago. Caput ex marm. albo $8\frac{1}{2}$ alt. optime factum, et op. Gr. esse videtur. Quin est, qui *Dianae*, aut *Musae* alicujus faciem credat. Pectus et reliqua artifex recentior addidisse putatur. Id est $9\frac{1}{2}$ alt. ex ligno illito ita, ut marm. alb. speciem habeat.
167. (*Ibid.* Cat. B. n. 46) FAUSTINAE MAIORIS caput, capillorum cultu parum a solito discrepante, quod statuae, aut certe pectori impositum fuisse videtur. Op. ant. bon. et eleg. Marm. album, $12\frac{1}{2}$ alt. In b. magna marm. alb.
168. (*ibid.* Cat. B. n. 43) *Pueruli* caput, sursum flexum, oculis clausis. Capilli lineis saltem incisis et coloratis indicati. Pectus in basin transit. Op. ant. marm. alb. nec mutato colore, $9\frac{1}{2}$ alt.
169. (*ibid.* Cat. B. n. 44) *Pueruli*, os aperientis, caput. Initium pectoris basi est. Op. valde bon. Marm. alb. colore nonnihil mutato, $9\frac{3}{4}$ alt.
170. (*ibid.* Cat. B. n. 298) Caput SENECAE morientis, sine barba et capillis. Op. omnium, quotquot Museum continet, praestantissimum, in quo tempora,

- pora, oculi, genae, os, omnia moribundum indicant. Marm. subrubicundum, maculis albis sparsum, 11 $\frac{1}{2}$ alt.
171. *ibid.* Cat. B. n. 38 a) Imago MINERVAE, galeatae et paludatae, sed ita, ut mamma sin. nuda conspicitur. Galea est cristata, et caelatis signis duorum senum, nudorum et cubantium, ornata; sub eaque capilli longiusculi et soluti ex humero sin. propendent. Facies est longe optima; alia contra morem solitum. Marm. perquam album, 12 $\frac{5}{12}$ alt.
172. (*ibid.* Cat. B. n. 38 b) Imago AYGUSTI, non laureati, sed tantum palliati. In tergo sub capite legitur ΣΙΜΩΝ ΑΕΤΚΟΣ Ο ΕΝΕΤΟΣ, nomen vel artificis, vel possessoris. Op. novum, sed ex optimis unum. Marm. alb. 17 $\frac{1}{3}$ alt.
173. (*ibid.* Cat. B. n. 41) Imago CLEOPATRAE, aspidis morfu expirantis, ex marmore albo, 17 $\frac{2}{3}$ alt. Varia sunt indicio, opus hoc non spernendum esse novum; in primis doloris sensus in capite expressus, quem vetusti artifices ei non tribuerunt. In b. lign. eleganter elaborata et aurata.
174. (*ibid.* Cat. B. n. 917) Imago Viri incogniti, caput sinistrorsum vertentis, et quicquam contemtum spectantis. Capillorum breviorum cirri aliquot in fronte prominent; supercilia in naso coeunt; barba nulla. Imago ex aere; lorica et pallium ex ligno deaurato. 12 $\frac{1}{8}$ alt. In b. lign. itidem aurata.

SCRINIVM SEXTVM.

175. (Cat. A. n. 775 c) Imago Viri incogniti, quem myrtax, capillorum et vestimenti ratio docent, recentiori aetate vixisse. Aes, 3 $\frac{1}{4}$ alt.
176. (Cat. A. n. 775 d) Imago Feminae incognitae, capillis partim crispatis, partim in cirrum pexis, Aes, 4 alt. In b. lign.

SCRINIVM SEPTIMVM.

177. (Ser. 2. Cat. A. n. 459) MINERVAE caput, galea cristata tectum, sub qua cincinni circumcirca prodeunt, facie forinosa. Op. bon. Aes, 3 $\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.

- 178 (Ser. 2. Cat. A. n. 614) FAVNI caput, capillis hirsutis, barba acuminata, auribus asininis, ore aperto duali, ridens. Aes, $2\frac{7}{8}$ alt. In b. lign.
- 179 (Ser. 2. Cat. A. n. 615) Solis imago (qualis supra, n. 67) capillis circa caput in modum ferti cincinnatis, facie plena et pulcra, pectore nudo. Aes, 3 alt. In b. lign.
180. (Ser. 3. Cat. A. n. 869) L. AELII VERI imago: caput ex aere, pectus paludatum ex lign. aurato. $4\frac{1}{2}$ alt. In b. lign. quae infra describetur.
181. (Ser. 3. Cat. A. n. 872) HERCVLIS caput antiquum. Aes, $1\frac{7}{8}$ alt.
182. (Ser. 3. Cat. A. n. 888) HYACINTHI imago, quae esse judicatur ex corona, qua redimitus est. Aes, $2\frac{1}{8}$ alt. In b. lign.
183. (Ser. 4. Cat. A. n. 615) Imago Solis, eive dicata, quinque radiis e capite emicantibus: (quales supra n. 67 et 179). Aes, $3\frac{1}{4}$ alt. In b. lign.
184. (Ser. 4. Cat. A. n. 933) Caput CLAVDII, non laureatum. Op. bon. Aes, $6\frac{1}{3}$ alt.
- 185 (Ser. 3. Cat. A. n. 947) Pueri ignoti caput, sine collo, et oculorum loco formamina. Aes, $5\frac{1}{4}$ alt. $5\frac{1}{8}$ crass.
186. (Ser. 3. Cat. A. n. 152) BACCHAE caput, ramo corymbifero cinctum. Aes, $1\frac{3}{4}$ alt. In b. lign.
- 187 (Ser. 3. Cat. A. n. 90) XENOCRATIS imago, barba in cirros poxa, non nisi malas et mentum tegentes. Aes, $1\frac{5}{8}$ alt. In b. lign.
188. (Ser. 4. Cat. A. n. 632) C. IVLII CAESARIS imago. Paludamentum fibula in humero dextr. affixum. Aes, $2\frac{5}{8}$ alt. In b. lign.
189. (Ser. 4. Cat. A. n. 611) BACCHANTIS, hedera redimiti, imago. Op. ant. et bon. Aes, $2\frac{7}{8}$ alt. In b. frondibus caelotis ornata.
190. (Ser. 5. Cat. A. n. 867) LIVIAE AVGVSTAE, velatae, imago. Aes, $2\frac{7}{8}$ alt. In b. lign.
- 191 (Ser. 4. Cat. A. n. 903) Larva, ore magnopere ducto, et oculorum orbe inciso. Aes, 2 alt. et lat.
192. (Ser. 5. Cat. A. n. 906) Avis, tauri, caput anatum ad suspendendum, Aes, 2 alt. $1\frac{5}{8}$ lat.

193. (Ser. 5. Cat. A. n. 907) *Tauri* alius caput. Aes, $1\frac{3}{4}$ alt. et lat.
 194. (Ser. 6. Cat. A. n. 628) *Viri ignoti*, pileati et barbati, caput. Collum non minus, quam barba, longiusculum et acuminatum est: aures caprinae videntur. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt.
 195. (Ser. 6. Cat. A. n. 665) *Capitis bovini* dimidiati sceleton. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt.
 196. (Ser. 6. Cat. A. n. 666) *Vaccae* caput cavum: conuabreua et rotunda, inter quae luna corniculans. Op. ant. Aes, $1\frac{5}{12}$ alt.
 197. (Ser. 6. Cat. A. n. 227) *Arietis* caput excavatum. Aes, $1\frac{5}{12}$ alt. $1\frac{1}{4}$ lat.
 198. (Ser. 6. Cat. A. n. 677) *Leo*, quatuor pedibus cubans, prioribus inante positis. In tergo annulus ad suspendendum. Aes, $\frac{1}{2}$ alt. $1\frac{1}{4}$ long.
 199. (Ser. 6. Cat. A. n. 684) *Gallina*, ovis quasi incubans. Aes, $1\frac{2}{3}$ alt. $1\frac{1}{2}$ long.
 200. (Ser. 6. Cat. A. n. 617) *BACCHI*, ut putatur, diademate vincti caput; vultu laeto, et capillis subdiademate in frontem labentibus. Aes, $7\frac{5}{12}$ alt.
 201. (Ser. inf. Cat. A. n. 926 a) *Iuvenis incogniti* caput, capillis crispis et forma elagunti: fortasse *Adonidis* esse debet. Stannum, $7\frac{1}{2}$ alt.
 202. (Ser. inf. Cat. A. n. 926 b) *Pueruli infantis* imago. Stannum, 7 alt.
 203. (Ser. inf. Cat. A. n. 926 c) *Caput Fiuminum* calvum et verrucosum, ore contorto, barbae nihil, praeter mysticem. Aes, 3 alt.
 204. (Ser. inf. Cat. A. n. 632) *Caesaris alicujus laureati* imago, quae sine caussa *Othonis* editur. Aes, $3\frac{1}{4}$ alt. In b. aen.
 205. (Ser. inf. Cat. A. n. 619) *Caput muliebre* perpulcrum, et magnifico capillorum cultu, dextrorum versum. Aes, $4\frac{1}{3}$ alt. In b. lign.
- (Simillimum exhibet Montefalc T. III. Suppl. t. 15)
206. (Ser. inf. Cat. A. n. 620) *Caput muliebre aliud*, paululum sinistrorum versum, eodem fere, quo antecessens, capillorum cultu, nisi quod in occipite sub panno teguntur. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt.

ex marmore eodem, quo num. anteced. 11 alt. In b. qualis est num. anteced.

217. (*Sup. II. n. 24. Cat. B. n. 47 b*) Imago LVCILLAE AVG. similis fere ei, quam dedit Lippert. l. c. ll. 771 et 774. Caput antiquum est: pectus et basis, quae ex eodem fragmine, opus novum. Marm. alb. 18 $\frac{3}{4}$ alt.
218. (*Sup. III. n. 32 a. Cat. A. n. 00*) Imago SATVRNI, caput sinistrorsum vertentis, barba quali volante. Ex humero sin. pallium oblique trans pectus descendit. Terra limosa, 17 $\frac{1}{2}$ alt. 14 $\frac{1}{2}$ lat.
219. (*Sub. III. n. 32 b. Cat. B. n. 59*) Imago TIBERII, non laureati et p. ludati: quin contra consuetudinem barbati. Ex alabastr. tribus fragminibus, 6 11/2 alt.
220. (*Sup. III. n. 34. Cat. B. n. 00*) Imago incognita *Viri principis* laureati, et lorica squamea et paludamento induti. Est, qui *Iosephi I* imaginem esse existimet. Lapis alb. nigro colore inductus, 22 $\frac{1}{2}$ alt. 17 $\frac{1}{4}$ la.
221. (*Sup. III. n. 35. Cat. B. n. 297*) Imago BACCHI, caput dextrorsum inclinantis, et fronde coronati. Pectus totum chlamyde non tectum. Marm. alb. 10 alt. In b. rot. ex marm. albo.
222. (*Sup. V. n. 45. Cat. B. n. 66*) Imago incognita *Regis antiqui*, diademate insignis, et palliati. Crines crispatis, multumque in frontem procurentes: oculi valde profundi. Fortassis *Ptolemaeorum* unus. Terra deaurata, 16 7/12 alt.
223. (*Sup. VII. n. 68. Cat. A. n. 99*) Imago HERCVLIS, fronde coronati et palliati. Caput egregium. Marm. alb. sed hodie fuscum, 19 $\frac{3}{4}$ alt. quod infra in basin. accisum.
224. *Sup. VII. n. 69. Cat. B. n. 205*) Imago GALBAE, laureati et paludati. Caput ex marm. albo, pectus e vario, seu potius maculoso. 10 $\frac{1}{2}$ alt. In b. rot. ex marm. alb.
225. (*Sup. VII. n. 71. Cat. B. n. 79*) Imago incognita
H Viri

Niri juvenis, galeati et paludati: galea est cristata: caput ex rubro marmore; pectus ex alabastrite orientali: basis elegans quadrata, ex laspide Bohemica viridi subnigris maculis, $8\frac{1}{2}$ alt.

226. (*Sup. VIII. n. 72. Cat. B. n. 80*) Imago antecedenti simillima, et forma, et materia, et opere. $9\frac{1}{4}$ alt.

227. (*Inter Scrin. II et III. n. 88. Cat. B. n. 76*) Imago *Farnesi* (qui non vere Dux Mediolanensis usurpatur) loricati et paludati. Caput ex aere; pectus ex alabastrite orientali; basis perelegans ex marmore nigro. $8\frac{1}{2}$ alt. $8\frac{1}{2}$ lat.

228. (*ibid. n. 106 — — —*) Caput VITELLII, ex gypso factum et auratum. Formatum est ad caput ex Porphyrio, quod Schmidtmejerus possidet, quodque longe praestantissimum ille Regi Borussiae bis mille ducatos offerenti, noluit vendere. $17\frac{1}{2}$ alt.

229. (*Inter Scrin. VI et VII. n. 127. Cat. B. n. 52*) Imago TRAIANI, quae plerumque dicitur. Caput non est laureatum, sed pectus lorica tum. Ex humero sin. lacinia paludamenti dependet: et in pectore *Medusa*, vel potius larva muliebris cernitur. Est, qui *Augustum* dicere malit. Marmor alb. sed prorsus fuscum, $9\frac{1}{2}$ alt. $7\frac{1}{2}$ lat.

230. (*ibid. n. 128. Cat. B. n. 53*) Imago NERONIS, capite non laureato, sed pectore loricato et paludato. In lorica expressum caput leonis. Op. bon. Marm. alb. itidem fuscum, $9\frac{1}{2}$ alt. $8\frac{1}{2}$ lat. In b. lign. rot.

231. (*ibid. n. 129. Cat. B. n. 49*) Imago *Aethiopissae reginae*, diademate insignis et velo, quod dextra parte juxta verticem oblique adscendens, aliquoties contorquetur. Marmor nigrum, $9\frac{1}{2}$ alt. $6\frac{1}{2}$ lat. sed oculorum album ex marm. albi coloris. In b. lign. atra et deaurata.

232. (*ibid. n. 157 B. Cat. A. n. 151*) MEDUSAE caput alatum, anguibus comam pererrantibus. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. $1\frac{1}{2}$ lat.

233. (*ibid. n. 157 C. Cat. A. n. 229*) HERCVLIS caput, ramo sive fronde vinctum. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. $1\frac{1}{2}$ lat.

234. (*ibid.* n. 157. *D. Cat. A. n.* 106) IOVIS SERAPIDIS imago, cum calathō in capite. Aes, 2 $\frac{1}{2}$ alt. 1 $\frac{5}{12}$ lat.
235. (*ibid.* n. 157. *E. Cat. A. n.* 231) VULCANI imago, qui, pileatus, manu d malleum, s. forcipem et hoc comprehensum annulum quendam tenet. Aes, 2 $\frac{1}{2}$ alt. 1 $\frac{1}{2}$ ampl. 1 $\frac{7}{12}$ prof.
236. (*ibid.* n. 157. *F. Cat. A. n.* 196) Pueri adolescentis caput, maximis buccis et mento plurimum dependente: cujus pars averſa plana est. Aes, 2 $\frac{1}{2}$ alt.
(*Quinque haec opera, cum sexto aliquo, quod in instrumentorum apparatu occurret, fixa sunt in tabula porphyretica semicirculari, quam cingit margo ex ligno nigro elegantissime elaboratus.*)
237. (*ibid.* n. 158. *A. Cat. A. n.* 230) Imago ISIDIS, compresso capite, auribus bovinis, mitrae laciniiſ, quae in pectus dependent, in circulum se incurvantibus. Basalt. 3 $\frac{1}{2}$ alt. 2 $\frac{11}{12}$ lat.
238. (*ibid.* n. 158. *B. Cat. A. n.* 228) Caput FAUNI, praegrandi barba promissa, osque vultu contorto late apertis. Pars adverſa duntaxat elaborata. Aes, 2 $\frac{1}{2}$ alt.
239. (*ibid.* n. 158. *C. Cat. A. n.* 264) Caput virile, crinibus quasi loris, et iis arcte dependentibus, sedente in vertice pileolo. Aes, 2 alt.
240. (*ibid.* n. 158. *D. Cat. A. n.* 67) Caput MINOTAVRI, sive taurinum caput vultu humano, i. e. fronte, oculis, naso et ore hominis, nisi quod os veluti larva apertum est, 1 alt.
241. (*ibid.* n. 158. *E. Cat. A. n.* 69) Caput juvenile, vel potius puellare, miro capillorum cultu.
(*Quinque postrema opera fixa sunt in tabula, profus simili ei, quam modo diximus.*)



DESCRIPTIO
A N A G L Y P H O R V M
SEV
OPERV M CAELATOTVM

THE
H. V. L. C. T. A. D. A. S. S. I. A. T. I. O. N.
OF
THE
C. O. L. O. R. I. A. N. S.

ANAGLYPHA

SEV

CAELATA OPERA

1. (*In fenestr. med. Cat. B. n. 172*) IVPITER, infans, caprae Amaltheae, cujus lacte nutriebatur, insidens, dextra erecta, sinistra vero jubam illius prehensam tenens. Subtus in marmore, litteris incis, legitur DIVI IVPITER. Marm. alb. 10 $\frac{1}{2}$ alt. 8 $\frac{1}{2}$ lat. (conf. Montefalc. T. I. p. 33. it. tab. 8. n. 4. et tab. 74. n. 2)
2. (*Serin. 2. loc. inf. Cat. A. n. 111*) IVPITER, barbatus, laureatus, alatus, in columnam sese velut ebrius reclinans, et utroque genu nonnihil flexo, aquam mittens: sinistro brachio complectens adolescentulum nudum, lauteatum et ipsum, qui ebrium tenere ac sustinere videtur. Manu sin. cornu tenere creditur. Aes, 5 $\frac{1}{2}$ 24 alt.
3. (*Serin. 4. loc. inf. Cat. A. n. 796*) IVPITER, aquila vectus, fulmen ex nubibus mittit. Infra ex una parte stant Juno, quae, Jovem monstrans, regnum et potestatem pelicetur, Minerva, quae oleastrum ostendens, virtutem et victoriam, et media Venus, altera manu Amorem capite tenens, altera Helenam monstratam promittens: quae, lunam gestando, Dianamque referendo, altera manu Paridi blandiri, altera Jovem, generis sui auctorem, monstrare videtur. Ex altera parte sedet Paris, pomum Veneri offerens, et pone illum stare videas Mercurium et Martem, ac paullo remotius Priamum et Hecubum. Op. nov. Aes, 9 $\frac{1}{2}$ 12 alt. 14 $\frac{1}{2}$ long.
4. (*Med. in fenestr. Cat. 00*) PLVTO rapit Proserpinam, quam duae nymphae retinere voluit, duabus aliis sese amplexis. Latus dextr. claudit Nympha sedens calathum.

thumque fructibus plenum in gremio tenens; alterum, *Venus*, quae, Cupidine comitata, ipsa quoque sedet. Ebur, 5 $\frac{1}{2}$ alt. 11 $\frac{1}{2}$ lat.

5. (*Inprim. sen. Cat. B. n. 173*) CYBELE, murali corona cincta, digito indice manus d. terram commonstrans, laeva vas aquarium gestans, fortassis ut aquae et terrae dominam sese esse significet. Infra nomen, CIBELE, incisum legitur. Marm. alb. 11 $\frac{1}{2}$ alt. 7 lat. (Similem dedit Montefalc. T. I. t. I. n. 3)

6. (*Int. Scrin. 7. et 8. Cat. oo. n. 167*) MINERVA, galeata, et loricata. Aes, 4 $\frac{1}{2}$ alt. 3 $\frac{1}{2}$ lat. Emblemata mensulae alicujus lign. fere rot. sub. lit. B.

7. (*Scrin. 5. Cat. B. n. 189*) *Ejusdem* protoma editur quidem, sed est, qui alicujus reginae, laudem militarem adeptae, magis esse contendat. Facies aetatem jam grandioreni indicat, mentum est breviusculum, et labia superiora paululum procedunt. Galea in faciem virilem formata, frontem haud tegit. Pectus est duntaxat paludatum, non lorica tum. Marm. alb. 8 $\frac{1}{2}$ alt. 5 $\frac{1}{3}$ lat.

8. (*Scrin. 7. Ser. 3. Cat. A. n. 869 b*) APOLLO cum cithara, et *Marfyas* ad arborem religatus: Apollini non nemo supplicat. Aurichalc. 1 $\frac{2}{3}$ alt. 1 $\frac{3}{4}$ lat. cujus oram sertum laureum ambit.

(Est imitatio gemmae, quam Gorius attulit in Mus. Florent. T. I. tab. 66. n. 9)

9. (*Int. Scrin. 6. et 7. Cat. oo. n. 136*) *Idem*, nudus sedens in trunco, manu dextram in hunc nitens, citharamque s. tenens. Ante eum cernitur femina, veste talari velata, clypeumque tenens, quasi discessura. Inter ambos stat figura, ut videtur, muliebris, manu d. non nihil, disco rotae ve simile, capiti impositum, tenens. Infra legitur. V A. F. h. e. VALERIUS FECIT. Aes, 1 $\frac{1}{2}$ alt. $\frac{1}{2}$ lat. Emblemata mensulae rot. oblongae, s. l. B.

10. (*Eod. loc. Cat. oo. n. 136*) *Idem*, (ut plerisque videtur) nudus, qui dextrum pedem retro sublatum, et arae impositum, manu attingit: unde disceduat duae mulieres penitus vestitae, altera ramum, nescio quem, ferens, altera serpentem. Infra scriptum: V A. LERIVS FECIT. Aes, 1 dig. 8 $\frac{1}{2}$ lin. alt. 1 $\frac{1}{2}$ lat. Emblemata ejusdem mensulae, s. tabulae, s. l. P.

11. (*In fenest. prope Scrin. 8. Cat. B. n. 143*) *Idem*, sedens in trunco, vittatus, tectusque pallio, quod e tergo labitur, femora et pedes tegente: lyram, theorboq. hodierno similem, gremio impositam tenet, et duas mulieres accedentes intuetur, quarum altera praefericulum, altera pateram gestat, Tunicarum plicae mira diligentia elaboratae. Ad truncum stat lupus. Marm. alb. 13 alt. 14 $\frac{1}{8}$ lat.

(Eandem tabulam ex Boissardo avertit Montefalc. T. I. t. 13. n. 1. sed non satis accurate.)

12. (*Eod. loc. Cat. B. n. 179*) *Idem*, nudus et sinisterorsum versus, pede dextro stans, pallium convolutum humero sin. injectum portat, capillorum cultu pæne muliebri: manu d. lyram tenens, s. porrecta et explicata nescio quid significat: pone illum cernitur lituus colligatus cum instrumento, non dissimili pharetræ operculo tectae. Alabastr. 11 $\frac{1}{2}$ alt. 8 $\frac{1}{2}$ lat.

13. (*In fen. med. Cat. oo. n. 196*) DIANA, cubans, octo nymphis, partim sedentibus, partim stantibus circumdata: quarum duae inter se colloquuntur, duae capita dextrorsum vertunt, quatuor sursum spectant, admirantes virum alatum, qui unam ex ipsis raptam sublimem abducit Boream fortassis, et ab eo raptam Orythiam exprimere voluit artifex. Ebur, 4 $\frac{1}{2}$ alt. 6 $\frac{1}{2}$ lat.

14. (*Eod. loc. Cat. oo. n. 197*) *Eadem* cum Nymphis suis ad rivum aquae moratur, quo, vestibus positis, sese lavant. In dextra ejus ora Nympha alia sedens crinem siccant, alia, quam canis allatrat, in aquam descensura est. In sinistra ora cubat Diana, pedem alterum adhuc in aqua habens. Haud procul est nympha, quam et ipsam cubantem, et jam lotam, duae panno siccant. Ad quas adecurrunt duae aliae, magni alicujus metus nuntiae: quarum repeditio canum, Dianæ comitum, latratum excitat. Haec mittit nympham, quæ nuntium audiat. Duarum in proximo loco dormientium nympharum una expergefata, cubito sese levat, atque oculos animique attendit. Ebur, 4 $\frac{1}{2}$ alt. 6 $\frac{1}{3}$ lat.

15. (*Eod. loc. Cat. oo. n. 202*) *Eadem*: cui cum aliquot Nym

Nymphis lavanti, una caeterarum hinc leporem, alia
illinc aprum adfert. Sex figurae, præter canem et
praedam. Dea sedet in saxo, ex aqua eminenti, pe-
dem unum in aqua adhuc habens. Ebur, ossive alius
fragmentum, $4\frac{1}{2}$ alt. $9\frac{1}{2}$ lat.

16. (*Inten. 1. Cat. B. n. 175*) *Eadem*, singulari ratione,
fortassis Aegyptiaca, eademque vetustissima, vestita.
In capite gestat quidpiam, turri rotundae non abli-
mille: capilli colligati tectique sunt velamine linteo.
Praeter tunicam, habet aliud indusium, quod ad pe-
dum digitos usque dependet. Manu s. tenet arcum
grandiusculum, in cuius extremo aliero stella est: d.
demissa haud dubie sagittam. Ad pedes ejus currit qa-
tellus. Alabastr. 13 alt. 8 lat.
17. (*Int. Scrin. 2. et 3. Cat. A. n. 794*) *VULCANVS* in
officina, diademate agnoscendus. Cyclopum unus mas-
sam ferream, forcipe comprehensam, in incude versat,
duobus aliis, qui malleos sustulerunt, eam cudentibus;
dum Deus, malleum ipse tenens, adstat, ac modum
operis praecipit. In alia parte unus, ignem folle quasi
nutrit et abget; alius massam candentem forcipe ex-
trahere velle videtur, alius denique negotium aliud
exsequitur. Aliquanto procul videas *Venerem*, humi
sedentem, praebentemque Cupidini adcurrenti, et ad
matrem alludenti, mammam. Officina fornici perquam
similis est. Aes, vel Cuprum, $8\frac{1}{2}$ alt. $15\frac{1}{2}$ long.
18. (*Int. Scrin. 7. et 8. Cat. oo. n. 166*) *Idem*, aliquid cu-
dens, adstante *Venere*, cujus ex manu Cupido nonni-
hil demere cupit. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. $1\frac{1}{4}$ lat. Emblema
rot. oblongae lign. f. l. C.
19. (*Int. Scrin. 6. et 7. Cat. oo. n. 137*) *VENVS*, Martem
advenientem osculo excipiens, Amoribus lectum ster-
nentibus. Aes, $3\frac{1}{4}$ alt. 6 dig. $4\frac{1}{2}$ lin. lat. Emblema
tabellae lign. rot. obl. f. l. D.
20. (*Eod. loc. et num.*) *Eadem*, curru rads, duobus equis
marinis vecta: circum eam *Nereis* una, Tritonem am-
plexa, huius pisce velitur; duae aliae Tritonum am-
plexum aspernari videntur, Cupido cum fluctibus lu-

dit. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. $1\frac{1}{2}$ lat. Emblema ejusdem tabellæ
f. l. T.

21. (Int. Scrin. 7. et 8. Cat. 00. n. 166) *Eadem*, pomo ac-
cepto abiens. Cupidine alludente. Infra litteris pæpe
jam fugientibus incisum legitur, VALERIVS F.
Aes, $1\frac{1}{2}$ lat. $1\frac{1}{2}$ lat. Emblema tabellæ lign. rot. obli-
q. f. l. II.

22. (Eod. loc. Cat. 00. n. 167) *Eadem*, comitante Cupi-
dine a Neptuno petens, ut mare Aegeæ tutum præ-
bere velit. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. $1\frac{1}{2}$ lat. Emblema tab. lign.
f. l. D.

23. (In fen. prope Scrin. 8. Cat. B. n. 165) *Eadem*, nuda,
capillis in occipite collectis, stat pede sin. cubito sinistro
columellæ, pallio strata, innixa, manum d. proxime
infra os tenens, et erecto indice ac pollice nonnemi-
nem invitans. Marm. alb. 11 alt. $8\frac{1}{2}$ lat.

(Convenit fere gemmæ Mus. Florent. T. I. t. 72.

n. 4).

24. (In fen. med. Cat. 00. n. 198) *Eadem*, in lecto splen-
dide ornato cubans. Ludunt eam duo Amores, cly-
peum ostendendo, in quo est cor sagitta transfixum :
juxta lectum in solo cubat *Vulcanus*, diligenter omnia
observans. Ad pedem lecti sunt duo Amores alii, quo-
rum alter in arcu conficiendo occupatus est. Haec
dextra parte, sub arboribus, cælata sunt : in sinistra
est officina Vulcania, ubi Amor alius follem inflat,
alius ferrum sagittarium cudit, alius adstans ab opere
paullulum requiescit. P. alius rotat molam acumina-
ram, alius ferrum famiat, alius aquam adfundens, mo-
lam irrigat. Inter hanc officinam, et Veneris lectum
patet prospectus in locum herbosum, in quo Amores,
collineantes ad cor, in scuto ex arbore suspensio firma-
tum, sagittando exercent. Ebur, $5\frac{1}{2}$ alt. $9\frac{1}{2}$ lat.

25. (Eod. loco. Cat. 00. n. 210) *Eadem*, in ara sedens, et
Cupidinem in ea stantem tenens. Hunc, brachio ejus
prehenso, vir aliquis, quem a tergo mulier amplexa
est, uno genu procumbens, adorat. Ex adversa parte
mulier alia (si non utraque Nymphae dicendæ) capil-
lis

lis solutis, ac toto tergo longissime defluentibus, fuisse abigit anum, quæ baculo nixa et magnum gradum faciens, ore oblique verso convicia reddere videtur. Sola vetula est toto corpore vestita. Ebur, 4 $\frac{1}{2}$ alt 9 $\frac{1}{2}$ lat.

26. *Eod. loc. Cat. 00. n. 214*) Eadem, in lecto, sub arbore sirato, dormiens: duo Amores, quorum alter ei ad latus, alter ad caput sedet, Adonin ab Amore alio adductum, invitare videntur. Alius quartus Amor arborem adscendit; cui quintus, qui Adonin sequitur, utraque manu elata signum facit. Præter hos XV alii visuntur. Ebur, 5 $\frac{1}{3}$ alt. 9 $\frac{1}{2}$ lat.

27. (*Scrin. 4. loc. inf. Cat. B. n. 225*) MARS, ut videtur, imberbis, capite tectus galea, sub mento vincta, in eaque Delphini caput caelatum cernitui. Marm. 2 $\frac{1}{2}$ alt. 1 $\frac{1}{2}$ lat Incrustatum cupro, quod parte averfa liquore metallico, eoque caeruleo, obductum est. Pone caput, sinistrorsum versum, hoc signum < conspicitur.

28. (*Int. Scrin. 7. et 8. Cat. 00. n. 167*) Ejusdem, galeati et loricati, protoma: si non potius est alicujus regis incogniti. Aes, 4 $\frac{1}{2}$ alt. 3 $\frac{3}{4}$ lat. Emblema tabellæ lign. rot. f. l. E.

29. (*Scrin. 5. Cat. B. n. 147*) BACCHVS, in Bacchanali. Deus ipse, crasso corpore, et capite calvo, ebrius in pelle arietina sedens, portatur a Satyro et Fauno quodam, quorum utriusque humerum brachiis complectitur. A latere sinistro duo Bacchantes, quorum unus Baccham tergo ipsius equitantem gestat, alter aliam in tergum recipit: a dextro stat quidam, duas inter arbores, brevi, nec manuleata tunica, duabus tibiis canens. Marm. alb. 1 ped 6 $\frac{1}{4}$ long. 9 $\frac{1}{4}$ lat.

30. *In med. fen. Cat. 00. n. 217*) Idem, cui Baccha brachium injecit, sedens in saxo uvis et pampinis vestito, et capiens poculum vini plenum, oblatum a viro bacchante, pone quem alia Baccha in genu procubuit, canistrum uvis refertum ex tumulo in caput sublatura. Ex altera parte Baccha alia adfert fructus, quibus vir bacchans, isque lasciviens, manus immittit: pone quem sedet alius, vinum ex cratere cupide hauriens. Bacchum

velut

velut hominem senem, crasso et tumido corpore exhibuit artifex. Ebur, 5 alt. 12 1/2 lat.

31. (*In sen. prope Scrin. 8. Cat. B. n. 162*) PAN, Apollinem puerum fistula canere docens. In hoc discipulus discendi cupidus, et verecundiae plenus, in eo magister sollicitus visitur. Op. egreg. facto. Marm. alb. 15 alt. 13 1/2 lat.

(conf. Montefalc T. I. t. 49. n. 1)

32. (*Scrin. 4. loc. inf. Cat. B. n. 256*) PRIAPI herma, quam florum sermo coronat mulier: Satyri iuvene crotalis, quae utraque manu elata tenet, atque insuper pede plaudente. In magno saxo et herma; et mulier, et Satyrus. Opus maxime excellens, in quo iucisae litterae ΠΟΛΙΚΑΓΙΤΟΥ Alabastr. 15 3/8 alt. 8 3/4 lat. Optime conseruaturn opus.

33. *Int. Scrin. 7. et 8. Cat. 00. n. 166*) SILENVS, ad medium corpus usque expressus, pampinis redimitus, dextra urnam tenens, ac nonnihil sursum spectans, et sublatae sinistrae indicem et minimum porrigens, digitis ceteris compressis. Aes. 4 alt. 3 1/2 lat. Idem emblema tabellae rot. obl. lign. f. l. M.

34. (*In sen. 1. Cat. B. n. 161*) Idem, asino veetus, vacillans, manuque s. lyram tenens, cum turma sua. Praecedit adolescens, pampinis coronatus, nudus, pallio supra humerum injecto, tibia canens. Sequitur Silenus: ad cuius latus quatuor mulieris vestitae, nisi ex iis duo adolescentuli sunt, quod capilli indicant: horum unus et una mulierum, thyrsos gestant. Agmeu claudit Satyrus senex, sertum pampineum elatum gestans. Marm. nigr. 6 1/2 alt. 9. lat.

(Haec Sileni pompa plenior est, quam quae in gemma ap. Montefalc. Suppl. T. I. tab. 60. n. 5.)

35. (*Int. Scrin. 6. et 7. Cat. 00. n. 137*) FAVNVS, stans ad saxum, pelle caprina stratum, et fistulam, ex novem arundinibus compactam, ostendens Faunae, eam diligenter consideranti. Haec aures caprinas habere videtur: eum nihil plane arguit. Aes, 2 1/2 alt. 1 1/2 lat. Emblema tabellae lign. rot. oblong. f. l. M.

36. (*Int. Scrin. 7. et 8. Cat. B. n. 154*) *Ejusdem* protoma, ore latè aperto, barba et capillis venti, a tergo spirantis flatu commotis et longe volantibus. Marm. alb. $8\frac{1}{2}$ alt. $6\frac{1}{2}$ lat. margine lign. quadrilatero, eleg. fact. conclusum.
37. (*In fen. prim. Cat. B. n. 167*) *Adoleſcens Bacchiæus*, saltans, digitoque nonneminem invitans, Op. bon. Mar. alb. $11\frac{1}{2}$ alt. $8\frac{1}{2}$ lat.
38. (*Scrin. 1. loc. inf. Cat. B. n. 818 b*) BACCHA, sed *Furia* paene similis, basi rotundae genu innixa, corpus feminudum contorquet, capite caelum versus erecto: capilli passi et neglecti longe dependent; manu sursum erecta tibicinem parvum, tibia duplici ludentem, tenet. Ante illam Pan, Deus, est Hermæ figura; pone Bacchans, in cupa vinaria sedens, ac thyrsos prope apposito, pomum manibus tenens. Marm. arenar. $6\frac{1}{2}$ alt. $9\frac{1}{2}$ lat.
- (Similem fere habet Montefalc. T. l. t. 165. n. 3.)
39. (*Int. Scrin. 7. et 8. Cat. B. n. 155*) *Furiæ* anguicomæ protoma. Marm. alb. $8\frac{1}{2}$ alt. $6\frac{1}{2}$ lat. In capsula, qualis n. 39.
40. (*Scrin. 2. loc. inf. Cat. oo. n. 23*) HERCULES cum hydra Lernaëa pugnans. Tabella cuprea et deaurata, $4\frac{1}{2}$ alt. $2\frac{1}{2}$ lat.
41. (*Eod. loc. Cat. oo. n. 24*) *Idem* cum Cerbero pugnans. Tabella cupr. et deaur. $4\frac{1}{2}$ alt. $2\frac{1}{2}$ lat.
42. (*Sup. jan. pr. Cat. B. n. 80*) *Idem*, imberbis, pannum ex loto pendentem gessat, in lapide sedet, fuscumque tractat, adstante ac docente ipsum *Omphale*, pellem leoniam humero indutam, et Cupidine clavam ingenti conatu amoliente Marm. alb. 23. alt. $18\frac{2}{3}$ lat.
43. (*Int. Scrin. 6. et 7. Cat. oo. n. 137*) *Idem*, leonem stranguan-, arcu et pharetra pone ad arborem suspensis, et clava adposita. Imago fere, qualis in gemmis et in exemplis sulphureis. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. $2\frac{1}{2}$ lat. Emblemata tabellæ lign. rot. oblong. f l. A.
44. (*Int. Scrin. 7. et 8. Cat. oo. n. 166*) *Idem*, Antæum

sub.

sublatum ad pectus apprimendo exanimat. Aes, $1\frac{3}{4}$ alt. $1\frac{1}{2}$ lat. Incrustat. c. aliis in tabell. lign. rot. f. l. l. l. (*Insen prope Scrin. 8. Cat. B. n. 168*) *HYGIEA*, miro statu: corpus obvertens spectatori, caput doxtrosum flectit, pedibus sinistrosum ambulat. Manu d. supra caput imposita serpentem tenet; s. quam ambit alius, levat vestem, ex humero dextra dependentem, brachiis et pectore fere toto nudis. Vestis tenuitas quam optime expressa est. Marm. alb. $11\frac{1}{2}$ alt. $8\frac{1}{2}$ lat.

(*Int. Scrin. 6. et 7. Cat. oo. n. 137*) *AMOR*, in ara stans, et virum ac mulierem adstantes coronans. Aes, $1\frac{3}{4}$ alt. $1\frac{1}{2}$ lat. Emblema tabellae lign. rot. obl. f. l. l.

(*Insen. 1. Cat. B. n. 169*) *VRANIA*, talaribus veste incluta, sedet in rupe, manus d. digito indice aliquid monstrans, laeva globulum tenens. Marm. alb. $10\frac{1}{2}$ alt. 9 lat.

Simillima ei, quam Montefalc. T. I. t. 71. n. 6. delineatam exhibet.)

(*Eod. loc. Cat. B. n. 166*) *Deus Noctulius*, plane qualis illejus statua Brixiana, quae nomen adscriptum habet, exhibita est a Montefalc. T. I. t. 214. n. 4. in ejus descriptione vehementer lapsa. In nostro lapide deest noctua, quae in statua Brixiana ad Dei pedes collocata erigitur. Marm. alb. $11\frac{1}{2}$ alt. $8\frac{1}{2}$ lat.

(*Scrin. 7. loc. sup. Cat. A. n. 927 c et d*) Duae tabulae aeneae: in quarum prima duae mulieres, *Veris et Aetatis* imagines; in altera iidem duae, altera *Autumni* altera *Hieremis* imago. Omnium prima pannum florum plenum, secunda aliquot spicas tenet, tertia cornu frugibus plenum, quarta denique pateram ardentem tenet. Op. probab. Aes, $3\frac{1}{4}$ alt. $3\frac{1}{2}$ lat. Utramque abellam cingit margo lign. nig.

(In arcula dext. scrin. 4. utraque tabella iterum repperitur, sed sine margine.)

(*Int. Scrin. 7. et 8. Cat. oo. n. 167*) *Tres Parcae*, quarum duae filum trahunt, tertia velata et sedens, forcipe cat. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. $1\frac{1}{2}$ lat. Emblema tabellae lign. rot. bl. f. l. l.

51. (*Eo6. loc. et uum.*) *Nympharum Nyfiadum* una, quam et Gorius esse credidit, Bacchi nutrix, lac sibi ex mamma in poculum corneum exprimens. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. $3\frac{1}{8}$ lat. Emblemata anteced. tab. f. l. M.
(Est imitatio gemmae Mus. Florent. T. I. t. 84 n. 10.)
52. (*In sen. med. Cat. 00 n. 00*) *Duae nymphae*, f. Deae, in lectulo sub arboribus cubantes, ad quas spectandas ingens Deorum Dearumque multitudo concurrunt. In omnibus non nisi Apollinem et Herculem agnoscere possis. Ebur, $4\frac{1}{2}$ alt. $6\frac{1}{2}$ lat.
(Fortassis artifex minus peritus Martis et Veneris cubitum exprimere voluit.)
53. (*Serin. 7. Ser. 3. Cat. A. n. 206*) *Triton*, seu alius *Deus marinus*, in basi, variis rebus, et in his Delphino nante, ornata. Aes, $5\frac{1}{2}$ long. $2\frac{1}{2}$ alt. $1\frac{1}{2}$ crass.
54. (*Int. Serin. 7. et 8. Cat. 00. n. 166*) *ACIS* et *GALATEA* sese complexi, *Polyphemum*, Cyclopem, in saxo sedentem, fistulaeque ex multis et longis arundinibus compacta, canentem, et amorem suum significantem, auscultant. Interea nonnulla in figuris sunt, quae huic interpretationi adversantur. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. $1\frac{1}{2}$ lat. Emblemata tab. lign. rot. oblong. f. l. D.
55. (*In sen. 4. Cat. B. n. 174*) *ATYS*, pileo Phrygio tectus, manu d. fistulam pastorica, sex calamis compactam, f. pedum tenens, veste in medio diducta, ut prope totus venter nudus appareat. Alab. $12\frac{1}{2}$ alt. 7 lat.
(Similis fere ei, quem habet Causeus, Mus. Rom. Sect. I. t. 40. Beger. thes. Brand. tom. III. p. 312. unde utrumque repetiit Montefalc. T. I. t. 5. h. 5. et 6 conf. Gorius Mus. Florent. T. III. t. 80. p. 81.)
56. (*Int. Serin. 2. et 3. Cat. 00. n. 136*) *CACVS*, in antrum cauta trahens vaccam, Hercule prope cubante accoriente. Supra scriptum est: O. MODERNI. Est, qui haec pro exclamatione opificis habeat, significantis, recentiores artifices veterum esse fures; sed possis etiam interpretari Opus MODERNI. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. 2 lat.
(Similis est caelatura urnae, a Montefalc. T. I. t. 52. exhibitae.)
57. (*In sen. med. Cat. 00 n. 200*) *CALLIRHOE*, nudo corpore inter ceteras Nymphas sese lavare recusans, et Dianae iussu vellibus exuta, gravida reperitur, maxima omnium indignatione. Op. prob. Ebur, $4\frac{1}{2}$ alt. $6\frac{1}{2}$ lat.

1. (*Int. Scrin. 6. et 7. Cat. 00. n. 136*) MEDVSAE caput alatum, ſub quo duo pueri tranſverſi pendent, ſerpentibus involuti, et altera manu illius crines amplexi. Pone caput quatuor ſerpentes decuſſati ſingy- rantur. Aes, 2 $\frac{1}{2}$ alt. 2 $\frac{1}{4}$ lat. Emblema tab. lign. rot. oblong. ſ. l. A.

(*Eod. loc. et num.*) PROMETHEVS, ad Caucaſum re- ligatus, lacerante ejus jecur aquila. Quae infra erant li- terae, hodie fere deſae fugiunt. Aes, 2 $\frac{1}{2}$ alt. 3 $\frac{1}{2}$ lat. Emblema tab. antec. n. l. l. E.

(*In ſen. prope Scrin. 8. Cat. B. n. 177*) SPHINX pi- leata, alas alte movens, caudam extollens, poſteriori- bus pedibus ſedens, priori ſiniſtro ſtans erecta, dextro prorae navis impoſito: ambit monſtrum inſcriptio haec Abraxea, inciſis litteris ACA VI AAP. Marm. alb 8 $\frac{1}{2}$ alt. 10 $\frac{1}{4}$ lat. forma trianguli, ſed angulis ampu- tatis.

(Montefalc. ex Bagero ſuppeditat numum Chins, in- ſulae, cujus in parte averſa Sphinx iſdem pedem pro- rae navis impoſit.)

(*In med. ſen. Cat. 00. n. 216*) Deorum Dearumque multitudo, e quibus alii ſedent, alii ſtant, alii incedunt, nec, quid agant, intelligere poſſis. Ex iis Saturnum, Minervum, Martem, Vulcanum, Venerem, Cupidinem agnoſcas, reliquos non item. Ebur, 4 $\frac{3}{4}$ alt. 6 $\frac{1}{2}$ lat.

(Num. forte artifex in hoc, ut in num. 55. nuptias Pelei et Thetidos exprimere voluit, quae compluribus n opp. caelatis viſuntur? Hanc conjecturam dijudicet, cui opus intueri et examinare contingit.)

(*Scrin. 4. loc. inf. Cat. B. n. 152*) Campus apertus, in quo medio Altare, corona laurea cinctum, in quo lamma ardet. Ejus ad pedem eſt agnus, qui ab ho- mine nudo et laureato, in genu dextrum nixo, tene- ur. Adſunt duo milites, mulier quaedam ſacerdos et mulier alia, quae hunc ſequitur, et infantem genibus rehenſum tenet. Marm. alb. ſed prae vetuſtate fla- reſcens, 8 $\frac{1}{2}$ alt. 20 $\frac{1}{2}$ lat.

(*Scrin. 7. Ser. 5. Cat. A. n. 658*) Sacrificium aliud. mirum ante porticum mactatur taurus, prope quem rex cum ramo oleagineo ſtat, duaeque tibicines, quae

quae tibiis canunt. In tabula media est *vir juvenis*, digitum angui, ex olla emergenti porrigens. Prope hunc est femina alata, fortasse *Victoria*, duo milites, quorum alter ramum oleagineum, alter vexillum gestat. Figurae aliae nudae sunt, aliae vestitae. Aes, 2 $\frac{1}{2}$ alt. 3 $\frac{1}{2}$ long.

64. (*Int. Scrin. 6. et 7. Cat. oo. n. 137*) *Sacrificium* ante templum, columnis ornatum, in quo medio Deae signum in epistyllo collocatum est, peragitur. Adest prope altare *mulier* vestita, quae quidpiam in flammam ardentem effundere videtur, et virum chlamydatum pone stantem respicit, praeter figuras alias, in quibus *Silenus* esse putatur. Aes, 11 $\frac{1}{2}$ alt. $\frac{5}{8}$ lat. Emblema tab. lign. rot. obl. f. l. B.

65. (*Int. scrin. 7. et 8. Cat. oo. n. 167*) *Duae Bacchae* ad aram sacrificantes. Aes, 1 $\frac{1}{2}$ alt. 1 $\frac{1}{2}$ lat. Emblema tab. lign. rot. oblong. f. l. C.

66. (*In. fen. 1. Cat. B. n. 160*) *Super aram ignitam*, rotundam et scrtis redimitam, ingens *Priapi* herma tenetur a muliere nuda, cujus ex humero pallium convolutum dependet: ex altera parte stat mulier vestita, quae manu d. demissa serpentem tenere videtur; serpentem alium s. admovit igni, qui alterius mulieris manus articulum ambiens, sublimem se tollit. Pone hanc apparet humi positum vel caput muliebre velatum, vel mera persona s. larva. Marm. nigr. 8 alt. 9 $\frac{1}{2}$ lat.

67. (*Eod. loc. Cat. B. n. 146*) *Duae mulieres* in catinum ardentem, arae impositum, effundunt pateras suas: earum altera vestita est, altera nuda, praeter breve palliolum, quod in tergo habet. Praeterea adstant aliae duae mulieres nudae cum puerulo itidem nudo, matri alludente, item senex, monacho fere similis, alia mulier, et sacerdos secespitam sinistra elatam ostendens. Non procul pars templi cernitur, devolatque caelo *Victoria*, si non est Genius, coronam lauream adferens. Alabastr. 10 alt. 8 lat

(Est,

(Est. qui imitationem existimet gemmae, a Valerio Vincentino sculptae, de quo v. Lippert. Dactylioth. I. 939)

68. (*End. loc. Cat. B. n. 235*) *Sacrificium Priapi*, de quo Khel in *Suppl. Num.* ubi hoc marmor delineatum exhibuit, p. 12. 50-99. 160: alibi, haec scripsit: „Quia „tale sacrificium ad novas nuptas potissimum pertinebat, Deum hunc sibi propitium habere, arbitror, „eum, qui post cippum cernuus procumbit, maritum „esse: gestus cum hujus, tum aliorum, excepta forsan „tympani striia, vivum aliquid spirat: ipsi tripodi et „pyramidi inversae, cui herma insidet, sua ab arte „ineff gratia: at athen Romanum sculptorem aperte „prodit opus.“ Marm. alb. 10 dig. 6. lin. alt. pedem unum, dig. 4. lin. 3. long.

69. (*Serin. 7. Ser. 5. Cat. A. n. 645*) *Sacerdos*, amiculo longo, ipsum caput velante, et ad pedum plantas dependente, vestitus, sedet, in capite fere velato pileum, et manu non nihil, malo grandinisculo simile, gestans. Adest vir mitra Phrygia tectus, tunica breviori, sed manuleata, vestitus, et gladio praegrandi armatus: ac pone hunc femina nuda, non nisi velum in capite habens, de missis brachiis et cruribus non diductis. Aes, 6. alt. 7 $\frac{3}{4}$ long.

70. (*Serin. 5. Cat. B. n. 151*) *Sacerdos barbatus, velatus* et longa indutus veste, sedens in sella, et manum s. paulum attollens. Ante illum olla, in qua usque ad pectus stat puerulus nudus, manu s. latus ollae externum attingens. Pone hunc stat mulier nuda, velo saltem in tergo usque ad talos dependente, manibus demissis, et cruribus conjunctis, prope ut in num. antec. Marm. alb. nigris striis distinctum, 5 alt. 8 $\frac{1}{4}$ lat.

71. (*In sen. prope Serin. 8. Cat. B. n. 176*) *Sacerdos adolescens, nudus*, ante aram stans, et manu d. in ignem, ex imposito cratere surgentem, pateram effundens, s. securim tenens. Marm. alb. 11 lat. 7 $\frac{1}{2}$ alt.

72. (*Serin. 5. Cat. B. n. 147 b*) *DAVIDES* post victoriam a Goliatho reportatam, quiescens. Pileo tectus est humili et rotundo, ex cujus ora sinistra surgit iogens crista: manu d. tenet caput Goliathi abscissum, crinibus prehensum; cubito suo. nititur in columbam,

chlamyde pellita stratam : ipse indutus est pelle, quae ex humero dextro dependens, medium corpus ambiens tegit. Pedes calcant enses Goliathi falcatus : e columna rotunda fundam pendere videas. Op. nov. sed longe opt. Marm. alb. 1. ped. $3\frac{1}{2}$ alt. 9 lat.

73. (Int. scrin. 6. et 7. Cat. oo. n. 136) Idem nudus, sed tamen galeatus et gladio armatus, dextro cubito in cippum nixus, manu fundam tenet : ante illum jacet Goliathi devicti cadaver, et caput abscissum. Philistaeus quidam, haud dubie servus interfecti, et ipse nudus, moesto vultu cadaver tractat. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. 2 lat. Emblema tab. lign. rot. f. l. O.

74. (In fen. med. Cat. oo. n. 206. SALOMONIS iudicium, in quo opere dolor matris, cujus puer vivus dividi jubebatur, satis perspicue expressus est. Milites habitu Rom. vestiti. Ebur, $3\frac{1}{2}$ alt. $4\frac{1}{2}$ lat. $\frac{1}{2}$ crass.

75. (Int. Scrin. 6. et 7. Cat. oo. n. 137) IVDITHA Holofernis caput abscissum ancillae porrigens, ac simul respiciens. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. $1\frac{1}{2}$ lat. Emblema tab. lign. rot. f. l. L.

76. ((Eod. loc. et num.) Rex incognitus equo defiliit, ac media in viagenibus nixus, palmis sublatis veneratur Mariam et Jesum infantulum, quem illa gremio gestat. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. $2\frac{1}{2}$ lat. Emblema ejusd. tab. f. l. O.

77. (Eod. loc. et num.) CHRISTVS e templo expellens, qui mercaturam ibi exercebant. In trabe lapidea summa transversa haec leguntur : VALERIVS VINCENTINVS Fecit. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. et lat. Emblema tab. lign. f. l. Y.

78. (Eod. loco. Cat. B. n. 129 b) MARIAE, virginis, protoma, capite velato et sinistrorsum inclinato, oculisque clausis. Marm. alb. $7\frac{1}{2}$ alt. 5 lat. Marginatum limbo lign. nigr. deaurat.

79. (Int. Scrin. 2. et 3. Cat. A. n. 243) Christianorum tabernaculi janua, in qua caelata haec sunt. In medio stat Christus super ara, porians crucem, et ad pedes calicem habens. Utrobique ad latus binae columnae, tectum ferentes, super quo Trinitatis symbolum. Super hoc, tanquam super orbe, volat Spiritus S. columbae

bae pellens et humum siccans. Ad latus angelus, palmam tenens, et in genu dextrum prolapsus, Mariam, ex adverso stantem salutans. Alia ad sunt ornamenta. Aes, 13 $\frac{1}{2}$ alt. 8 $\frac{1}{2}$ lat.

80. (In sen. med. Cat. oo. n. 205) MARIA Christi mortui caput levatum gremio tenens admiratur; adoratum accedunt hinc Maria Magdalena, illinc monachus aliquis. Infra sedet Genius, manum sin. Christi tangens. Op. prob. et affabre fact. Ebur, 8 alt. 3 $\frac{1}{2}$ lat. $\frac{1}{2}$ crass.

81. (Eod. loc. n. 207) MARIA MAGDALENA, sedens in saxo ante arboris truncum, in quo mortui caput et crucem collocavit, radicibus, quibus vivebat, in lapide juxta positis: capite sursum flexo duos videt genios, coelitus ad se devolantes. Op. prob. Ebur, 8 $\frac{1}{2}$ alt. 4 $\frac{1}{2}$ lat. $\frac{1}{2}$ crass.

82. (Serin. 1. loc. inf. Cat. B. n. 222 i) Tabella, in qua sub porticu cernitur S. Georgii, d. hastam tenentis, protoma, una cum hac inscriptione, Θ ΓΕΩΡΓΙΟΣ: quod legas, oportet: ὁ ἀγίος Γεώργιος. Demum Sinaense, (Steatites hodie usurpatur) 1 $\frac{1}{2}$ alt. 1 $\frac{1}{2}$ lat.

83. (Serin. 4. loc. inf. Cat. A. n. 927 b) PARIDIS iudicium, quo Veneri pomum tribuit. Haec, quam alludit Cupido, ei quidpiam polliceri, videtur: Minerva indignatur Veneri, Iuno Paridi: Mercurius mirabundus spectat. Lamina ferrea, 2 $\frac{1}{2}$ alt. 7 lat. in qua varia emblemata aurea esse videntur.

84. (Int. Serin. 6. et 7. Cat. oo. n. 436) Idem Veneri pomum porrigens, Iunone et Minerva, altera alteram, respicientibus. Aes, 2 alt. 1 $\frac{1}{2}$ lat. Emblema tab. lign. C. I. V. VALERIUS VINCENTINUS Fecit.

85. (Eod. loc. Cat. oo. n. 137) Idem Veneri pomum tradens, mediae inter Iunonem et Minervam stanti. Aes, 1 $\frac{1}{2}$ alt. 1 $\frac{1}{2}$ lat. Emblema tab. lign. C. I. P.

86. (In sen. med. Cat. oo. n. 212) Idem in saxo sedens pomumque dextra tenens. Mercurio ante ipsum cubante, ex adverso stant Iuno et Venus; Minerva paululum retrogressa, tergum obvertit. Ebur, 4 $\frac{1}{2}$ alt. 6 $\frac{1}{2}$ lat.

87. (In sen. 1. Cat. B. n. 145) Idem ad arborem stans cum cane suo, porrigit malum Veneri, quam superne volans Amor coronat: adstant Minerva et Iuno. Marm. alb. 10 alt. 7 lat.

(Hoc

(Hoc marmor convenit cum caelatura ex ære n. 68. sed hæc magis placet.)

88. (*Int. Scrin. 6. et 7. Cat. oo. n. 136*) *Paris Helenam, domo eductam, comitibus armatis in litore statuit, ad quod navigium remis adpellitur. Adscriptum legitur. ΙΕΠΑΘΗ. ΕΛΕΝΗΣ.* Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. $1\frac{1}{4}$ lat. Emblema tab. lign. f. l. M.

(v. Moniesalc. T. IV Supplem. t. 35. qui e gemma hoc argumentum, sed contrario modo expressum, attulit.)

89. (*Scrin. 7. Ser. 3. Cat. A. n. 248*) *LAOCOONTIS filius in basi, variis frondibus, elegantis architectonicis, cat. ornata. Op. ant. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. $5\frac{1}{4}$ long. $1\frac{1}{4}$ crass.*

90. (*Int. Scrin. 7 et 8. Cat. oo. n. 166*) *AENEAS et DIDO, magno comitatu stipati, Carthagine venatum proficiscuntur. Aes, 6 ampl. Emblema tab. lign. f. l. G.*

91. (*Scrin. 7. Ser. 5. Cat. A. n. 870*) *Portius fornicata, in qua septem personae duas Syntheses (Gruppi) efficiunt. In earum altera est Antinous, rex, paludatus et pileatus, qui manu d. Ulysses ostendit, et pomum s. gestat: pone eum stat senex alius barbatus et tunicatus, laeva sublata nonnihil tenens; ad latus autem duo alii tunicati, alter imberbis, alter barbatus, qui laeva sublata caput hircinum fert. In altera cernitur Irus, nudus, verberans Ulysses, itidem nudum et barbatum, qui, pugno dext. lateri quasi obnitens, sinistra Antinouv, secum loquentem, ostendit: pone eum accedit femina tunica et velo vestita. Nomina trium personarum principum adscripta sunt hoc modo: 'ANTINOOC. 'IPOC. ΟΔΤΕΤC'; Super fornice, in utroque latere est genius. Infra inscriptio: VICISSATIM. Aes, $8\frac{1}{2}$ alt. $6\frac{1}{2}$ lat. $\frac{1}{2}$ crass. et supra, quam suspiceris, grave.*

92. (*Int. Scrin. 6. et 7. Cat. oo. n. 137*) *MELEAGER et ATALANTA: haec hastam in aprum Calydonium contorquet; ille, et socius, equis advolant. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. $1\frac{1}{4}$ lat. Emblema tab. lign. rot. obl. f. l. R.*

93. (*In fen. med. Cat. oo. n. 199*) *PORSENÆ tentorium, in quo tum ipse, tum scriba ejus adfidet, qui vulnere confossus; et relabens, a milite sustinetur, rege conclamante. Anta tentorium cernitur arca argentaria, ex qua stipendium numerabatur militibus, quorum multitudo adstant. Prope arcam est ara, in eaque pelvis qua-*

quadripes ardens, in cuius flamma *Scævola*, vestitus, manum porrectam adurit, nemine, praeter unum militem, id observante. Lignum indicum Occid. prorsus nigrum et praegrave, quod Ellem Pfund-Sanctem appellatur, 5 $\frac{1}{2}$ alt. 9 $\frac{1}{2}$ lat.

94. (*Int. Scrin. 7. et 8. Cat. oo. n. 167*) ALEXANDER M. equo vectus, comitatus ducibus, qui et ipsi equis vehuntur, invisens Darii familiam captivam: cujus mulieres in genua procubuerunt, puerum nutrix adducit. Artifex in longinquo adposuit tormenta bellica, quae vi pulveris incensiglobos explodunt. Aes, 5 $\frac{1}{2}$ ampl. Emblema tab. lign. rot. f. l. G.

95. (*Int. Scrin. 6. et 7. Cat. oo. n. 137*) LYSIMACHI, regis, caput, cum cornu arietino et diademate, cum inscriptione: ΑΥΣΙΜΑΧΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΥΣ. ΣΕΒΑΣΤΟΥ. Aes, 5 dig. 3 $\frac{1}{2}$ lin. diam. Emblema tab. lign. rot. f. l. G.

96. (*Eod. loc. Cat. oo. n. 136*) PHILETAERI, principis Pergameni, caput laureatum, cum nomine inscripto: ΦΙΛΕΤΑΕΡΩΣ (sic) ΚΕΒΑΚΤΟΚ. ΠΕΡΓ.

97. (*Scr. 3. loc. inf. Cat. B. n. 222 d*) CLEOPATRA, sedens in sella prope mensam, in qua est fiscella fructuum plena, sub quibus adlatus est aspis, quem mammae sin. admovet. Marm. flavum antiqu. (Giallo antico) 7 $\frac{1}{2}$ alt. 4 $\frac{1}{2}$ lat. marginatum limbo lign. nigr.

98. (*Scr. 4. loc. inf. Cat. A. n. 799*) *Ejusdem reginae*, ut videtur, caput cinctum diademate, gemmis et unionibus distincto, crinibus cirrosis tortisque in cincinnos, qui obem in occipite efficiunt. Ubique per capillos margaritae vinculi nexae discurrent. Aes, 6 $\frac{1}{2}$ alt. 5 $\frac{1}{2}$ lat. Opus non tam caelatum, quam anaglyphum esse videtur.

99. (*Int. Scrin. 6. et 7. Cat. oo. n. 136*) SOLONIS protoma, cum inscripto nomine ΣΟΛΩΝ. ΒΑΛΑΣ Μυσω, sc. Salaminiorum numus. Est contorniatum, ut omnes fere in hac et alia tabula exstantes. Aes, 3 dig. 11 $\frac{1}{2}$ lin. Diam. Emblema tab. lign. f. l. F.

(conf. Froelich, in notitia element. numism. ant. p. 241. ed. Vindobonens. 1758. in 4.)

100. (*In med. fen. Cat. oo. n. 213*) ROMVLVS et REMVS auspicia capiunt, ille in monte Palatino, hic in Aventino: huic tempore priores, illi numero plures aquilae apparuere; quae res aduertit animos, et scindit studia spectatorum. Non procul nova urbs cernitur. Lignum idem, quod n. 93. $5\frac{1}{2}$ alt. $9\frac{1}{4}$ lat.
101. (*Int. Scrin. 7. et 8. Cat. oo. n. 167*) ROMVLI iussu Sabinae a Romanis raptae. Hos vestitus arguit; illae sunt nudaе, palliis amissis, quibus solis erant vestitae. Aes, vel Cuprum, $13\frac{1}{2}$ alt. $18\frac{1}{2}$ lat. Opus anaglyph.
102. (*Int. Scrin. 6. et 7. Cat. oo. n. 137*) SCAEVOLA manum adurit in ara ignita, mirantibus Porfena in tribunali sedente et aliis, qui tribunali adflunt. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. $1\frac{1}{2}$ lat. Emblema tab. lign. f. l. Z.
(*In scrin. 4 arcula dext. idem aes iterum exstat, f. n. 136 b*)
103. (*In fen. med. Cat. oo. n. 211*) HORATIUS COCLES, Etruscos arcens, donec Romani pontem resciderint. Artifex illum ex equo pugnantem, in medio prope ponte constituit. Lignum idem, quod n. 93. et 100. 6 alt. $9\frac{1}{4}$ lat.
104. (*Eod. loc. Cat. oo. n. 201*) CORIOLANVS, Volscorum exercitus dux, respondens legato Pop. R. quem alius junior comitatur: qui utrinque adflant milites, responsum Coriolani audire vehementer avent. Id. lignum, quod n. antec. $5\frac{1}{2}$ alt. $9\frac{1}{4}$ lat.
105. (*Int. Scrin. 6. et 7. Cat. oo. n. 137*) C. MARI protoma cum inscripto nomine, additaque nota *Septies Cos.* Aes, $3\frac{1}{2}$ diam. Emblema tab. lign. f. l. C.
106. (*Eod. loc. Cat. oo. n. 136*) CICERONIS protoma, cum inscripto nomine M. TVLLIVS CICERO. Infra quinque litterae, quarum duae primae minus obscurae esse videntur VA. (Fortassis est, VAL. V. F. i. e. VALerius Vincentinus Facit, uti jam aliquoties adfuit.) Caput dissimile est iis, quae habet Lippert. l. c. II. n. 303. 311. Aes $3\frac{1}{2}$ diamet. Emblema tab. lign. f. l. C.
107. (*Scrin. 2. loc. inf. Cat. B. n. 220 f*) M. VIBSANII AGRIPPAE caput. Marm. alb. $6\frac{1}{2}$ alt. $4\frac{1}{2}$ lat. Marginat. lign. nigr.

108. (*Int. ser. 6. et 7. Cat. 00 n. 136*) **SENECAE**, philosophi, protoma, cum inscripto nomine **LV Cius Annaeus Seneca**. Aes, $3\frac{1}{2}$ diam. Emblema tab. lign. f. l. F.

109. (*Int. sen. prope serin. 8. et sen. med Cat. B. n. 824*) **Seneca moriens**. Confedit nudus, caput fascia redimitus, et, dum ei libertus medicus, in genua prolapsus, venas in pede sin. aperit, cum duobus deferit philosophis, pone ipsum stantibus, quibus constantiam laeto vultu probare videntur. Adsunt alii philosophi, milites, cet. Ad lapidem, vel truncum, in quo sedet Seneca, humi jacent norma et circinus, item globus stellatus, in quo scriptum: **A BONACINO Fecit**. Aes, f. potius Cuprum. $14\frac{1}{2}$ alt. $18\frac{1}{2}$ lat. Op. anaglyphum et marginatum lign. nigr.

110. (*Serin. 3. loc. inf. Cat. A. n. 800*) **Imperatorum duodecim primorum capita**, cum nom. adscriptis. 1) Divi Iuli. 2) Aug. Divi Fil. 3) Ti. Augustus. 4) C. Caes. Ti. F. 5) Claudius Caes. 6) Nero Aug. 7) Ser. Galba Aug. 8) Otho Caes. Aug. 9) A. Vitel. Aug. 10) Vespas. Aug. 11) T. Vesp. Aug. 12) Domit. Aug. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. $3\frac{1}{2}$ lat. Vinctum margine ex aurichalco facto, variisque ramis laureis ornato.

111. (*Int. ser. 6 et 7. Cat. 00 n. 137*) **IVL. CAESAR** in curia, ante Pompeji statuam, conjuratorum gladiis mortem oppetens. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. $2\frac{1}{2}$ long. Emblema tab. lign. f. l. E.

(Imitatio simillima gemmae per Lippertum promulgatae Dactyl. II. 574.)

112. (*Eod. loc. Cat. 00. n. 136*) **POMPEIAE** protoma, cum inscripto nomine **POMPEIA IVLII CAESARIS VXOR**. Aes, $3\frac{1}{2}$ diam. Emblema tab. lign. f. l. N.

113. (*Serin. 7. loc. inf. Cat. A. n. 801 a*) **Ejusdem protoma**, cum nomine in margine. Lamella aer. $4\frac{1}{2}$ alt. $3\frac{1}{2}$ lat. In bas. triangulari.

114. (*Serin. 3. loc. inf. Cat. B. n. 222 b*) Augusti caput laureatum. Marm. nigr. immixtum in flav. $4\frac{1}{2}$ alt. $3\frac{1}{2}$ lat.
115. (*Int. Serin. 6. et 7. Cat. B. n. 126*) Ejusdem caput laureatum. Op. bon. Marm. alb. $12\frac{1}{2}$ alt. $10\frac{1}{2}$ lat. Marginat. lign. nigr. et deaurat.
116. (*Serin. 4. arcus dext. Cat. A. n. 802 a*) Idem, dextrorsum versus. Aes. $2\frac{1}{2}$ alt. $1\frac{1}{2}$ lat. vinctum margine ex aurichalco facto.
117. (*Int. Serin. 6. et 7. Cat. oo. n. 137*) LIVIAE AVGUSTAE protoma, capite velato. c. inscripto nomine LIVIA. DRVSIILLA. OCTAVIANI VXOR. Aes. 3 dig. $1\frac{1}{2}$ l. diam. Emblema tab. lign. f. l. K.
118. (*Int. Serin. 7. et 8. Cat. B. n. 184*) Ejusdem protoma editur capillis pone verticem collectis in nodum quendam solutum, non tortilem. Tunica humero dextr. est globulo nexa. Est, cui Faustinae majori, adolescenti, similior videtur. Marm. alb. $5\frac{1}{2}$ long. Marginat. lign. nigr.
119. (*Serin. 7. loc. inf. Cat. A. n. 801 b*) Ejusdem protoma, cum nomine in margine quamquam vitiose scripto. Lamella aer. $4\frac{1}{2}$ alt. $3\frac{1}{2}$ lat. In bas. triang. ut n. 113.
120. (*Serin. 4. loc. inf. Cat. B. n. 192*) Ejusdem, vel certe mulieris ei non ita dissimilis protoma, oculis clausis, inde a media fronte velatae, collum palli ambiente. Marm. alb. $4\frac{1}{2}$ alt. $3\frac{1}{2}$ lat.
121. (*Int. Serin. 6. et 7. Cat. oo. n. 136*) AGRIPPINAE, Tiberii uxoris, protoma cum inscripto nomine. Aes. $3\frac{1}{2}$ diam. Emblema tab. lign. f. l. H.
122. (*Eod. loc. Cat. B. n. 332*) Ejusdem, ut probabilius, est, quam Faustinae, quod editur, caput: utpote simile ei, quod dedit Lippert. l. c. II 621. Capilli more solito circumcirca fluentes, in cervice in nodum collecti, paucis inde rursus breviter exeuntibus, desinunt. Marm. alb. $10\frac{1}{2}$ alt. 8 lat. Vinctum margine lign. nigr. deaurat. Opus bonum.
123. (*Serin. 7. loc. inf. Cat. A. n. 801 c*) Ejusdem protoma, cum nomine in margine scripto. Lamell. aer. $4\frac{1}{2}$ alt. $3\frac{1}{2}$ lat. In bas. triang. ut n. 113.

124. (*Int. Scrin.* 6. et 7. *Cat. B. n.* 290) AGRIPPINAE, Germanici, protoma ex laspide rubra, 5. long. in tab. ex Alabastr. orientali, 7 ampl. margine ligneo atro conclusa. Conuenit fere cum gemma promulgata per Lippert. l. c. II. 621. 622.
125. (*Int. Scrin.* 7. et 8. *Cat. B. n.* 182) *Eiusdem* protoma antecedenti prorsus similis, ut et gemmis a Lipperto exhibitis. Marm. nigr. 5. long. in tab. ex Alabastr. orient. margine lign. nigr. concluso.
126. (*In fen.* 1. *Cat. B. n.* 282 a) CALIGULAE caput laureatum, dextrorsum conuersum. Op. bon. sed non satis simile. Marm. alb. 10 alt. 7 lat.
127. (*In fen.* 6. et 7. *Cat. oo. n.* 136) CAESONIAE protoma, cum inscr. nomine, CAESONIA. CAESARIS CALIGULAE VXOR. Aes, 3 dig. et $\frac{1}{2}$ lin. diamet. Emblema tab. lign. f. l. H.
- (Haec dissimilis est ei, quam exhibuit Lippert. l. c. II. n. 634; contra similior *Matidiae*, ab eodem promulgatae II. n. 713.)
128. (*Scrin.* 7. loc. inf. *Cat. A. n.* 801 d) *Eiusdem* protoma cum nomine in margine scripto. Lamella aer. $4\frac{1}{4}$ alt. $3\frac{1}{2}$ lat. In bas. triang. ut n. 113.
129. (*Scrin.* 3. loc. inf. *Cat. B. n.* 222 c) CLAUDII caput laureatum, Marm. nigr. $4\frac{2}{3}$ alt. $3\frac{1}{2}$ lat. flavo immixtum.
- (Simile est ei, quod exhibuit Lippert. l. c. II. n. 637.)
130. (*In fen.* 1. *Cat. B. n.* 282 b) *Eiusdem* caput laureatum, dextrorsum versum. Ob. bon. nec tamen satis simile. Marm. alb. 10 alt. 7 lat.
131. (*Int. Scrin.* 7. et 8. *Cat. B. n.* 183) AGRIPPINAE, Claudii, protoma: est tamen, cui *Poppaea*q. potius videatur. Marm. nigr. $5\frac{1}{4}$ long. in tab. tali, qualis est n. 122.
132. (*Int. Scrin.* 6. et 7. *Cat. oo. n.* 136) AELIAE PETTINAE protoma, c. inscr. nom. AELIA. PETT

NA.

NA. CLAVDII. VXOR. Aes, $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$ alt. Emblema tab. lign. f. l. K.

133. (*Serin. 7. loc. inf. Cat. A. n. 801 e*) *Ejusdem* protoma; nomenque in margine scr. Lamella aer. qualis est 113. 119. 123. cet.

134. *Serin. 3. loc. inf. Cat. A. n. 25*) NERONIS, Augusti, caput. Aes. $3 \frac{5}{16}$ alt. $3 \frac{1}{12}$ lat. cujus latus ad- versum deaurat.

135. (*Int. Serin. 7. et 8. Cat. B. n. 185*) *Ejusdem*, pueri, protoma. Marm. alb. $5 \frac{1}{2}$ alt. in quo passim quasi acus ex aurichalco infixae splendent. Vinctum est margine, qualis est n. 116.

(Caput simillimum ei, quod habet Lippert. l. c. II. 646.)

136. (*Inscn. 1. Cat. B. n. 282 c*) *Ejusdem* caput, lauro cinctum et dextrorsum versum, ut n. 124 et 128. Marm. alb. 10 alt. 7 lat.

137. (*Int. Serin. 6. et 7. Cat. oo. n. 137*) MESSALINAE protoma, cum inscr. nom. STATILIA, MESSALINA. CLAVDII NERONIS VXOR. Aes, $3 \frac{1}{8}$ alt. Emblema tab. lign. f. l. N.

138. (*Serin. 7. loc. inf. Cat. A. n. 801 f*) *Ejusdem* protoma, et nom. in mag. script. Lamella aer. qualis est 113. 119. 121. cet.

139. (*Serin. 4. arc. dextr. Cat. A. n. 802 b*) GALBAE caput laureatum et sinistrorsum versum. Aes, $2 \frac{1}{4}$ alt. $1 \frac{3}{4}$ lat.

140. (*Int. Serin. 6. et 7. Cat. oo. n. 137*) LEPIDAE protoma c. nom. inscr. LEPIDA. SERGII GALBAE VXOR. Aes. $3 \frac{1}{12}$ diam. Emblema tab. lign. fl. Q.

141. (*Serin. 7. loc. inf. Cat. A. n. 801 g*) *Ejusdem* protoma, c. nom. in marg. scr. Lamella aer. qualis est n. 113. 119. cet.

142. (*Serin. 4. arc. dextr. Cat. A. n. 802 c*) OTHONIS caput, sinistrorsum versum. Aes, $2 \frac{1}{2}$ alt. $1 \frac{1}{4}$ lat.

143. (*Int. Scrin. 6. et 7. Cat. 00. n. 136.*) ALBIAE TERENTIÆ protoma, c. inscr. nomine, ALBIÆ TERENTIA OTHONIS. MATer. Aes, 3 $\frac{1}{12}$ diam. Emblema tab. lign. f. l. X.
144. (*Scrin. 7. loc. inf. Cat. A. n. 801 h*) Ejusdem protoma, c. nom. in marg. scr. Lamella aer. qualis est n. 113. 119. cet.
145. (*Int. Scrin. 6. et 7. Cat. 00. n. 136*) PETRONIAE protoma, c. nom. inscr. PETRONIA AVLi. VI-TELLII. VXOR. Aes, 3 diam. Emblema tab. lign. f. l. Q.
146. (*Scrin. 7. loc. inf. Cat. A. n. 801 i*) Ejusdem protoma, c. nom. in marg. scr. Lamella aer. qualis est n. 113. 119. cet.
147. (*Scrin. 4. loc. inf. Cat. B. n. 319*) VESPASIANI caput laureatum: ei certe est simillimum, nisi quod mentum recedit, non procurrit. Marm. alb. 4 $\frac{3}{8}$ alt. 3 $\frac{3}{8}$ lat.
148. (*In. fen. prope Scrin. 8. Cat. B. n. 282 a*) Ejusdem caput, lauro coronatum et dextrorsum versum. Marm. alb. 10 alt. 7 lat. Op. bon. sed non admodum simile.
149. (*Scrin. 5. Cat. B. n. 320*) FLAVIAE DOMITILLAE, uxoris Vespasiani Aug. caput, uti plerisque videtur. Marm. alb. 5 $\frac{1}{12}$ alt. 4 $\frac{1}{12}$ lat. In tab. schisto parata, et margine lign. deaurat. clausa.
150. (*Int. Scrin. 6 et 7. Cat. 00. n. 137*) Ejusdem protoma cum nom. inscr. FLAVIAE DOMITILLAE, VESPASIANI VXoris. Aes, 3 $\frac{1}{12}$ diam. Emblema tab. lign. f. l. S.
151. (*Scrin. 7. loc. inf. Cat. A. n. 801 k*) Ejusdem protoma, c. nom. in marg. scr. Flavia Domicilla Vespasiani uxoris. Lamella aer. qualis est n. 113. 119. cet.
152. (*In. fen. prope Scrin. 8. Cat. B. n. 282 b*) TITI VESPASIANI caput, laureatum atque sinistrorsum versum. Op. bon. sed non satis simile. Alabast. Genuenf. opt. 10 alt. 7 lat.
153. (*Int. Scrin. 6. et 7. Cat. 00. n. 137*) MARTIAE FULVIAE,

- VIAE, Titi Vespasiani uxoris, protoma, cum nomine adscripto. *Aes*, 3 $\frac{1}{12}$ diamet. Emblema tab. lign. f. l. X.
154. (*Serin. 7. loc. inf. Cat. A. n. 801 l*) *Ejusdem* protoma, c. nom. in marg. scr. *Lamella aer. qualis est n. 113.* 119. cet.
155. (*Insen. prope Serin. 8. Cat. B. n. 282 c*) DOMITIANI caput laureatum, et sinistrorsum versum, ut n. 148. et 152.
156. (*Serin. 4. arcu. dextr. Cat. A. n. 802 d*) *Ejusdem* caput, eod. modo. *Aes*, 2 $\frac{1}{4}$ alt. 1 $\frac{3}{4}$ lat.
157. (*Int. Serin. 6. et 7. Cat. oo. n. 136*) DOMITIAE LONGINAE protoma cum hoc titulo: *Domitia, Longina. Domitiani. uxor.*
158. (*Serin. 7. loc. inf. Cat. A. n. 801 m*) *Ejusdem* protoma, c. nom. in marg. scr. *Lamell. aer. qualis est n. 113.* 119. cet.
159. (*Serin. 5. Cat. B. n. 190*) TRAIANI caput laureatum, infueta oris forma, extrema labiorum parte nonnihil sublata, quasi plane subrideat. *Marm. alb.* 6 $\frac{1}{4}$ alt. 4 $\frac{1}{8}$ lat.
160. (*Int. Ser. 6. et 7. Cat. B. n. 291*) MARCIANAE protoma, quae prorsus convenit cum gemmis a Lippert. II. 708. et 709 vulgatis. *Iaspis rubr.* 5 $\frac{2}{3}$ long. in tab. ex Alabastrite orientali, 7 ampla, et margine lign. atro conclusa.
161. (*Serin. 5. Cat. B. n. 329*) HADRIANI caput laureatum. *Op. opt. et antiq. Marm. alb.* 7 alt. 6 $\frac{1}{2}$ lat. insertum in tabellam lign.
162. (*Int. Serin. 7. et 8. Cat. B. n. 142*) M. AVRELIVS, L. VERVS, COMMODVS, admodum juvenis, *Faustina minor, Lucilla, Crispina*, praeter alios, in tabula caelata, ante aram, in qua e pelvi flamma adscendit: qui quid faciant, plane dubium est. *Marm. alb.* 6 $\frac{1}{2}$ alt. 14 long. margine lign. nigr. conclusum.
163. (*Int. Serin. 6. et 7. Cat. oo. n. 136*) *Imperator incognitus*, loricator et paludatus, in gradu edito stans, dex.

dextrorsum senem aliquem intuens, qui sese purgare videtur, manu d. sinistrorsum extensa demonstrans adolescentem, qui manu pectori admota, alterum illum respiciens nescio quid testari videtur. Prope imperatorem stat urna, et pone illum duo, capitibus gestantes, mas adfert vas quoddam, mulier urnam. Aes, 2 dig. $1\frac{1}{2}$ lin. alt. 1. dig. 8 $1\frac{1}{2}$ lin. lat. Emblema tab. lign. f. l. l.

(Infra scriptum VA LERius VINcentinus Fecit. Fortasse hic artifex exprimere voluit historiam *Horatii* illius, qui sororem interfecerat)

164. (*Eod. loc. et num.*) *Imperator* alius incognitus, galeatus, loricator et paludatus, in gradu edito stans, respicit dextrorsum ad mulierem, quae sese inclinans manu d. demonstrat adolescentem, ipsi ad sinistram stantem, qui dextra pectori admota in genu prolapsum, mulierem spectat. Pone illum, praeter militem hastatum, stat alius quidam orationem diligenter auscultans. Mulieris comites, servus et ancilla, ille diotam, haec calathum frugibus plenum, capitibus gestant. Aes, 2 $1\frac{1}{2}$ alt. 1 $5\frac{1}{8}$ lat. Emblema tab. lign. f. l. R.

(Id. VA LERius VINcentinus Fecit.)

165. (*Int. fen. med. et hanc, quae prope Scrin. 1. Cat. B. n. 825*) *Imperator* incognitus, cujus paludamentum, in longum syrma exiens, duo pueri nobiles portant; qui comitatus aliquot militibus et uno amico, regem hostem devictum invisit, nudum, corona de capite delapsa, in plostello aut mortuum, aut moribundum. Fortassis artifex Darium exspirantem ab Alexandro in visum exprimere voluit. Aes, vel potius Aurichalcum, 13 $\frac{1}{2}$ alt, 18 $\frac{1}{4}$ lat.
166. (*Int. Scrin. 2. et 3. Cat. 3. n. 819*) CAROLI V imperatoris, laureati et ferrati protoma, facie obliqua dextrorsum versa, et velleris aurei signum prae pectore gestantis. Icon ad imaginis a Michaelae Angelo pictae exemplum fusa dicitur. Aes, 2 $1\frac{1}{2}$ ped. alt. 1 $\frac{3}{4}$ ped. lat. Ambit figuram margo rotundus et excelsus, floribus foliisque ornatus. Totum denique

144 *Descriptio Anaglyphorum*

que conclusum est alio margine quadrato lign. atr. et plerumque deaurat.

167. (*Int. Serin. 7. et 8. Cat. oo. n. 167*) *Ejusdem laureati* protoma, c. nom. inscr. Aes, $2\frac{1}{4}$ ampl. Emblema tabul. lign. f. l. A.

168. (*Eod. loc. Cat. oo. n. 166*) MAXIMILIANI, Bohemiae regis, protoma c. nom. inscr. Aes, $2\frac{1}{2}$ ampl. Emblema tab. lign. affabre factae, f. l. A.

169. (*Eod. loc. Cat. oo. n. 167*) MAXIMILIANI II. Imper. Aug protoma, c. nom. inscr. Aes, $2\frac{1}{2}$ ampl. Emblema tab. lig. qualis num. anteced, f. l. N.

170. (*Eod. loc. Cat. oo. n. 166*) MARIAE, imperatricis MDLXXV. protoma. Aes, $2\frac{1}{4}$ ampl. Emblema tab. lign. f. l. N. (Prope marginem hujus et anteced. protomae sunt litterae AN. AB. quibus haud dubie artificis nomen latet.)

171. (*Int. ser. 7. et 8. Cat. oo. n. 166*) CAROLI Audacis, Burgundiae Ducis, protoma. Aes, $5\frac{1}{8}$ ampl. Emblema tab. lign. f. l. F.

172. (*Eod. loc. et num.*) PHILIPPI Boni, Brabantiae Ducis, protoma. Aes, $3\frac{1}{8}$ ampl. Inter emblemata ejusdem tab. f. l. E.

(Haec adhuc semel est in Scrin. 4. arcul. dextr. num. 165 b)

173. (*Eod. loc. et num.*) DESIDERII ERASMI Roterdami protoma. Aes, $3\frac{3}{4}$ alt. $1\frac{1}{3}$ lat. Emblema ejusd. tab. f. l. K.

(Haec etiam exstat in scrin. 7. loc. inf. num. 166 kk.)

174. (*Eod. loc. Cat. oo. n. 167*) MARTINI LUTHERI protoma, op. anaglyphum. Aes, $3\frac{1}{4}$ Emblema tab. lign. f. l. E.

(Eadem bis aphuc in museo est, in scrin. 4. arcul. dext. num. 167 b. et scrin. 7. loc. inf. num. 167 bb)

175. (*Eod. loc. Cat. oo. n. 166*) ALBERTI DVIRERI protoma. Aes, $3\frac{1}{8}$ ampl. Emblema tab. lign. f. l. L.

(Ea-

- (Eadem itidem adhuc bis adest, in illis scriniorum, quae diximus, locis num. 166 b et 167 bb)
176. (*Int. scrin. 2. et 3. Cat. B. n. 186*) *Architecti* nobilis recentioris, quem in Catalogo germanico vocant *Sanfoin*, caput: fortasse debet esse *Sanfovinus*. Marm. alb. $8\frac{1}{2}$ alt. $7\frac{1}{2}$ lat. conclusum tab. quadrata lign.
177. (*Scrin. 4. arcul. dextr. Cat. A. n. 802 e*) *IVLII ROMANI* protoma, c. nom. inscripto. Aes, $3\frac{1}{2}$ ampl. Op. anaglyph.
178. (*Scrin. 4. loc. inf. Cat. A. n. 657*) *Vir* incognitus sedens, qui pedem sin. super capri exsiliantis pedes extendens, vasi imponit, et manu d. pedem sin. infantia, ab uxore porrecti, apprehensum tenet. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. $2\frac{1}{2}$ lat.
179. (*Ibid. Cat. B. n. 222 g*) *Viri* incogniti caput. Marm. alb. $6\frac{1}{2}$ alt. $4\frac{1}{2}$ lat. Margine ligni nigr. conclusum. (Similitudo aliqua ejus est cum *Alcaeo*, vel *Quintilio Varo* ap. Lippert. l. c.)
180. (*Scrin. 4. loc. inf. Cat. B. n. 223*) *Caput virile* galeatum Marm. rubr. $2\frac{1}{2}$ alt. 2 lat. Cupro cinctum et in parte a versa fluore metallico caeruleo obductum.
181. (*Ibid. Cat. B. n. 224*) *Caput virile* mitratum. Marm. rub. $3\frac{1}{2}$ alt. $1\frac{1}{2}$ lat. Ceterum num. anteced. simile.
182. (*Ibid. Cat. B. n. 316*) *Aliud*, barbatum et pileatum; cujus collum ambit pallium. Est, cui *P. Monutii* similitudinem habere videatur. Marm. alb. $5\frac{1}{2}$ alt. $4\frac{1}{2}$ lat.
183. *Ibid. Cat. B. n. 153*) *Vir quidam* barbatus, et regia corona ornatus, in sella quadrata sedens, Violina canit: ex adversum alius, in simili sella, promissa barba, qui loqui et disputare videtur. Adfunt alia in opere valde mediocri. Mar. alb. sed jam fuscum, 9 alt. $21\frac{1}{2}$ lat.
184. (*Ibid. Cat. B. n. 229*) *Viri incogniti* caput barbatum et laureatum, capillis cirratis, ex marm. alb. lithocolla adglutinatum lamellae rot. marm. cinericii.
185. (*Ibid. Cat. B. n. 227*) *Aliud viri incogniti* caput barbatum, sed galeatum, ex marm. alb. ut antecedens adglutinatum lam. rot. marm. cin.
186. (*Int. Scrin. 6. et 7. Cat. 00. n. 237*) *Adolescens* incognitus, paludatus in thorace sedens, juxta positus clypeo et duabus hastis, elata d. coronam lauream, s. galeam tenens: a quo discedit *Venus*, sceptrum d. gestans, eumque respiciens, Cupidine, comite, super ea volante. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. $1\frac{1}{2}$ lat. Emblemata tab. lign. s. l. Z.

187. (*Eod. loc. Cat. oo. n. 167*) *Viri incogniti* protoma. Aes, $3\frac{1}{2}$ diam. Emblema tab. lign. f. l. F.
(Eadem reperitur etiam *scriin. 7. loc. inf.* inserta orbi lign.)
188. et 189. (*Eod. loc. et num.*) *Duae Virorum ignotorum* protomae. Aes, $3\frac{1}{8}$ diam. Inter emblemata ejusd. tab. f. l. K. et L.
190. (*In fen. med. Cat. oo. n. 204*) *Senex ignotus*, rustico Belgico perquam similis, in veteri sella lign. sedens, et tabacum fumans. Op. bene elaborat. Ebur, $5\frac{1}{2}$ alt. $3\frac{1}{2}$ lat.
191. (*In fen. 1. Cat. B. n. 170*) *Senex barbatus*, ac tunicatus, indutus a capite usque ad pedes exenterato carpione, cui sub capite infra pars excisa est, ut appareat facies senis ambulantis, manu d. nonnihil attollentis, s. batillum portantis. Alabastr. 13. alt. 8 lat.
(Fuit, qui Neptuni sacerdotem esse censeret. Hoc quis credat?)
192. (*Scriin. 4. loc. inf. Cat. B. n. 802 f.*) *Viri* protoma, in tabula, quae monimenti sepulchralis pars fuisse videtur. Alabastr. $6\frac{1}{2}$ alt. 5 lat.
193. (*Scriin. 3. loc. inf. Cat. B. n. 222 a*) *Mulleris incognitae* (quam nonnulli *Mariam Stuartam* esse contendunt) protoma, capillis ad verticem usque laevius pexis, et posthac in cincinnos comitis. Marm. $3\frac{1}{2}$ alt. $2\frac{1}{2}$ lat.
194. (*Eod. loc. Cat. B. n. 222 c*) *Mulier*, galeata, manu s. ci'haram (qualis hodie solita) d. elata baculum tenens, cujus fragmenta saltem supersunt. Alabastr. orient. $5\frac{1}{2}$ alt. $7\frac{1}{2}$ lat.
195. (*Scriin. 7. Ser. 5. Cat. A. n. 644*) *Mulieris incognitae*, vestitae et comitae pro more Francogallis superiore saeculo solemni. protoma. Aes, vel Cuprum, cordis, in duo pedes divaricantes desinentis, formam habens, $7\frac{1}{2}$ lat. 11 alt.
196. (*Scriin. 5. Cat. B. n. 321*) *Mulieris incognitae* caput, cincinnis tortis utrinque dependentibus, ornatum. Op. prob. In tabula marm. alb. $14\frac{1}{2}$ alt. $7\frac{1}{2}$ lat.
197. (*Int. Ser. 2. et 3. Cat. B. n. 333*) *Caput* simile, cujus capilli circum circa laxis, et partim tortis cincinnis culti, in occipite in nodum colliguntur, ex quo

duo

- duo cincinni in humero desluunt. Marm. alb. $8\frac{1}{2}$ alt. $7\frac{1}{2}$ lat infertum quadrato lign.
198. (*Scrin. 4. loc. inf. Cat. B. n. 311*) *Alia mulieris incognitas*, sinistrorsum versae, pro'oma. Crines in occipite collecti, et duplici vinculo ex margaritis adstricti. Ex humero dext. pallium sub mamma laeva tranfit. Op egreg. Marm. alb. $6\frac{1}{2}$ alt. $6\frac{1}{4}$ lat.
199. (*Int. scr. 6 et 7. Cat. 00 n. 137*) *Mulier vestita*, gradiens, et discum frugibus plenum gestans. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. 1 lat Inter emblemata tab. lign. f. l. V.
200. (*Insen. med. Cat. 00-n. 208*) *Anus*, conditionis tenuis, vestitu Belgico, in sedecula lign. sedens, et utraque manu in gremio tenens vas fictile ansatum. Op. bene elabor. et socium n. 190. Ebur, $5\frac{1}{2}$ alt. $3\frac{1}{2}$ lat.
201. (*Scrin. 3. loc. Inf. Cat. B. n. 222 h*) *Tres figurae* quam proxime stantes, manibus demissis, quarum dum exteriores varia Symbola Aegyptiaca in se ostendunt. Metallum fufum, colore viridi obductum, $1\frac{1}{2}$ alt. 1 lat Amuletum fuit.
202. (*Scrin. 4. loc. inf. Cat. B. n. 154*) In medio tabellae fundo est pila, tribus pelvibus ad aquam ejaculatam excipiendam instructa, in eaque media Genii caput alatum. Adsunt hic, illic, *duo pueri nudi*, figura hominis nudi, ad pilae pedem cubito sin. innixi, alius *senex* accedit, ac praeterea quinque alli pueri cum variis instrumentis musicis. Op. vix prob. Marm. alb 9 alt. $21\frac{1}{2}$ lat. prae vetustate fulvum.
203. (*Eod. loc. Cat. A. n. 927*) *Rex incognitus*, barbatus, mitra Phrygia tectus, in throno sedens, iudicium publicum habere videtur. Adsunt varii homines utriusque sexus mira ratione vestiti, quin et *leo*, cujus in os diductum femina, in genu prolapsa, manum sin. inferit, dextrae digitis levatis expansisque. Lamina ferrea, $12\frac{1}{2}$ alt. $7\frac{1}{2}$ lat. in qua reliquiae auri supersunt.
204. (*Scrin. 5. Cat. B. n. 334 a*) *Infantes tres*, ex marm. atro caelati, circa vas grandiusculum vario gestu ludentes. In lam marm rubr 6. alt. $4\frac{1}{2}$ lat.
205. (*Eod. loc. Cat. B. n. 334 b*) *Putri tres*, cubantes, et floribus, ut videtur, ludentes. Marm. $2\frac{1}{2}$ alt. $4\frac{1}{2}$ lat.

206. (Eod. loc. Cat. B. n. 150) *Quinque viri*, cursu velocissimo equitantes: quorum primus est *adolescens*, alter *senex barbatus*, tiara (Turban) tectus, gladiumque alte sublata dextra vibrans: hunc sequuntur duo *adolescentes*, quorum unus baculum itidem alte sublevatum tenet; quintus est etiam *barbatus senex*, qui dextra demissa baculum tenet. Adfunt etiam *tigris* et *leo*, quorum quemque canes persequuntur. Marm. alb. $9\frac{1}{2}$ alt. 1 ped. $5\frac{1}{2}$ dig. lat.
207. (Eod. loc. Cat. B. n. 149) *Vir quidam laureatus et chlamydatus*, in clypeo sedens, longum baculum tenet: cui alius, in genu prolapsus, offert pateram, vel poculum, unde flamma surgit: adfunt alii alia facientes. Argumentum est dubium, et si nonnemo eum, qui in clypeo sedet, pro *Caligula* habendum censeat. Marm. alb. $20\frac{1}{2}$ long. $8\frac{1}{2}$ lat.
208. (Int. scr. 2 et 3. Cat. A. n. 795) *Feminae raptus*. Cuius auctor galeatus et loricatus, et a socio adjutus, eam fere nudam, sed nec territam, nec magnopere repugnantem, amplectiur, duobus servis pone ipsam quiete stantibus. Duo remiges scapham adpellunt. Aes, vel potius Cuprum, $8\frac{1}{2}$ alt. $14\frac{1}{2}$ long.
209. (Int. scr. 6. et 7. Cat. oo. n. 136) *Pater objurgat filium*, cui mater adesse videtur: ad alterum latus duæ sorores confabulantur. Infra scriptum VALERIUS VINCENTINUS FECIT. Aes, 2 alt. $1\frac{1}{2}$ lat. Emblema tab. lign. f. l. L.
210. (Eod. loc. et num.) *Venatores sex*, equis vecti et velut milites armati: praeter canes adfunt taurus, leo, ursus. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. 2 long. Inter emblemata tab. ejusd. lign. f. l. T.
211. (Int. scr. 7. et 8. Cat. oo. n. 167) *Adolescens*, baculum gestans, loquitur cum femina stolata, pomum illi offerens: pone eum stant tres feminae nudaë. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. $1\frac{1}{2}$ lat. Emblema tab. lign. f. l. II.
212. (In sen. med. Cat. B. n. 203) *Pueri viginti quatuor*, partim alis, alii papilionis, alii aliarum volucrum, instructi. Eis qui carent, varia negotia puerilia peragunt. Lign. Indic. quale num. 93. $13\frac{1}{2}$ alt. $9\frac{1}{2}$ lat.
213. (Eod. loc. Cat. B. oo. n. 209) *Alii quatuor et viginti pueri*, plerique alati, et vario gestu volantes. Op.

anteced. prorsus simile. Lign. Indic. idem, 13½ alt. 9¼ lat.

214. (*Srin. 8. loc. inf. Cat. A. n. 604*) *Septem pueri*, nudi, vario gestu cubantes, dormientesque. Aes, 5 alt.

215. (*Eod. loc. Cat. oo. n. 605 bb*) *Septem nani*, valde gibbosi, varias nugas agentes. Tabella ex tiliæ ligno facta, 4½ alt. 19½ lat.

216. (*Serin 5. Cat. B. n. 155*) *Duo sepulcra*, ut videtur, ex lapide facta et caelaturis ornata, unde duo viri nudi surrexere, aut prodeunt, qui manibus junctis admirationem suam significant. Tabula quadrata oblonga transversa, lateribus duobus introrsum falcatis, e Marm. alb. 1 ped. 9 d. long. 9 alt.

217. (*Sup. jan. 2. Cat. B. n. 115*) *Monimenti sepulchralis* pars, in eoque sunt vir et uxor, ille togatus et soleatus, haec stolata et calceata, vas ferens. Ad ejus pedes adsidet canis suspiciens. Marm. alb. prae vetust. fuscum, 23½ alt. 18¾ lat.

218. (*In fen. prope Ser. 8. Cat. B. n. 163*) *Urnae sepulchralis* latus, in quo est vir in lecto recumbens, ad medium corpus nudus, dextra tenens pateram, adstante mensa in tripode, in qua varia adposita cernuntur, et adsidente uxore. Ab hujus tergo stat diota, pone quam est puer, et ex adversum serpens. Alabastr. alb. 8½ alt. et lat.

219. (*Eod. loc. Cat. B. n. 158*) Aliud *urnae sepulchralis* latus, in quo est vir barbatus, recumbens in lecto, et manum d. porrectam uxoris adsidentis, et cum ipso loquentis, humero imponens. Ante lectum stat mensa plena, et ad eam vas quoddam ingens, praeter filium tresque filias. Marm. nigr. 9 alt. et lat.

220. (*Eod. loc. Cat. B. n. 159*) Aliud *urnae sepulchralis* latus, in quo cernitur medio corpore tenuis, vir capillis barbaque crispis, ad ejus dextram uxor petasata, et medius inter parentes filiulus, nudus, manibus in pectore conjunctis. Quae subjecta est monumenti species, habet ad latera columnas tortiles, quibus fulcitur Zophorus, in quo caelata quinque animalia hodie vix agnoscenda. Inter columnas haec est inscriptio excisis et exstantibus litteris: P. TITIVS

FINITVS

V. F. SIB. ET

IVCVNDÆ CIVIS

FIL. CON

Marm. nigr. 6½ alt. 7½ lat.

230.

221. (*Serin. 4. loc. inf. Cat. B. n. 605. cc.*) *Sepulchralis monumenti fragmentum, in quo feminae figura, ad genua usque caelata, et singulari ratione vestita, conspicitur. Marm. alb. 13 $\frac{1}{2}$ alt. 8 $\frac{1}{4}$ lat.*
222. (*Eod. loc. Cat. B. n. 100 b*) *Ardeo, vel fera alia capite colloque serpentis, ac corpore avis, pede admodum brevi, in fluvii ulva, cujus in capite stat falco, rostro suo ejus frontem pungens. Lapis nephritici, 1 $\frac{1}{2}$ alt. 4 $\frac{2}{3}$ long.*
223. (*Int. Scrin. 6 et 7. Cat. oo. n. 136*) *Equus currens, et ore converso mordens aurem leonis, qui cum insiluit, ejusque tergum cruento dentelacerat. Aes, 2 $\frac{1}{2}$ alt. 5 lat. Emblemata tab. lign. f. 1 D.*
224. (*Serin. 7. Ser. 5. Cat. A. n. 789*) *As Romanus, cum lano bicipite, ei ore quidem utroque barbato: in parte averfa est prora navis, et una lineola, pretium signincans. Aes, 2 $\frac{1}{4}$ diamet.*
(Similem numum dedit Montefale. T. I. tab. 6. n. 8. T. III. t. 88. n. 5)
225. (*Eod. loc. Cat. A. n. 1009*) *As similis, cum lano bicipite sed neutro ore barbato: in parte averfa caput Mercurii petasatum et alatum. In utraque parte lineola, supra caput extans significat pretium. Aes, 2 $\frac{1}{4}$ diam.*
226. (*Serin. 7. Ser. 6. Cat. A. n. 592*) *Pondus, forma numi cujus altera pars nuda est, altera exhibet caput non Satyri, sed tauri, cujus os nescio cui rei vel ornamento impositum est. Aes, 1 $\frac{1}{4}$ diam.*
227. (*In fen. prope Sorin. 8. Cat. B. n. 164*) *Larva, capillitio et barba quasi flammante, ore tenens duo ramos in diversum exeuntes. Stalactites, 6 $\frac{1}{2}$ alt. 8 $\frac{1}{2}$ lat.*
228. (*Serin. 2. Cat. A. n. 818*) *Scutum, in quo caelatae sunt figurae complures hominum, ut regis, belliducis, militum, aliorum, arma, animalia, cet. Chalybs, 28 alt. 18 lat.*
- 229 234. (*Serin. 4. loc. inf. Cat. B. n. 65 dd—65 ii*) *Latares cocti, quadrangulares, in quorum latere uno, forma aliqua impressae certae litterae, ut, in uno, LEG XIII, in quatuor aliis LEG XIII, in sexto LEG XV praeter alias siglas, plerasque ad intelligendum difficiles.*

APPENDICULA

- eaelatorum, musivorum, pictorum, aliorum operum.
235. (*Eod. loc. n. 97*) *Adamus et Eva, qui Abelem interfecer-*

fectum ante pedes cernunt: et procul inde *Cainus* caedem patrat, ubi ignis in duplici ara adhuc ardet. Varia artificis imperitiam arguunt. Opus, cupro inustum fluore caeruleo metallico, praeter ignem, rubro significatum, 14 $\frac{1}{2}$ alt. 10 $\frac{1}{2}$ lat. forma ovata, et margine lign. duplici conclusum.

236. (*Int. Scrin. 6. et 7. n. 138*) *Viri incogniti* effigies, facie plena et barbata, tiaram violaceam in capite gestantis. Op. in udo (al Frefco) pictum, 18 $\frac{1}{2}$ alt. 12 lat. quadr. oblong.

237. (*Int. Scrin. 7. et 8. n. 169*) *Ager, in quo aedes*, rupes fissae, prospectus in mare, nubes, aves, navis, arbores, cet. cernuntur. Op. partim marmoris Florentini lapillis compositum, partim coloribus effectum, in tabella e schisto facta, et margine lign. pereleganti et deaurato conclusa.

238. (*Scrin. 8. arc. dextr.*) *Speculum* ex crytallo montana factum, cujus pars averfa argento obducta est. 9 $\frac{1}{2}$ alt, 7 $\frac{1}{2}$ lat.



**DESCRIPTIO
V A S O R V M**

POCVLORVM , PATERARVM.



VASA , POCVLA , PATERAE.

1. (*Scriu. 1. Ser. 1. Cat. A. n. 700*) *Vasculum*, incertius usque; haud dubie odoribus incendendis inservivit. In eo nonnulla spectatu digna sunt. Aes, 10 $\frac{1}{2}$ alt. 3 $\frac{1}{4}$ lat.
2. (*Scriu. 3. loc. inf. Cat. B. n. 335 a*) *Vas unguentarium*, ut multis videtur, cum operculo, cujus in medio numus aere cum *Saloninae Aug.* imagine et erigraphe vinctus est. In sex ejus lateribus, Sabinae, Hadriani, Faustinae mai. Antonini Pii, et duorum aliorum, qui in numis desiderantur, capita caelata visuntur. Alabastr. 2 $\frac{7}{8}$ alt. 2 $\frac{1}{2}$ ampl.
3. (*Eod. loc. Cat. B. n. 229*) *Vas Persicum*, ornatum figuris caelatis hominum, sacrificium insolitum peragentium. Alabastr. 6 $\frac{1}{3}$ alt. sine operculo, diam. mai. 7 $\frac{5}{8}$ min. 5 $\frac{1}{4}$ lat. Basis loco habet annulum, ex aurichalco factum deauratumque, et variis animalibus et arboribus caelatis ornatum, 2 $\frac{1}{2}$ alt. 7 $\frac{1}{3}$ ampl.
(Hoc de vasculo non nemo haec adnotavit: Urne des heresiarches qu'on croit avoir été fait du tems de Gnosticiens, de Basilidéens, et de Valentiniens, descendus des Nicolaites d'Egypte, Phibionites (fortasse Ebionites) Stratiotiques, Levitiques et Borborites, dans le deuxième siècle, sous le Pape Anicet.).
4. (*Eod. loc. Cat. oo. n. 140*) *Vasculum*, calici simile. Alabastr. 1 $\frac{1}{4}$ alt. 7 $\frac{1}{8}$ ampl.
5. (*Scriu. 4. loc. med. Cat. B. n. 327 b*) *Vas, cucululo simile* utrimque ansatum. Operculum ejus est singulare, nimirum profundum et cavum, nec nisi per tubum ascendentem impleri potest, e quo ansa surgit. Q. Campanicum. Argilla rubra, nigro colore obducta, 4 $\frac{1}{2}$ alt. 4 $\frac{1}{2}$ ampl.
6. (*Scriu. 4. loc. med. Cat. B. n. 339 b*) *Vas, Canopi forma*. Caput, quod velut operculum demi potest, caprino est more barbatum, velatum, habetque parte sin. duas aures, priorem ac posteriorem simul. Corpus ipsum, veluti herma, brachia in summo abscissa habet. Infra pedum

pedum plantae prodeunt quatuor, binae priores, binae aliusmodi posteriores. Ceterum in eo cernuntur figurae plures quasi caelatae et expressae, quae vas spectatu dignum efficiunt. Argilla, viridi colore obducta, 14 alt. et $7\frac{1}{2}$ ampl.

7. (Eod. loc. Cat. B. n. 234) Vas aliud, magisetiam Canopi form. Caput, quod operculo inservit, habet lisdīs faciem, aut certe perquam similem, etque velatum et quasi barbatum. In vase medio prodeunt manus decussatim positae: dext. tenet pennam, seu flagellum. Spatium, sub manibus, in quatuor columnas distributum, occupant signa hieroglyphica. Argilla, 12 $7\frac{1}{8}$ alt. $7\frac{1}{2}$ ampl.

8. (Eod. loc. Cat. B. n. 237) Vas simile: spatium infra manus, in quinque columnas divisum, sistit, praeter signa hieroglyphica, figuras alias, spectatu dignas. Argilla rubra, colore viridi tincta, 11 $\frac{1}{3}$ alt. 6 $\frac{1}{3}$ lat.

9. (Eod. loc. Cat. B. n. 249 a) Diota, seu amphora. In noius lateris spatio, rubro nec nisi lineis nigris, se secantibus, picto, cernitur femina, ad femora usque nuda, manu s. pateram alicui offerens; in alterius, vir ambulans, totus toga involutus in reliquo spatio intermedio utrobique arbuscula. Argilla colore rufō in flavum transeunte, lithargyrio nigro obducta, 8 $\frac{1}{2}$ alt. 4 $\frac{1}{2}$ ampl.

(Tale vas nec in Montefalconii operibus, nec in compluribus libris aliis, delineatum exstat. Est haud dubie vas Etruscum, qualis Passerius et d' Hancarville edidere.)

10. (Eod. loc. Cat. B. n. 253 e) Ans, operculo carens, sed utrimque ansis quasi tortis instructum. In utroque latere unum idemque caput femininum pictum, nec minus arbuscula similis ei, quae n. antecedit cernitur. Argilla rubra, lithargyrio atro obducta, 5 $\frac{1}{2}$ alt. 3 $\frac{1}{2}$ ampl.

(Vas fere simile habet Montefalc. Suppl. T. III. t. 37. et Caylus, T. I. t. 53. n. 2)

11. (Serin. 7. Ser. 1. Cat. A. n. 722 a) Vas, in quo collum brevius et quasi dissectum, duplex ansa, ab ora summa ad ventrem usque pertinens, quipedetentim angustior fit. Id in medio separari potest: ejus in parte superiori, et utroque quidem latere, est caput Satyri valde barbatum, et pampinis uvisque redimitum, praeter alia; in

in inferiore, quatuor capita, aliaque folia, cet. Aes, $8\frac{1}{2}$ alt. $4\frac{7}{8}$ ampl.

12. (*Eod. loc. Cat. A. n. 722 b*) *Vas* prorsus simile, nisi quod hujus pes recentior, ex aurichalco factus videtur. Aes, $8\frac{3}{4}$ alt. 5 ampl.
13. (*Eod. loc. Cat. A. n. 722 c*) *Vas* prioribus consimile, præterquam quod ansis caret: unde et *urnulam* dicere possis. Circulus medium fere ventrem ambiens, id quasi bipartitur: in superiore animalia tria triplicia, tripus, in quo vas alieneum cum flamma, alia; in inferiore littoræ scriptæ, alia cernuntur. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. $2\frac{1}{2}$ ampl.
14. (*Ib. Ser. 2. Cat. A. n. 622*) *Vas*, capite femi-
nino ei, quod exhibet Montefalc. L. III. t. 75 et Caylus T. I. t. 85. n. 3. qui id testatur Proserpinae caput Corio visum. Temere a quibusdam caput mulieris Perlicæ dicitur. Est facies sane pulchra: in capillis, alarum loco, quasi flammulae: in aures sunt breviores. Deest ansa, cujus capiendæ arculi super-
sunt. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
15. (*Ibid. Ser. 4. Cat. A. n. 862*) *Vas aliud*, capite femi-
nino, antegresso simillimum. Sed hujus in capillis alæ et flammulae desiderantur. Infra in collo apertum est, unde ejus usus ignoratur. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
16. (*Ibid. Ser. 3. Cat. A. n. 698*) *Vas*, forma elegan-
tissima. Simile exhibuit Caylus, T. II. t. 99. n. 2. et auctor Antiquit. de Nismes, p. 345. Aes, $15\frac{3}{4}$ alt. 10 ampl. diam. max idque præter opinionem facile.
17. (*Eod. loc. Cat. A. n. 621*) *Vas*, capite humano calvo, in vertice apertum, alioquin operculo tectum, cujus arculi supersunt, in quibus ejus cardo movebatur. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. In b. lign.
18. (*Eod. loc. Cat. A. n. 137*) *Vas* ansatum, quod vino fundendo forte inserviit, adeoque *Epichysis*, liguris cæ-
latis aliisque ornatum. Aes, $4\frac{1}{4}$ alt. $3\frac{1}{2}$ ampl. diam. ventris.
(Duo fere similia dedit Montefalc. T. III. t. 73.)
19. (*Eod. loc. Cat. A. n. 857*) *Vas*, proximo plane simi-
limum. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. $2\frac{1}{2}$ diam. ventr.
20. (*Serin. 7. Ser. 5. Cat. A. n. 856*) *Vas*, mensuræ illi
quam simillimum, quam exhibuit Montefalc. T. III. t. 87. n. 3. nisi quod ansa, $4\frac{1}{2}$ long. infra non coit. Aes, $4\frac{1}{2}$ prof. $2\frac{1}{2}$ ampl.

21. *Eod. loc. Cat. A. n. 860*) *Vasculum Aegyptium*, figuras circumcirca tribus fasciis, opere anaglypho exhibens. Aes, 5 dig. altum, et cum annulis, 5 $\frac{1}{2}$.
(Simile fere vas dedit Caylus T. VI. t. 14. p. 44. conf. de hoc Khel. in Supplem. Numism. Augustorum a Vaillantio editorum, p. 75. 119. 170. alibi; qui et interpretationem dedit post ornamentorum chalcographicorum explicationem, p. IX. XIII seqq.)
22. *Ib. Ser. 6. Cat. A. n. 221*) *Vas*, formæ prorsus insolitæ, quod comparare non possis nisi quodammodo cum calceamento et parte pedis, vel cum anate nante, capite abscisso. Aes, vel potius ferrum, 5 $\frac{1}{2}$ alt. 7 long. 4 $\frac{1}{2}$ lat. Viridis color etiam sub rubiginis crusta.
(Duo similia vasa primus dedit Caylus, T. I. t. 101. n. 2 et 3 qui est consulendus p. 274.)
23. (*Serin. 3. Cat. B. n. 342*) *Vas* ansatum, sed collo brevissimo et latissimo, et ventre a summo ad imum æqualis amplitudinis. Argilla rubr. 6 $\frac{1}{6}$ alt. 2, $\frac{1}{2}$ ampl.
24. (*Eod. loc. Cat. B. n. 252*) *Vas*, ollæ non dissimile: cuius venter ornatus est cæclatura trium clypeorum, in quibus expressa est *Fortuna*, a fluctibus jactata, et procul oppidi tecta, cum *Sole oriente* et hac inscriptione: DEO. DVCE. COMITE. FORTVNA. Terra rubr. in lapidem durata, 4 $\frac{1}{2}$ alt. 3 $\frac{1}{2}$ ampl.
25. (*Eod. loc. Cat. B. n. 251*) *Vas*, non multum ab simile ei, quod habet Montefalc. T. III. t. 81. n. 2. Argilla minus pura flavescens, 8 $\frac{1}{2}$ alt. Extrinsecus alii colores quasi inusti quatuor feminas representant, paucis quidem lineis, sed artificiose ductis.
26. (*Eod. loc. Cat. B. n. 247 a*) *Vas Etruscum*, ansatum, quale fere ap. Montefalc. Suppl. T. III. t. 37. n. 2. Id tam intrinsecus, quam extrinsecus, incrustatum est nigrore aliquo splendenti, exceptis locis iis, in quibus circuli s. annuli, folia et figuræ humanæ diversæ pictæ sunt. Argilla rubr. 10 alt. 6 $\frac{1}{2}$ quin 10 $\frac{1}{2}$ ampl.
27. (*Eod. loc. Cat. B. n. 238*) *Vasculum*, forma bascos quadratæ, 2 $\frac{1}{2}$ alt. 1 $\frac{1}{2}$ lat. In una ejus facie charta suspensa cæclata est cum inscriptione; in adversa luna corniculans cum duobus aliris; in tertia, sol; in quarta, vas cum aliis. Operculum sinit imaginem duplici facie; altera senis macilentissimi, altera nescio cujus idoli auribus caprinis. Marm. alb. 4 $\frac{1}{2}$ alt.

28. (*Eod. loc. Cat. B. n. 326*) *Vas* octogonum, tribus, quæ separari possunt, partibus constans: nimirum fundo, corpore, et operculo. In singulis variae figurae manae et aliae caelatae sunt. Marm. alb. $6\frac{5}{8}$ alt.
29. (*Eod. loc. Cat. B. n. 337*) *Vas*, lagenae simile: in quo itidem figurae variae, characteres, quin litterae hebraicis similes, exstant. Argilla rubr. valde bona, $4\frac{1}{2}$ alt. 5 ampl.
30. (*Eod. loc. Cat. B. n. 340*) *Vas*, forma ovata, brevi et pede et collo, cum ansa transversa ex colli ora surgente. Fortassis unguento aut oleo infundendo inservit. Operculum nec habet, nec habere possit. Marm. alb. $8\frac{1}{2}$ et cum ansa $11\frac{1}{2}$ alt. 6 ampl.
31. (*Sup. Scrin. 4. Cat. B. n. 40*) *Vas*, utrimque ansatum, sine operculo, formae cuius est ap. Montefalc. Supplem. T. III. t. 37. n. 2, nisi quod pes paullo longior est. Argilla rubra, nigro colore incrustata, $8\frac{1}{2}$ alt. $6\frac{1}{2}$ ampl. Quod rubrum est relictum, id exhibet duo capita muliebria, et quaedam alia. — Est, qui urnam appellare malit.
32. (*Eod. loc. Cat. B. n. 41*) *Vas*, utrimque ansatum ac sine operculo, quale dedit Montef. T. III. t. 36. 31. et Caylus, T. II. t. 36. Argilla rubr. nigro colore incrustata, et artificiose elaborata, 11 alt. 9 ampl. In ejus pictura cernuntur, praeter alia, Satyri complures, mulier, asinus cet. Totum hoc vas cum pictura, expressum promulgavit Khel. in Supplem. ad Numism. Imp. Rom. a Vaillantio edita p. 20. 52 105, alibi, et descripsit etiam l. c. p. XI. n. 8
33. (*Eod. loc. Cat. B. n. 42*) *Vas*, antecedenti simillimum, nisi quod aliae figurae in eo depictae cernuntur. Argilla opt. rubr. nigro lithargyso obducta, 12 alt. $9\frac{1}{2}$ ampl.
34. (*Eod. loc. Cat. A. n. 905*) *Vas*, crateris forma, sed temporis injuria male affectum. Aes, prae vetustate viride, $6\frac{1}{2}$ alt. 5 diam. fundi, $11\frac{1}{2}$ diam. aperturæ superioris sine margine, cuius diam. $13\frac{1}{2}$
35. (*Eod. loc. Cat. B. n. 255*) *Vas olearium*, collo brevi et angusto, duabus ansis ex ventre surgentibus, quarum altera fracta, ventre ipso non multum infra coeunte. Terra, colore rubr. indurata, $5\frac{1}{2}$ diam. max. $5\frac{1}{3}$ alt.
36. (*Sup. Scrin. 5. Cat. B. n. 54*) *Vas*, fundo et operculo carens, circumcirca ornatum sex capitibus Faunorum

et fructuum funiculis inter ea dependentibus. Ansa-
rum non nisi foramina supersunt, sub quorum uno B.
sub altero inversum Cincisum. Alabastr. 8 $\frac{1}{2}$ alt. 10
 $\frac{1}{2}$ diam. max. et 5 $\frac{2}{3}$ minim.

37. (Eod. loc. Cat. B. n. 235) Vas, Canopi forma; cuius
caput, facie bona et plane Iliaca, operculo servit, ac
demi potest. Id est velatum, sed medio ex velo utrim-
que supra caput cincinnus prodit, qui contorti depen-
dent. Præter hæc, varia in eo spectatu digna. Terra,
13 $\frac{1}{6}$ alt. 9 $\frac{1}{12}$ lat.

38. (Eod. loc. Cat. B. n. 233) Aliud Vas, Canopi forma,
nec tamen Canopum, sed gryphum referens, cuius ca-
put et collum operculo servit, ungulæ autem infra
cernuntur. In pectore est inscriptio: ac præter hanc
complura alia digna, quæ examinentur. Terra, rubr.
colore inducta et pallim aurata, 13 $\frac{3}{4}$ alt. 8 $\frac{1}{2}$ ampl.

39. (Int. scr. 6. et 7. Cat. B. n. 124 b) Vas utrimque ansa-
tum, cum operculo. In utroque pictura inusta est:
in hoc sunt flores et aves; in eo Silenus a fello vectus,
Saiyrus senex, Fauni, Bacchæ, it. Bacchus et Ariadne,
cet. Figuræ omnes accuratissime designatæ sunt, si
non ab ipso Raphaelæ Urbinatæ, ut plerique affirmant,
certe quidem ab uno ex ipsius discipulis. Terra Ma-
jolica, 23 $\frac{3}{4}$ alt. 12 ampl.

40. (Eod. loc. Cat. B. n. 00) Vas plane simile. Pictura
in operculo eadem: in ventre ac collo Tritones, Nym-
phæ, Amores, Ariadne, Bacchus, cet. cernuntur. Fi-
guræ itidem quam accuratissime descriptæ, haud du-
bie ab eadem manu. Terra Majolica, 23 $\frac{3}{4}$ alt. 12 ampl.

41. (Scr. 7. loc. inf. Cat. A. n. 785) Vas culinarium, lebeti
plano fere simile, cuius manubrium deesse videtur.
Aes, 2 $\frac{1}{3}$ prof. 11 ampl.

42. (Eod. loc. Cat. A. n. 786) Vas aliud, pateræ profun-
dæ simile, cuius operculum desideratur. In fundo
medio est foramen parvum rot. Aes, 2 $\frac{3}{4}$ prof. 10 $\frac{1}{2}$ ampl.

43. (Eod. loc. Cat. A. n. 766) Vas, antecedenti simile,
quale Montefalc. T. III. t. 64. patellam manubriatam
appellat, et inter utensilia culinaria refert. Aes, 2 $\frac{3}{4}$
prof. 9 ampl et manubrio simul sumto, 15 $\frac{1}{2}$ long

44. (Scr. 1. loc. inf. Cat. 00 n. 133 b) Vas Persicum,
patinæ non ab simile, cum operculo. In utroque cer-
nuntur extrinsecus variæ figuræ caelatæ, non valde
eminens.

- eminentes, et versus aliquot incisi. Materia incognita, multum argenti continens, 4 prof. 11 7/12 ampl.
45. (Eod. loc. Cat. A. n. 784 a) *Vasculinarium Persicum*, quod janua recidens, superiori parte claudit. Aurichalcum, colore caeruleo obductum, et variis emblematis aureis, figuris caelatis parum exstantibus, litterisque ornatum, 3 1/4 prof. 8 3/8 ampl.
46. (Eod. loc. Cat. A. n. 694) *Amula*, seu *Aquiminarium*, h. e. vas aquae lustrali destinatum: in quo circumcirca, lineis duntaxat exterioribus et maxime rudibus caelatae sunt figurae variae, quarum significationem nemo facile explicabit. Supra exstat inscriptio, litteris perobscuris, quam viri eruditi varie interpretati sunt. Aes, 3 alt. 3 ampl.
47. (Ibid. ser. 6. Cat. A. n. 808) *Aquiminarium sacrum*, constans imagine quam optime facta *Heracles*, qui non in vertice, sed in occipite, aperturam satis grandem habet, et circa eam ramum hederaceum, ex quo duo annuli surgunt, in quibus ansa haerens, moveri potest. Facies longe optima: oculi argentei, et in medio aurei, sed cavi: unde gemmas in cavitatibus fuisse necesse est. Imago ad papillas usque superest: fundus periit. Aes, 5 3/4 alt. 7 3/8 lat.
48. (Eod. loc. Cat. A. n. 210) *Aliud*, constans imagine *Bacchi*, in vertice aperturam habentis: ejus ansa et operculum periit, nec nisi annulorum fragmenta supersunt. Varia in eo ornamenta cernuntur. Aes, 5 1/2 alt. 5. lat.
- (Vasa tria similia habet Montefalc. T. II. t. 57.)
49. (Serin. 5. Cat. B. n. 349) *Aliud*, constans imagine mulieris, gestantis in capite perforato quasi modium, fundo carentem, et duabus ansis quasi firmiter sustentum. Facies aethiopissae non dissimilis; capillis ita compositis, uti salices in fascellis plectendis torquentur. Terra rubra, 4 7/8 alt.
50. (Serin. 4. med. Cat. B. n. 232) *Crater*, vel potius vas quodcumque aliud, ejus formam habens, et foliis grandibus caelatum. Ei et pedem et operculum fuisse, arguit ipsius structura. Alabastr. orient. 4 1/2 alt. 7. ampl.
51. (Eod. loc. Cat. B. n. 327 c) *Alius*, utrimque ansatus. Op. Campan. Argilla rubra, nigro colore obducta: quod rubrum extrinsecus relictum, et nigris lineis distinctum

- finctum est, avem inter flores sedentem repræsentat.
3 $\frac{7}{12}$ alt. 4 $\frac{1}{4}$ ampl.
52. (Serin. 5. Cat. B. n. 248) *Alius*. Terra miniacea, 4 $\frac{1}{2}$ alt. 5 $\frac{1}{2}$ lat.
53. (Ser. 4. loc. inf. Cat. B. n. 327 a) *Urna*, arculae similis, clausa operculo, ipsi accuratissime aptato, in quo non minus, quam in lateribus, variae figurae cernuntur. In interiore operculi fronte exstat inscriptio lingua aliqua orientali scripta. Marm. alb. Aegyptiacum molliusculum, hodie admodum fuscum, 4 $\frac{3}{4}$ alt. 5 $\frac{1}{2}$ long. 4 $\frac{1}{2}$ lat.
54. (Ser. 5. Cat. B. n. 336) *Urna*, qualis fere ap. Montefalc. T. V. t. 25. n. 1. non ansata, cujus operculum amissum est, et aliud ex metallo substitutum. Argilla fubrufa, 4 $\frac{3}{4}$ alt. 4 ampl. Ceterum vas extrinsecus alio colore rubro et nigro obductum est, eaque ratione variae figurae ibide pictae. Opus Etruscum esse credo.
55. (Serin. 7. Ser. 2. Cat. A. n. 180) *Urna*, cujus collum, veluti coronam, sustinent mulieres tres alatae, quæ singulae in unum pedem finientes, ad basin usque pertingunt. Inter eas capita mire detorta, barbata, et in area punctata cernuntur. Aes, 4 $\frac{1}{2}$ alt. 4. ampl.
56. (Eod. loc. Cat. A. n. 179) *Urna* ejusdem formæ. Aes, ead. alt. et amplitud.
57. (Int. ser. 7. et. 8. Cat. A. n. 173) *Pelvis aenea* cum manubriis, quæ singula ex duobus serpentibus scite contortis, et concha caput barbatum subjectum emimente, composita. In fascia suprema quinque figurarum syntheles (Gruppi) caelatae: in fasciis reliquis alia ornamenta caelata videntur. Aes, 8 dig. 9 lin. alt. (Plura de ea Khel. Supplem. Numism. Aug. qui p. X. item 11. 42. 89 alibi litteris consignavit)
58. (Ser. 2. Ser. 2. Cat. A. n. 892) *Guttus*, aut vas aliud gutto non absumile, non ansatum, nec integrum. Aes, 5 alt. 4 diam.
59. (Serin. 4. loc. med. Cat. B. n. 327 d) *Alius*, itidem utrimque ansatus, horizontaliter semel, iterum perpendiculariter, n. 51 valde similis pictura, argumento et arte. Op. Campan. Argilla rubra, nigro colore obducta. 3 $\frac{1}{4}$ alt. 3 $\frac{5}{8}$ ampl.

60. (*Serin. 4. loc. supr. Cat. B. n. 338*) *Guttus* figlinus, ansatus, erutus ex agro Carnuntino, a. 1730 Argilla, 10½ alt. 5½ ampl. praeter collum, non nisi 1½ amplum.
61. (*Eod. loc. Cat. B. n. 254*) *Alius*, ei certe simile vas, ansatum, et ore paululum ampliore, duod non in turbæ, sed tibiæ modum sese dilatat. Argilla, 8 alt. 5 1/3 ampl.
62. (*Eod. loc. Cat. B. n. 339 a*) *Alius*, n. 60 prorsus similis, eodemque et anno et loco erutus. Argilla, 9 1/12 alt. 5 1/6 ampl.
63. (*Eod. loc. Cat. B. n. 253 a*) *Guttus*, ansatus, ore quam fieri potest angustissimo. Argilla, lithargyro subrubicundo et nigro inducta: prioris reliquæ figuras repræsentant, 8 7/12 alt. 4 1/3 ampl. praeter collum, non nisi 5/8 ampl.
- (Va simile exhibuit Caylus, Recueil, T. I. p. 117)
64. (*Ser. 5. Cat. B. n. 231*) *Poculum*, tribus partibus, pede, corpore ipso, et operculo, constans. In singulis varia caelata cernuntur. Marm. alb. opt. 8½ alt. 4 2/3 ampl.
65. (*Serin. 3. Cat. Electr. n. 5*) *Poculum salutaribus bibendis* destinatum, cum operculo. Electrum, 6 1/2 alt. 2 5/8 ampl.
66. (*Ser. 4. Cat. B. n. 253 b*) *Praefericulum*, admodum eleganter factum, cujus margines, et alia, deaurati. Pars ejus superior demi potest. Alabastr. 12 1/4 alt 5 1/4 lat.
- (Simile fere dedit Montefalc. T. III. t. 77. med. seriei inf. it. T. II. t. 56. n. 1. Cui si simile est, id non recte *praefericulum* appellatur.)
67. (*Eod. loc. Cat. B. n. 250*) *Praefericulum*, forma elegantissima. Ejus ansa majuscula, super oram intrans, in caput animalis desinit: et in collo avis picta, alia cernitur. Argilla rubra, nigro colore incrustata, 9 1/2 alt.
- (Fortasse minus recte *praefericulum* usurpatur.)
68. (*Eod. loc. Cat. B. n. 253 d*) *Praefericulum*, quale est n. 66. nisi quod pars superior demi non potest. Nihil in hoc deauratum, et ansa minus artificiosa est. Alabastr. 12 1/2 alt. 5 1/2 ampl.
69. (*Ser. 4. loc. sup. Cat. B. n. 347*) *Patera*, ansicula instructa, qua vel teneri posset, vel etiam suspendi. Est,

- qui operculum potius existimet, quam pateram, aut cyathum. Argilla rubra, sed prae vetustate subcaudida, 4 $\frac{1}{4}$ lat. 1 $\frac{5}{8}$ alt.
70. (Serin. 7, Ser. 5. Cat. A. n. 293) *Patera*, cum manubrio, 5 $\frac{2}{3}$ longo, ejusdemque formae, quale habet aliud hujus musei. Est nimirum mulier brachia extendens, capite ac pedibus retro porrectis; brachia tamen haec non tenent pateram, quippe quae sustinetur à quodam quasi scuto, quod e mulieris pectore prodit. Ceterum varia in mulieris ornatu digna sunt, quae quis contempletur. Aes, 9 poll. ampla.
71. (Eod. loc. Cat. A. n. 697) *Patera*, cum capulo 4 $\frac{1}{2}$ longo, et in canis venatici caput desinente. Insistit peculiari margini, 5 $\frac{1}{2}$ lin. alt. Aes, 9 $\frac{5}{8}$ ampl.
72. (Eod. loc. Cat. A. n. 697) *Patera*, sine capulo, quem prima manus addidisse videtur: per rubiginem et vetustatem haud dubie interiit. Insistit itidem peculiari margini. Aes, 5 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ ampl.
73. (Eod. loc. Cat. A. n. 295) *Patera*, capulum 3 $\frac{1}{2}$ longum, et foramen, qualia sunt serarum, ut suspendi posset, habens. Stat in margine proprio. Aes, 5 $\frac{5}{8}$ $\frac{1}{2}$ ampl.
74. (Eod. loc. Cat. A. n. 124) *Patera* maxime profunda, cum capulo lato, et 3 $\frac{1}{4}$ longo. Argentum, 2 $\frac{1}{2}$ prof. et 4 ampl. In capulo litteris, auro impositis, scriptum est MERC. quod eam Mercurio sacram fuisse demonstrat.
75. (Eod. loc. Cat. A. n. 696) *Patera*, ansata, nonnihil laesa. Aes, 2 $\frac{1}{4}$ prof. 4 $\frac{5}{8}$ ampl.
76. (Serin. 5. Cat. B. n. 371) *Patera*, sive poculum, subflava, 2 $\frac{3}{8}$ ampl. 1 $\frac{1}{8}$ alt.
77. (Eod. loc. Cat. B. n. 371 b) *Patera*, cum pede. Terra subflava, lineis et circulis rubro et nigro colore incrustatis, 5 $\frac{1}{4}$ ampl. 2 alt.
78. (Eod. loc. Cat. B. n. 247 b) *Patera*, pedem habens, sed saltem adglutinatum. Argilla rubr. nigro colore prope tota incrustata, 2 $\frac{1}{4}$ alt. 3 $\frac{7}{8}$ ampl.
79. (Eod. loc. Cat. B. n. 247 c) *Patera*, utrimque ansata, cujus pes periit. In ejus cavo, praeter alia, pictus est homo nudus, ambulans, subligaculo cinctus. Argilla rubra exquisitissima, nigro colore incrustata, 8 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ ampl.

80. (*Int. ser. 2. et 3. Cat. B. n. 84*) *Patera*, cujus pictura *Helena* raptum adumbrat, ab artifice recenti, multum contra mores delinquente, facta. Terra uſta, diam. 16 dig. Concluſa margine lign. nigr. ut ſuſpendi poſſit.
81. (*Int. ſerin. 6. et 7. Cat. B. n. 121*) *Patera*, cujus pictura, nec ingenioſa, nec artificioſa, Apollinem, Muſas, Pegafum, alia, repraeſentat. Terra uſta, diam. 18 digit. Cincta margine lign. ut ſuſpendi poſſit.
82. (*Eod. loc. Cat. B. n. 124 d*) *Patera*, vel votius *diſcus*, margine aurato, in quo pictus eſt Chriſtus diſcipulorum pedes lavans. Terra Majolica, diam. 7 1/2 dig.
83. (*Eod. loc. Cat. B. n. 124 e*) *Patera* ſimilis, itidem margine aurato, in quo pictus Chriſtus, ludae oſculo prodiſtus captuſque, et Petrus Caiphae ſervo aureo gla- dio abſcindens. Terra Majolica, diam. 9 dig.
84. (*Int. ſer. 7. et 8. Cat. A. n. 695. a et b.*) *Paterae duae* argenteae, cujus alterius figuram promulgavit Khel. l.c. p. 15. 65. 102. alibi, et deſcriptionem dedit, p. XI. quae tamen non ita plena et accurata eſt, ut nihil vel addere, vel emendare debeas. Una eſt 2 3/4 alt. 3 1/2 fere ampl. altera 2 3/4 alt. 3 7/12 ampl.
(Similem edidit pateram Caylus, T. I. tab. 87.)
85. (*Serin. 1. loc. inf. Cat. oo. n. 133 o*) *Patera*, perquam ſimilis patellae ſuperiori, qua Caldam hodie bibimus, cum operculo affabre facto. Vas Turcicum aut Perſicum, odoribus ſervandis haud dubie deſtinatum. Materia compoſita, et intus plumbo obducta, 2 3/4 prof. 4 5/6 ampl.
86. (*Eod. loc. Cat. A. n. 784 b*) *Patina* cum operculo fere plano et parte media perforato. Gypſum coctum, intrinſecus amianto, extrinſecus lacca ſlava incruſta- tum, in quo varia ornamenta aurea cernuntur, 5 1/2 prof. 11 1/12 ampl.
87. (*Eod. loc. Cat. A. n. 784 c*) *Patella figlina* in qua pue- ri alati, gradientis et tibia canentis pictura inuſta eſt. 5 3/4 ampl.

166 *Descriptio Vasorum, Poculorum, etc.*

88. (*Serin. 4. loc. inf. Cat. B. n. 230 a*) *Patina*, seu *Cra-*
tera, rotunda oblonga, seu ovata, instructa ansis, quas
 duo angues variis gyris flexi tortique formant. Dona-
 rium, si quod fuit, Aesculapio vel Hygieae datum.
 Stalactites, $3\frac{3}{4}$ alt. 1 ped. long. $7\frac{2}{3}$ lat. $1\frac{1}{2}$ crass.
 In b. lign. aurat.
89. (*Eod. loc. Cat. B. n. 230 b*) *Putina* alia ovata, instructa
 ansis quadratis, mobilibus et uno ex fragmine factis,
 item operculo aptato, ac sedecim globulis in ejus su-
 perficie fixis. Porphyrites, maculis subcandidis spar-
 sus, $4\frac{1}{2}$ alt. $6\frac{1}{3}$ lat. $9\frac{1}{4}$ long.
90. (*Serin. 7. Ser. 5. Cat. A. n. 693*) *Patella*, stans in pede,
 qui in aliam minorem, eamque conversam, et tribus
 globulis nitentem, exit. Aes, 2 dig. $\frac{1}{2}$ lin. ampl.
 $1\frac{11}{12}$ alt.

DESCRIPTIO
RELIQVAE
SVPELLECTILIS
ET
INSTRVMENTORVM.

THE OPEN
REVOLUTION
IN THE
FUTURE OF THE
FUTURE
OF THE FUTURE

RELIQVA SVPELLEX ET INSTRVMENTA.

1. (*Int. 7. et 8. Cat. A. n. 160*) *Acerca*, cujus latera laminis arte eximia caelatis perterebratisque ornata sunt. Præter ansam in operculo, cujus latus utrumque folia hederacea exornant, duæ aliae sunt ipsius arculae lateribus oppositis. Onin ipsius fundi *frons* ima varias figuras caelatas ostendit. Aes, 6 $\frac{1}{8}$ alt. 6 $\frac{1}{2}$ long. 4 $\frac{7}{8}$ prof.
2. (*Ser. 1. Ser. 3. Cat. A. n. 262*) *Anulus signatorius*, cum litteris, C. V. SPEN. Aes, 2 $\frac{1}{2}$ lat. 7 $\frac{1}{8}$ long.
(*Similis ap. Montefalc. T. III. t. 137.*)
3. (*Eod. loc. Cat. A. n. 56*) *Alius*, forma calcei, cum possessoris nomine, ALBINI. Aes, 1 $\frac{1}{2}$ lat. $\frac{7}{8}$ long.
(*Plane ut alius ap. Montefalc. l. c.*)
4. (*Ser. 1. ser. 4. Cat. A. n. 823 b*) *Alius*, cum *Plotinae Aug.* protoma, ultra dimidium exscalpta. Capillorum ornatum efficiunt tres quasi limbi, gemmis quadratis distincti, caput cingentes. Mulieris annulum fuisse, arguit ejus angustia, Crystallus, 1 $\frac{2}{3}$ lat. 1 $\frac{1}{4}$ alt. diam. cavitatis vix $\frac{1}{2}$ poll.
(*conf. Caylus, T. I. p. 252, tab. 94. n. 4. 5. Imaginem eandem cernas ap. Borion. coll. Ant. p. 47. tab. 66 et Montef. Suppl. T. III. t. 14.*)
5. (*Eod. loc. Cat. A. n. 8 b*) *Alius nuptialis* Christianorum, seculi tertii vel quarti, forma ovata, quatuor locis tubercula eminentia habens; in quorum uno insculptum est caput I. Chr. in tribus reliquis caelatae manus conjunctae, ossa humana duo cancellata, vir et uxor medio corpore tenus. Argentum, $\frac{2}{3}$ ad $\frac{1}{2}$ diam. inter.

6. (*Eod. loc. Cat. A. n. 8 c*) *Alius, obsignatarius*, cujus pala
1 dig. alta, et paene $\frac{5}{6}$ lata, forma ovata, conclusam
tenet lamellam argenteam insculptam, cujus argumen-
tum est clypeus, cum imagine brachii ferrei enſe ar-
mati, supra clypeum incisilis litteris K. C. Orbis an-
nuli caelaturam habet, uno latere draconis ingentis
coronati, hominem devorantis, altero aquilae bici-
pitis coronatae. Aes, quod auratum videtur, vel au-
richalcum, $\frac{3}{4}$ diam. inter.
7. (*Eod. loc. Cat. A. n. 8 d*) *Annulus statuarj*, cujus modi
statuarum digitis olim indiderunt. Pala 1 $\frac{1}{6}$ alt. et $\frac{7}{8}$
lat. continet lapidem forma solidi ovi, et circumcirca
ornata est variis figuris exstantibus, quarum plera-
que nemo agnoscat. In nonnullis est Gryphus cum ser-
pente, Genius volumen explicatum tenens, cet. Aes,
vel cuprum auratum, 1 $\frac{1}{12}$ diam. inter.
8. (*Eod. loc. Cat. A. n. 8 e*) *Alius* hujus generis, cujus
pala quadrata $\frac{7}{8}$ alt. $\frac{3}{4}$ lat. continet Achatem, cum in-
sculpta imagine hominis, qui nudus, et caput fascia
redimitus, in trunco ad eolumellam sedet, porrecto ad
20 eam pede sinistro, manu d. longum clavum in frontem
dirigens, malleum sic tenens, quasi esset fronti cla-
vum impacturus. Orbis annuli habet in utroque la-
tere caelaturam satis rudem clavium Petri, et imposi-
tae iis coronae tergeminae Pontificiae, in crucem de-
sinentis, cet. Aes, vel cuprum auratum, 1 $\frac{1}{2}$ diam. $\frac{7}{8}$ lat.
9. (*Ser. 1. loc. inf. Cat. B. n. 8 f*) *Alius*, cujus in pala,
opere altius exstante, caput muliebri incognitum cer-
nitur. Op. vix prob. Cryſtallus, 1 $\frac{2}{3}$ alt. $\frac{2}{12}$ diam.
inter.
10. (*Eod. loc. Cat. B. n. 8 g*) *Alius*, in cujus pala nihil
sculptum. Infra in orbe est foramen, cujus usus igno-
ratur. Sarda, 1 $\frac{1}{12}$ alt. $\frac{2}{3}$ diam. inter.
11. (*Eod. loc. Cat. B. n. 8. h*) *Alius*, priori similis. Sarda.
1 $\frac{1}{8}$ alt. $\frac{3}{4}$ fere diam. inter.
12. (*Ser. 2. Ser. 5. Cat. A. n. 222*) *Alius*. cum rotundo
quasi clivo, in quo columbus columbam iniens cerni-
tur. Aes, 1 $\frac{1}{12}$ diam.

13. (Eod. loc. Cat. A. n. 265) *Alius*, fere similis, cujus figuras incalptas non agnoscas. Aes, 1 $\frac{1}{16}$ diam.
14. (Eod. loc. Cat. A. n. 130) *Alius signatorius*. Aes, $\frac{1}{2}$ diam.
15. Eod. loc. Cat. A. n. 305) *Allus*, similis. Aes, 1 diam.
16. Eod. loc. Cat. A. n. 308) *Alius*, in quo cruces, quas vulgo D. Andreae dicunt, et trabecula transversim collocata, cernuntur. Aes, $\frac{3}{4}$ diam.
17. (Eod. loc. Cat. A. n. 737) *Alius*. Aes, $\frac{1}{4}$ diam.
18. (Ser. 7. Ser. 3. Cat. A. n. 1023) *Alius*, cum hac inscriptione. Interis eminentibus quidem, sed retrogradis, L. VOLVMNI DIOGENIS; addito caducei, ut videtur, signo. Aes, 1 $\frac{1}{4}$ diam.
19. (Ser. 2. Ser. 5. Cat. A. n. 150) *Anguilla*, in sesquiorbem versa. Aes, $\frac{11}{12}$ diam.
20. (Ser. 7. Ser. 5. Cat. A. n. 755) *Ansa*, ex filo aereo contorta, et lucernae apta. Aes, $\frac{7}{13}$ alt.
21. (Eod. loc. Cat. A. n. 975) *Alia*, maximam partem fracta, cum duobus quasi brachiis advas amplectendum, sub forma serpentis, vel piscis similis. Aes, 2 $\frac{2}{3}$ long. 4 lat.
22. (Ser. 7. loc. inf. Cat. A. n. 193) *Alia* perelegans, formam habens capitis animalis incerti. Aes, 2 $\frac{1}{16}$ alt.
23. (Ser. 7. Ser. 2. Cat. A. n. 34) *Ara*, cava, ex qua flamma surgit. Aes, $5 \frac{7}{8}$ alt.
24. (Ser. 3. loc. inf. Cat. B. n. 335 b) *Arcula quadrilatera*, quatuor globulis ex Achate tornatis insistent: cujus in operculo et lateribus, venationes et aliae hominum ferorum occupationes excalptae cernuntur. Lignum, 11 $\frac{11}{12}$ long. 4 $\frac{1}{2}$ alt. 5 $\frac{3}{8}$ lat.
25. (Eod. loc. Cat. — n. 2 c) *Alia similis*, quatuor globulis dimidiatis insistent, cum feras: utraque operculi frons hic, illic, lamellis ex Achate sectis, item Veneris et Cupidinis effigie, incrustata est. Electrum, 8 $\frac{7}{12}$ long. 3 $\frac{7}{12}$ alt. 6 lat. quod ob varios colores artificiose

172 *Descriptio reliquae suppellectilis*

ose compositum est, in eoque incisae agri, et aliarum rerum figurae.

26. (Ser. 2. ser. 5. Cat. A. n. 155) *Armilla*, coronae quænae formam habens. Aes, 2 $\frac{1}{6}$ diam.

27. (Eod. loc. Cat. A. n. 131) *Alia*, cuius extremum utrumque in globum definit. Aes, 3 $\frac{1}{2}$ ampl.

28. (Eod. loc. Cat. A. n. 207) *Alia*. Aes, 3 $\frac{3}{8}$ ampl.

29. (Ser. 7. Ser. 5. Cat. A. n. 979) *Alia quadruplicata*, quam quidem temere anguem Aesculapio sacrum appellant. Aes, 2 $\frac{5}{8}$ diam.

30. 31. (Eod. loc. Cat. A. n. 994. 995) *Alia simplex*, in utraque extremitate in globum dimidium definens. 3 $\frac{3}{8}$ diam.

32. (Serin. 3. Cat. El. 7b) *Atramentarium cum theca arenaria*, iidem vasa octogona, quorum in singulis lateribus incrustatae sunt figurae, elegantissime ebori incisae. Electr. 1 $\frac{6}{8}$ alt. 1 $\frac{11}{12}$ ampl.

33. (Ser. 7. loc. inf. Cat. A. n. 758 bis) *Bacilla* duo ferrea, incertum, utrum pistilla, an alia, 3 long. et 1 crass.

34. (Serin. 3. Cat. Electr. n. 7 c) *Basis minuta*, figuris caelatis ornata. Electr. 3 $\frac{1}{6}$ long. 1 $\frac{5}{6}$ alt.

35. Eod. loc. et Cat. n. 7 d) *Alia*, profus similis. Electr. 3 $\frac{1}{4}$ long. 1 $\frac{1}{4}$ alt.

36. (Eod. loc. et Cat. n. 7 e) *Alia*, paullo minor. Electr. 1 $\frac{1}{3}$ long. 5 $\frac{1}{6}$ alt.

37. (Ser. 7. Ser. 5. Cat. A. n. 757) *Caelum*, cum apertura, cui manubrium inferi poterat. Aes, 3 $\frac{11}{12}$ long. 1 $\frac{3}{4}$ lat.

38. (Eod. loc. Cat. A. n. 250) *Aliud*, dimidium* fere ita factum, ut manubrium ligneum capere, et firmiter tenere posset. Aes. 7 long $\frac{7}{8}$ et 2 $\frac{1}{4}$ lat.

39. Ser. 7. loc. inf. Cat. A. n. 251) *Aliud*, quale fere antecessens. Aes, 3 $\frac{1}{2}$ long. 1 lat. $\frac{1}{3}$ crass.

(conf. Montefalc. T. III. t. 188. qui p. 339 appellat scal.

scalpra lapidibus poliendis, ac simul de veterum arte, aes quasi ferrum indurandi, differit.)

40. (*Eod. loc. Cat. A. n. 992*) *Aliud*. Aes, $4\frac{1}{2}$ long. Totum paene viride.
41. (*Eod. loc. Cat. A. n. 993*) *Alius* fragmentum. Aes, $3\frac{5}{12}$ long. itidem viride.
42. (*Eod. loc. Cat. A. n. 280*) *Aliud*, in altero extremo crassum excavatumque, ut manubrium capere posset, in altero subtile, et haud dubie in operibuselegantioribus perficiendis adhibitum. Aes, $6\frac{5}{12}$ alt. $2\frac{1}{8}$ lat. laevigatum et viride.
43. (*Eod. loc. Cat. A. n. 757. b*) *Aliud*, in cujus extremo altero itidem apertura ovata est, quae manubrium capere posset. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. $2\frac{1}{8}$ lat.
44. (*Eod. loc. Cat. A. n. 757 c*) *Aliud*, cujus extremum alterum perforatum. Aes, $3\frac{5}{6}$ alt. $1\frac{2}{3}$ lat.
45. (*Eod. loc. Cat. A. n. 757 d*) *Aliud*, priori simile. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt.
46. (*Eod. loc. Cat. A. n. 725 a*) *Candelabru* duo, quae est.
47. (*Eod. loc. Cat. A. n. 726*) *ficiunt* duo tripodes cum lamina rotunda, in qua fixus est tubulus, ad candelam firmandam necessarius. Cernuntur ubique figurae et aliae venteres: sed opus manus recentis. Aes, unum $6\frac{1}{6}$, alterum $6\frac{3}{8}$ alt.
48. (*Eod. loc. Cat. A. n. 725 b*) *Aliud*, tribus partibus constans: suprema habet urnae formam, in cujus lateribus caelata exstant capita Satyrorum tria, et folia pampinea; mediam efficit cippus triangularis, ad quem tres viri barbari alligati stant, manibus in tergo revinctis; infima est itidem triangularis, formae fere pyramidalis, in cujus lateribus praetium, victoria, et sacrificium cernuntur. Op. non malum. Aes, $8\frac{1}{2}$
49. (*Eod. loc. Cat. A. n. 269*) *Aliud*, stans tribus pedibus tigrinis, quibus globuli dimidiati, cavique tenentur, inter quos binos folium hederac. Aes, 3 ped. alt.
50. (*Eod. loc. Cat. A. n. 270*) *Aliud*, ita factum, ut in eo lucerna olearia poni, non vero candela figi posset.

Dis.

174 *Descriptio reliquae supellectilis*

Disci amplitudo est $4\frac{5}{12}$, ejusque canna stattribus pedibus tigrinis, disco alii infixis. Aes, 3 ped. $1\frac{5}{8}$ alt.

51. (*Ser. 4. loc. sup. Cat. B. n. 249 b*) *Cantharus*, uno latere saltem ansatus, pede ac collo nonnihil laesus. saltem ansatus, pede ac collo nonnihil laesus. Terra sigillata, $15\frac{1}{2}$ alt. $10\frac{1}{8}$ ampl.

52. (*Sup. Serin. 5. Cat. B. n. 52*) *Alius*, qualis antecedens, plane nihil laesus. Terra sigillata, $16\frac{1}{4}$ alt. 10 ampl.

53. (*Ser. 3. Cat. oo. n. 135 a*) *Capfa* quaedam. Alabastr. $1\frac{1}{4}$ alt. $1\frac{5}{8}$ ampl.

54. (*Eod. serin. Cat. El. n. 7 a*) *Capsula octogona*, cujus in singulis lateribus factum aliquod ad I. Christi passionem pertinens, in fundo annuntiatio Mariae, et in operuli utraque fronte angelus cum aliquo passionis signo, ceratur: quae omnia in ebore perquam artificiose insulpta sunt. Electr. $5\frac{1}{4}$ alt. $3\frac{1}{8}$ ampl.

55. (*Ser. 3. loc. inf. Cat. Cur. n. 12*) *Alius*, formam pyramidis quadrilaterae segmentatae habentis, duae partes: in quarum una, fluore metallico caeruleo obducta, LIBERTAS legitur: in altera arbor et arcula in idem fluore metallico quasi inustae. Cuprum $4\frac{3}{8}$ alt. $3\frac{1}{4}$ lat.

56. (*Ser. 7 loc. inf. Cat. A. n. 141*) *Alia*, cancri marini forma. Aes, $6\frac{5}{8}$ lat. $4\frac{3}{4}$ long. 3 alt.

57. (*Eod. loc. Cat. A. n. 987*) *Alia*, eadem forma. Aes, 7 lat. $4\frac{1}{8}$ long. $2\frac{1}{8}$ alt.

(Utrumque opus pervetustum; prius solam viridi aerug. obductum.)

58. (*Ser. 3. Cat. oo. n. 13 — 16*) *Sex capuli diversi*, alii ex argento, alii ex chalybe, perquam artificiose facti.

59. (*Ser. 3. Ser. 5. Cat. A. n. 743*) *Capulus*, in asini caput desinens, adeoque ad id paullo angustior: binis locis perforatus, ut clavo in aliquo instrumento firmari posset. Aes, $6\frac{3}{4}$ long. $1\frac{5}{8}$ ampl. in extremitate, eaque deaurata.

60. (Eod. loc. Cat. A. n. 981) *Alius*, in caput arietinum delinquentis, fragmentum. Aes, 4 long.
61. (Ser. 2. Ser. 5. Cat. A. n. 650) *Caput puellare*, dimidium cavum, adeoque votivum: sub collo est quasi statiuicula: in vertice annulus, quo suspendi posset. Aes, 1 $\frac{1}{2}$ alt.
62. (Eod. loc. Cat. A. n. 672) *Aliud, lupi*, cavum, exferentis linguam perforatam quasi tubum, ut aqua emit- ti posset. *Votum Anubi redditum*. Aes, 1 $\frac{1}{4}$ long.
63. (Eod. loc. Cat. A. n. 93) *Aliud, leonis*, cavum. Rictus ita clausus, ut magno foramine utrimque ad maxillas versus, aperiatur. In spatio cavo est clavus trans- versus, cujus usum non video. Aes, 1 $\frac{1}{6}$ ampli.
64. (Ser. 7. Ser. 5. Cat. A. n. 175) *Aliud, equinum*, ca- vum, cujus usus ignoratur, nisi quod clavus 1 $\frac{1}{2}$ long. horizontaliter directus, in quem juba desinit, indicio est, id manubrium alicujus rei, vel instrumenti fuisse. Aes, 5 long.
65. (Ser. 1. Ser. 4. Cat. A. n. 291) *Clava Herculis*, elegan- ter facta. Aes, 4 $\frac{3}{8}$ long.
66. (Eod. loc. Cat. B. n. 24) *Alius*, ut videtur, fragmentum. Chalced. 2 $\frac{3}{8}$ long.
67. (Ser. 2. Ser. 5. Cat. A. n. 158) *Clavis*, cum annulo, ut digito gestari potuerit. Aes, 2 $\frac{1}{2}$ long.
68. (Eod. loc. Cat. A. n. 263) *Alia*, et formae prorsus di- versae. Aes, 2 $\frac{7}{8}$ long.
69. (Eod. loc. Cat. A. n. 156) *Alia*, brevi tubulo, ma- jori projecto, eoque non dentato, sed in crucis for- mam perforato, maximo denique capite, quod non annuli, sed plani quadrati obliqui foraminaibus pertusi, figuram habet. Aes, 2 $\frac{5}{8}$.
70. (Eod. loc. Cat. A. n. 157 a) *Alia*, qualis ap. Montef. T. III. t. 55. n. 4. ser. 1. Aes, 2 $\frac{3}{8}$.

71. (*Eod. loc. Cat. A. n. 157 b*) *Alia*, similis. Aes, $2\frac{1}{4}$
72. (*Ser. 7. Ser. 5. Cat. A. n. 1017*) *Alia*, in qua est annulus mobilis, cum exigua pala, it aut annuli clavisque vicem simul implet. Aes, $2\frac{1}{4}$ long.
- (vid. Montefalc. T. III. t. 105.)
73. (*Eod. loc. Cat. A. n. 1018*) *Alia*, similis. Aes $2\frac{2}{3}$ long.
74. (*Ser. 3 loc. inf. Cat. El. n. 2 b*) *Cochlear. Electrum* $7\frac{1}{4}$ long.
75. (*Eod. loc. Cat. Cur. n. 5 b*) *Aliud*, quali edentes utuntur, sed ea forma, quae apud Turcas usitata. Ipsum et ipsius manubrium, auro vineta et ornata sunt.
76. (*Ser. 7. loc. inf. Cat. A. n. 310*) *Aliud*, thuri ex accerra hauriendo, et in thuribulum inferendo. Argent. $6\frac{1}{2}$ long.
77. (*Eod. loc. Cat. A. n. 309*) *Aliud*. Aes, $5\frac{3}{4}$ long.
78. (*Eod. loc. Cat. A. n. 315*) *Aliud*, cujus cavum longius est, quam ipse capulus. Aes, 6 long.
79. (*Eod. loc. Cat. A. n. 952*) *Aliud*, ex lamina tenuissima, circumcirca incisum: capulus exilis, horizontaliter se bis incurvans. Aes, argento mixtum, $3\frac{1}{4}$ long $2\frac{1}{2}$ lat.
80. (*In mensa prop. ser. 6. et 7. Cat. A. n. 702*) *Concha*, odoribus Neptuno sacris cremandis: quam tenet monstrum marinum forma draconis, capite, quales Faunorum larvae conspiciuntur, ore late aperto, in quod tridentem immisit Neptunus, stans in arboris trunco, quem pisce suo monstrum amplexum est, ac tenet catenam, qua monstrum est alligatum. Aes, 9 alt. $7\frac{1}{4}$ long.
81. (*Eod. loc. Cat. A. n. 214*) *Alia*, fere similis, nisi quod Neptunus in monstri cauda stat. In quo quae hodie minus recte sese habent, ea temere mutavit manus posterior. Aes, $8\frac{1}{2}$ alt. $8\frac{1}{6}$ long.
82. (*Ser. 3. Cat. oo. n. oo*) *Corbicula Sinensis*, seu *patella* (duo ova dimidiata, patellis similia, in basibus metallicis.)

83. (Serin. 7. Ser. 5. Cat. A. n. 1025) *Tres cuspides*, superiori parte utrimque annulo instructae, et una ex massa formatae, quae instrumentum incognitum efficiunt. Aes, $1\frac{5}{8}$ alt. 3 long.
84. (Ser. 4. loc. sup. Cat. B. n. 345 b) *Discus maior*, vel *Apophoreta*, (*Praesentirteller*) cui margo admodum elevatus. Ejus medrum et lampus detentim adscendit, ita ut margini fere aequale sit: in quo annulus seu orbis, ut poculum capere posset. Infra alius est, isque major, quo quis discum apprehenderet ac teneret. Alabastr. $12\frac{5}{12}$ diam.
85. (Ser. 7. Ser. 5. Cat. A. n. 297) *Alius*, priori similis. Inest caelatura, sed extremis tantum lineis facta, qua exhibetur vir mulierem raptam ferens. Uterque nudi, veste convoluta ex brachio volante: capilli horridi cet. Aes, $6\frac{1}{2}$ ampl. Capuli longitudo $5\frac{1}{2}$. Opus haud dubie Etruscum, viride, nonnihil laesum.
86. (Eod. loc. Cat. A. n. 269) *Discus*, cum capulo $4\frac{1}{2}$ longo, et in canis venatici caput desinente. Lineis extremis in eo descriptum est caput juvenile, quod Apollinis esse censent, capillis in cirros cincinnosque pexis, et sex, ut videtur, baccis ex aure pendentibus. Aes, $6\frac{1}{6}$ ampl.
87. (Eod. loc. Cat. A. n. 968) *Alius*, cum capulo $3\frac{1}{2}$ longo. Aes, $3\frac{1}{2}$ ampl. Viridi colore obductum, maximeque laevigatum.
88. (Eod. loc. Cat. A. n. 969) *Alius*, in quo quatuor mulieres extremis saltem lineis adumbravit manus admodum rudis. Aes, $4\frac{1}{4}$ ampl. Capuli fragmentum exiguum superest.
89. (Eod. loc. Cat. A. n. 970) *Alius*, cum capuli fragmento. In eo caelatae figurae viri et feminae, sed a manu prorsus imperita; quas prae nigra ferrugine vix cernas. Aes, $3\frac{7}{8}$ ampl.
90. (Ser. 1. Ser. 4. Cat. A. n. 823 a) *Fibula*, qua pallium continebatur. Aurum, $2\frac{1}{4}$ long. 2 lat. Pondus est $16\frac{5}{8}$ ducator.

178 *Descriptio reliquae supellectilis*

91. (*Serin.* 2. *Ser.* 3. *Cat.* A. n. 174 a) *Alia*, vestigia. Aes, $5 \frac{1}{4}$ long. $1 \frac{7}{8}$ alt.
(Similis est ap. Montefalc. T. III. t. 28. n. 3.)
92. (*Eod. loc. Cat.* A. n. 153) *Alia*, $2 \frac{1}{2}$ et $2 \frac{1}{2}$ long.
93. (*Eod. loc. Cat.* A. n. 283) *Alia*, $2 \frac{1}{2}$ long.
(Similes ap. Montefalc. l. c. t. 27. quinque postremae. et t. 28. n. 2.)
94. (*Eod. loc. Cat.* A. n. 174 b) *Alia*, qualis fere num. 91. Aes, $2 \frac{7}{8}$ long.
95. (*Eod. loc. Cat.* A. n. 302) *Alia*, eademque aurata cuius aculeus deest. Aes, $1 \frac{1}{2}$ long.
(Talis ap. Montefalc. T. III. tab. 28. n. 3. Ser. 1.)
96. (*Eod. loc. Cat.* A. n. 190) *Alia*, qualis ap. Montefalc. l. c. tab. 28. n. 1. ser. 1. Aes, $1 \frac{5}{6}$ long.
97. (*Eod. loc. Cat.* A. n. 733) *Alia*, perforatae, fragmentum. Aes, $1 \frac{1}{2}$ long. 2 lai. $7 \frac{1}{8}$ alt.
98. (*Eod. loc. Cat.* A. n. 304) *Alia*, cui aculeus deest, in formam serpentis orbes aliquot facientis, et cum quatuor pedibus facta. Aes, $2 \frac{7}{8}$.
99. (*Eod. loc. Cat.* A. n. 841) *Alia*, integra, qualis n. 92. 93. Aes, $2 \frac{7}{8}$.
100. (*Eod. loc. Cat.* A. n. 166) *Alia*, qualis n. 91. Aes, $5 \frac{1}{8}$ long. 3 alt.
101. (*Ser.* 2. *Ser.* 5. *Cat.* A. n. 234) *Alia*, formae lingularis, aculo privata. Aes, $2 \frac{7}{12}$.
102. (*Ser.* 7. *Ser.* 5. *Cat.* A. n. 1005) *Alia*, femirotunda, cuius aculeum semicirculus efficit. Aes, 5 long.
103. (*Eod. loc. Cat.* A. n. 1006) *Alia*, angularis, sed sine aculeo. Aes, $5 \frac{5}{8}$ long.
104. (*Eod. loc. Cat.* A. n. 1011) *Alia*, valde venusta. Aes, $4 \frac{5}{8}$ long.
105. (*Ser.* 1. *Cat.* A. n. 247) *Alia*, cui paene similem dedit Montefalc. T. III. t. 29. lin. 3. n. 3. longe similiorem Caylus, T. II. t. 124. n. 2. qui eam p. 403 describit, dicitque ejus se usum penitus ignorare.
Sunt.

Sunt, qui temere pro operculo aliquo habuerint, cui servire non potuit, eo quod quatuor foramina satis magna habet. Adfunt potius signa certissima, quae faciunt, ut *Fibulam* appellemus. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. $2\frac{1}{2}$ long.

106. (Ser. 2. Ser. 5. Cat. A. n. 149) *Filum aeneum*, $\frac{3}{8}$ crassum, septies in spirae modum contortum. Aes, $2\frac{1}{2}$ diam.

107. (Sorin. 1. Cat. A. n. 744) *Aliud*, crassius, idemque malleo dilatatum, quod quatuordecies, veluti *elater* aliquis, convolutum, vim elasticam habet. Aes, $4\frac{1}{2}$.

108. (Ser. 1. Ser. 4. Cat. A. n. 249 b) *Gladius*, cujus capulum fere, quale ap. Montef. T. III. t. 24. n. 4. *lamina*, qualis ibid. n. 7. cujus mucro periit. Aes, aliudve metallum, $22\frac{1}{2}$ long.

109. (Serin. 7. loc. inf. Cat. A. n. 56 c) *Alius*, aeneus, cum capulo ex aurichaleo, quo eum statua tenere posset. $3\frac{1}{2}$ long.

110. (Eod. loc. Cat. A. n. 267) *Globus* dimidiatus, cujus e planitie media quasi caput quoddam rotundum, horizontaliter et perpendiculariter perforatum surgit. Instrumentum, cujus usus ignoratur. Aes, $1\frac{5}{8}$ alt. 1 dig. $1\frac{1}{2}$ l. ampl.

111. (Eod. loc. Cat. A. n. 990) *Hastae* fragmentum, cujus cuspis deest. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. $1\frac{1}{2}$ lat.

112. (Int. ser. 2. et 3. l. inf. Cat. A. n. 326) *Hexapus*, instrumentum vel supellex, cujus usus ignoratur. Pedibus nititur sex, quarum haec est forma: sphingis protoma, expandentis alas, quibus bina latera iustinentur, stantisque primoribus pedibus in capite arietis, cujus auribus et cornibus alte surgentibus alae Sphingis continguntur, et ex cujus ore pes ferinus, columellae rot. nitens, exit. Latera variis rebus architectonicis ornata; ac loco fundi duo baculi ferrei, cancellatim conjuncti, et transversim positi omnia continent. Instrumentum duplicem habet ausam. Aes, $10\frac{1}{2}$ alt. $2\frac{1}{2}$ diam.

(Ex eo, quod instrumentum diametrum habet,

- id circuli forma esse conjicit editor. In quo si non fallitur, probabile esse putat, ei impositam fuisse pateram, in qua vel odores accenderentur, vel alia adponerentur. Adcoque aliquam similitudinem habet cum theuribus, e ruderibus Pompejanis erutis, et a Winkelmano descriptis. Ea jam promulgavit Caylus T. III. tab. 38. p. 146. f. conf. Editoris commentar. de Pompejis quasi reviviscentibus Cap. 10. p. 312 f.)
113. (*Ser. 7. Ser. 5. Cat. A. n. 742*) *Instrumentum*, annulis compluribus, edendo sono aptis, compositum. Quorum maximi diam. est $2\frac{1}{2}$: in eo haerent duo angustiores, quorum diam. est 2: in horum utroque alii tres haerent, quorum cujusque diam. est $1\frac{1}{8}$. Horum quisque habet quandam quasi candam, $\frac{1}{2}$ long. in qua Isidis protoma: unde efficias, instrumentum Aegyptiacum musicum fuisse. Aes, viride hodie. (conf. Montefalc. T. III. t. 192. Caylus T. I t. 81. n. 3.)
114. (*Ser. 7. loc. inf. Cat. A. n. 298*) *Aliud*, quod alii *scenspitam*, alii *pugiunculum*, sine causa graviore appellant. Cuspis non est integra, supra vero, ornatus causa, habet caput puerile calvum. Aes, 6 lat.
115. *Ser. 7. Ser. 4. Cat. A. n. 1029*) *Lagenae* collum. Aes, 2 alt. 1 ampl.
116. (*Ser. 2. Ser. 5. Cat. A. n. 736*) *Lamella* aerea, cum hoc titulo: CAH IVLLL IVCLIO. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. $1\frac{1}{2}$ long.
117. (*Ser. 2. Ser. 5. Cat. A. n. 732*) *Lamella claustraria*, cum foramine, quo clavis ingeratur. Aes, $1\frac{1}{8}$ alt. $1\frac{3}{8}$ lat.
118. (*Ser. 7. Ser. 5. Cat. A. n. 217*) *Lamina aerea*, in angulum obtusum curvata, et rei, nescio cui, muniendae apta (*Ein Beschlaeg*). In ea eleganter lineis descriptae sunt figurae equi, atque Bacchantis, pampinis et corymbis coronatae, et diadematae. Aes, $4\frac{3}{4}$ long.

- (Similis fere est ap. Montefalc. T. I. t. 157. n. 7.)
119. (Scr. 2. Ser. 5. Cat. A. n. 685) *Alia rotunda*, in qua Medusae caput tundendo expressum et quasi caelatum, cum duplici foramine, altero superiori, altero inferiori, et ansula transversa. Aes, $2\frac{5}{8}$ diam.
(conf. Montefalc. T. III. p. 71 et tab. 38. Fortasse amuleti loco fuit.)
120. (Scr. 7. loc. inf. Cat. A. n. 971) *Alia*, similis, tenuisque, in medio nonnihil elevata; variis lineis, punctis annisque ornata: cujus usus ignoratur, Aes, $6\frac{1}{2}$ ampl.
121. (Scr. 7. Ser. 5. Cat. A. n. 1024) *Duae laminae*, hic, illic perforatae, ac caelaturis insignes, altera; alteri, prorsus aptatae, et duobus locis junctae clavis, ut cultri manubrium effecisse videantur. Aes, $3\frac{1}{2}$ long. 1 lat.
122. 124. (Scr. 7. loc. inf. Cat. A. n. 308 a- b et c) *Ligulae*, seu *Lingulae*, quibus tanquam spatulis uti haruspices, ad victimarum exta exploranda. Aes, $4\frac{1}{2}$ $6\frac{1}{2}$, 7 long.
- (Similes fere dedit Montefalc. T. II. t. 66. n. 7 4. 6.)
125. (Scr. 1. Ser. 4. Cat. A. n. 852) *Lorica*, sive thorax et galea, baculo ferreo tamquam tropaeum suspensa, infixa basi quadrilaterae ex Achate. Aes, $5\frac{1}{2}$ alt.
126. (Scr. 4. loc. inf. Cat. B. n. 360 a) *Lucerna*, sive ansula, plane qualem dat Montefalc. T. V. tab. 158. n. 2. In ea Genius, tibia, quae lituo similis, canens, cernitur. Argilla, colore rubr. obducta, $8\frac{1}{2}$ ampl.
127. (Eod. loc. Cat. B. n. 360 b) *Alia*, antecedenti similis, in qua pavo, in ramo sedens, cernitur. Argilla, col. rubro obducta, $3\frac{7}{8}$ ampl.
128. (Eod. Scr. med. Cat. B. n. 360 c) *Alia*, fere qualis n. 126. In hac cernitur ara, et super ea duo Genii alati et stolati, qui orbem, vel serpentem suam ipsius caudam mordentem, tenent. Arg. rubra, $2\frac{7}{8}$ ampl. $3\frac{1}{2}$ long.

182. *Descriptio reliquae supellectilis*

129. (*Eod. loc. Cat. B. n. 257*) *Alia*, antecedenti similis, praeter ansulam, quæ in hac ad perpendicularum statuta est. In ea vir sedens, et sacra faciens videri videtur. Arg. col. rub. obducta, $3\frac{1}{2}$ ampl. $4\frac{1}{2}$ long.

130. (*Eod. loc. Cat. B. n. 362*) *Alia*, prioribus consimilis Argilla cineritia, $2\frac{1}{2}$ ampl. $3\frac{1}{2}$ long.

131. (*Eod. loc. Cat. B. n. 278 a*) *Alia*, formam reti globum prægrandem in tergo gestantis habens. In utroque globi latere variae figuræ cernuntur. Arg. colore nigro infecta, $2\frac{1}{2}$ alt $6\frac{3}{8}$ long.

132. (*Eod. loc. Cat. B. n. 278 b*) *Alia*, forma, fere ovata. Argilla, fusco colore infecta, $3\frac{1}{2}$ alt. $5\frac{1}{2}$ long.

133. (*Eod. loc. Cat. B. n. 278 c*) *Alia*, duplici ellychnio et manubrio, quod in lunam corniculatam exit, instructa. In ea Jupiter cum aquila ante se collocata, et fulmen tenente. Arg. rubr. $2\frac{3}{4}$ ampl. $5\frac{1}{2}$ long.

(conf. Montefalc. T. V. t. 145. et 154)

134. (*Ser. 4. loc. sup. Cat. B. n. 357*) *Alia*, rotunda: in qua imperator quadrigis vectus, et pone illum duæ victoriæ. Argilla, colore in rubrum et album trans-eunte infecta, $3\frac{1}{2}$ ampl. $5\frac{1}{2}$ long.

135. (*Eod. loc. Cat. B. n. 268 a*) *Alia*, plane qualis n. 129. Ex figuris in hac exstantibus nihil potest agnosci, nisi homo erectus, d. ferrum tenens, et sinistrorsum ingrediens; et ante eum truncus procerus, vel hasta, quam f. tenet. Arg. col. subrubicundo obducta, 3 ampl. $4\frac{1}{2}$ long.

136. (*Eod. loc. Cat. B. n. 268 b*) *Alia*, in qua Cerberus, aut aliud monstrum triceps cernitur. Arg. rub. $3\frac{1}{2}$ ampl. 4 long.

137. *Eod. loc. Cat. B. n. 345 a*) *Lucerna*, cui ellychnium duplex et ansa: plane qualis ap. Montefalc. T. V. t. 162, n. 1. vel t. 164. n. 2. Argilla fuscata, $2\frac{3}{4}$ ampl. $6\frac{1}{2}$ long.

138. (*Ser. 7. loc. inf. Cat. A. n. 706*) *Alia*, cochleae formam habens: in operculo est vultus humanus mire

di-

distortus. Stat in caudice cavo, ramis abscissis itidem cavis, infixoque pedi vulturino. Aes, 8 $\frac{1}{2}$.

139. (*Eod. loc. Cat. A. n. 705*) *Alia*, habens formam capitis leonini, ore vehementer diducto, et maxilla multum protensa. Stat in columella frondibus ornata, infixaque pedi vulturino. Aes, 9 $\frac{3}{4}$.

140. (*Eod. loc. Cat. A. n. 721*) *Alia*, formam naviculæ habens, cujus prora acuminata est, ellychnii capiendi causa: puppis vero tecta, praeter alia in navibus usitata. Nititur ea duabus quasi trochleis affixis. Aes, 5 long. 4 $\frac{1}{2}$ alt.

141. *Eod. loc. Cat. A. n. 720*) *Alia*, forma capitis Satyri, quod jacet, et cujus os diductum cordis speciem habet. Aes, 3 $\frac{1}{8}$ long.

(Similis fere est ap. Montefalc. T. V. t. 176-n. 3.)

142. (*Ser. 7. Ser. 4. Cat. A. n. 274*) *Alia*, uno saltem ellychnio. Aes, 4 $\frac{1}{2}$ long. 1 $\frac{1}{2}$ diam.

143. (*Eod. loc. Cat. A. n. 237*) *Alia*, qualis nulla ap. Montefalc. uno ellychnio; ansa quasi palo, cum catena fracta. Aes, 4 $\frac{1}{2}$ long. 2 $\frac{1}{2}$ alt.

144. (*Ser. 7. Ser. 5. Cat. A. n. 832*) *Alia*, duobus ellychniis, admodum laeta. Aes, 4 $\frac{1}{2}$ long.

145. (*Eod. loc. Cat. A. n. 273*) *Alia*, forma naviculæ, uno ellychnio. In medio ansa est, ex eaque catenula 7 long. apta, aliaque ornamenta, Aes, 5 long. 2 $\frac{1}{2}$ ampl. 3 $\frac{1}{2}$ lat.

146. (*Eod. loc. Cat. A. n. 225*) *Alia*, duobus ellychniis, pendens tribus catenulis, quae per orbem communem collectae, in unam finiunt. Op. ant. et variis rebus ornatum. Cernitur in ea potissimum Pegasus inter duas Musas, inferiore tantum corpore vestitus, et binis unoquoque brachio armillis decoratus: quarum altera, lauro redimita, haud dubie *Thalia*, Pegaso in concha pabulum praebet: altera, florum ferto coronata, *Euterpe*, Pegasus lavat, aquam ex urna infundens. Aes, 5 alt. 6 $\frac{1}{2}$ lat.

(Simil-

184 *Descriptio reliquae supellectilis*

(Simillima fere ap. Montefalc. T. V. tab. 165. n. 1 et Causeum, Sect. 4. tab. 13)

147. (*Eod. loc. Cat. A. n. 255*) *Lucerna*, uno ellychnio, super quo porcellus, vel cuniculus sedet, itidem tribus catenulis pendens: Aes, $3\frac{1}{2}$; alt. $6\frac{1}{2}$ long.

148. (*Eod. loc. Cat. A. n. 256*) *Alia*, duobus ellychniis, exadversum oppositis, duabus catenulis, 8 long. et in annulum crassum coeuntibus pendens. Op. ant. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. $5\frac{1}{3}$ lat.

149. (*Eod. loc. Cat. A. n. 235*) *Alia*, duobus ellychniis, cujus ansam efficit rota lex radiorum. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. $6\frac{1}{2}$ long.

150. (*Eod. loc. Cat. A. n. 213*) *Alia*, formae triangularis, tribus ellychniis, quae larvis Faunorum totidem, ut fulcris formantur. Varias caelaturas in ea cernas. Aes, $5\frac{1}{2}$ alt. 6 lat.

151. (*Eod. loc. Cat. A. n. 236*) *Alia*, duobus ellychniis magnis, tribus catenulis pendens, cujus capulum efficit quasi quaedam concha surgens, quae oram oblongam diductam habet. Op. ant. et bene laevigat. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. $7\frac{1}{2}$ long.

152. (*Eod. loc. Cat. A. n. 213*) *Alia*, quatuor ellychniis, instructa capulo recurvo, in caput equinum desinente, et catenula annuloque, ut suspendi posset. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. $5\frac{1}{4}$ lat.

153. (*Eod. loc. Cat. A. n. 861*) *Alia*, uno ellychnio, phalli forma, tribus catenulis pendens, cum capulo recurvo, in mutinum alatum, cum duobus testiculis desinente. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. $5\frac{2}{3}$ long.

154. (*Eod. loc. Cat. A. n. 237*) *Alia*, uno ellychnio, nucis pineae forma, capulo fracto. Juxta foramen, oleo infundendo aptum, est annulus, ex quo catena apta ad suspendendum. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. $5\frac{1}{2}$ long.

155. (*Eod. loc. Cat. A. n. 245*) *Alia*, duobus ellychniis, quae *Lucerna Leda* appellatur. Pendet una catena ex duabus uncinulis, quae oloris collum et caput habent. Aes, $2\frac{1}{6}$ alt. $6\frac{3}{4}$ long.

(Similem dedit Montefalc. T. V. t. 187. n. 1.)

156. (*Eod. loc. Cat. A. n. 272*) *Alia*, priori simillima, sed longe major, duobus ellychniis oppositis, pendens catenulis duabus ad 15 longis, quae nexae tabula, $2\frac{1}{4}$ alt. $4\frac{1}{4}$ lata, non computatis ornamentis, in qua haec

haec est inscriptio: LARIBVS SACRVM P. FRO AMOEN. Sub ea tabula pendet protoma Dianae crinibus in formam cornuum cultis, pectore pelle ferina vestita, et pharetra pone humerum dext. prominente. Aes, 2 alt. $1\frac{1}{4}$ long.

(Simillimam dedit Montefalc. T. V. t. 138. n. 1. nisi quod Lar quidam barbatus loco Dianae pendet, Hic porro tria verba postrema ita distinguit: P. F. ROAMOEN, ratusque, in hoc vitium esse, legi jubet: P. F. ROMAN. Baldetotius (Baudelot, l'Utilité des voyages, à Par. 1693 p. 217) et singulas litteras pro singulis vocabulis habet. Rectius legitur in hac lucerna.)

157. (Serin. 7. loc. inf. Cat. A. n. 244) Lucerna, uno ellychnio, nucis abiegnae figura, cum ansa. Aes, $2\frac{5}{8}$ long. $1\frac{1}{2}$ alt.
158. (Eod. loc. Cat. A. n. 717) Alia, rotunda, ellychnio angusto, ansa deficiente. Aes, $3\frac{3}{4}$ alt. $1\frac{7}{8}$ long.
159. (Eod. loc. Cat. A. n. 883) Alia, rotunda, ellychnio praelongo, ansa privata. Aes, $1\frac{1}{8}$ alt. 3 long.
160. (Eod. loc. Cat. A. n. 884) Alia, rotunda, similis fere n. 175. Op. vetust. Aes, $1\frac{1}{4}$ alt. $2\frac{2}{3}$ long.
161. (Eod. loc. Cat. A. n. 715) Alia, rotunda, Op. vet. ac viride. Aes, $1\frac{1}{4}$ alt. $2\frac{1}{2}$ long.
162. (Eod. loc. Cat. A. n. 718) Alia, qualis fere n. 160. sed multo rudior et aeruginosior. Ansa est quasi caput avis magna cum crista. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. $5\frac{3}{8}$ long.
163. (Eod. loc. Cat. A. n. 257) Alia, fere ut n. 159. nisi quod medium foramen serpens, in se rediens, ambit, et pro ansa habet annulum, cui impositum folium hederaceum. Aes, $5\frac{3}{8}$ alt. $2\frac{1}{4}$ long.
64. (Eod. loc. Cat. A. n. 246) Alia, oblonga, pro ansa pariter habens annulum, cui impositum folium pampineum. Aes, $3\frac{1}{4}$ long. $1\frac{1}{4}$ alt.
(Similem dedi Montefalc. T. V. t. 141. n. 3.)
65. (Eod. loc. Cat. A. n. 881) Alia, fere qualis est ap. Montefalc. T. V. t. 169. ea, in qua legitur: $\tau\epsilon\mu\iota\varsigma$ ΕΦΕΣΙΩΝ. Aes, $3\frac{3}{4}$ long. $1\frac{1}{2}$ alt.
66. (Eod. loc. Cat. A. n. 214) Alia, uno ellychnio, media paullum depressa, nonnihil laesa. Aes, 1 alt. 3 long.

167. (*Eod. loc. Cat. A. n. 713*) *Lucerna*, priori fere similis, capulo fracto. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. $4\frac{1}{2}$ long.
168. (*Eod. loc. Cat. A. n. 880*) *Alia*, cum annulo, an-
fae loco, cui subiectum est ornamenti causa caput
Medusae, nisi potius larva. Op. pervet. Aes, $1\frac{1}{2}$
alt. $4\frac{1}{4}$ long.
169. (*Eod. loc. Cat. A. n. 708*) *Alia*, cujus pars superior
tota servit operculo, et aperiri potest. In hoc prae-
terea caput est Medusae, opere anaglypho. Aes,
 $1\frac{2}{3}$ alt. $4\frac{1}{4}$ long. $2\frac{1}{5}$ lat.
170. (*Eod. loc. Cat. A. n. 276*) *Alia*, forma pedis humani,
solea vel sandalio calceati, qualis ap. Montefalc. T.
V. t. 148. et 149. Ellychnium habet formam con-
chae, mediocriter foliis ornatae. Aes, 2 alt. 5 long.
171. (*Eod. loc. Cat. A. n. 66 a*) *Alia*, forma viri ridiculi,
magno naso, pedibus geniculatis humi sedentis, et
penem tam crassum et magnum, quam ipse totus est,
erigentis, ac manibus tenentis. *Penis* ellychnio
servit. Caput calvum, sed in vertice quasi unus cin-
cinnus recurvus, est annulus ad suspendendum. Aes,
2 poll. $\frac{1}{2}$ l. alt. $2\frac{1}{4}$ long.
(Huic fere similis est ap. Montefalc. T. V. t. 179.
n. 1.)
172. (*Eod. loc. Cat. A. n. 66 b.*) *Alia*, forma viri mulie-
bri facie, pedibus geniculatis, ut prior, eodemque
gestu. *Penis* itidem ellychnio servit: ipse vero,
quasi flammam oporteat flatu excitare, inflexo ca-
pite et inflatis buccis adspirare videtur. In cervice
annulus, quo suspendi posset. Aes, $3\frac{1}{4}$ alt. 2 long.
173. (*Eod. loc. Cat. A. n. 275*) *Alia*, formae cochleae,
unde, loco animalis, muto procedens ellychnio ser-
vit. Op. vet. et valde laevigat. Aes, $1\frac{1}{4}$ alt. $2\frac{1}{4}$ long.
(Tres haec lucernae Priapo videntur sacrae fuisse.)
174. (*Eod. loc. Cat. A. n. 904*) *Alia*, capitis taurini forma,
cujus os ellychnio servit. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. $2\frac{1}{2}$ long.
175. (*Eod. loc. Cat. A. n. 709*) *Alia*, forma avis, longo
rostro, caudaque lata, Caput perforatum ellychnio
servit. Ad sunt alia minus vulgaria. Aes, $3\frac{1}{4}$ alt.
 $5\frac{2}{3}$ long.
176. (*Eod. loc. Cat. A. n. 879*) *Alia*, forma capitis Fau-
nae jacentis, longo collo, quod ellychnio servit. Ap-

fac seu capuli fragmentum saltem superest. Aes, $1\frac{1}{2}$ alt. $3\frac{2}{3}$ long.

177. (Eod. loc. Cat. A. n. 248) *Lucerna*, forma capitis humani jacentis, aperto ore, quod ellychnio servit. Caput ambit sertum: capilli singulares ita sunt recisi, quasi totum caput foliis stratum sit. Adest praeter ea caput Minervae galeatae, Sphinge in galea sedente: in occipite quasi capulus, collum et caput asini, super quo sedet nonnemo nudus, geniculis pedibus, ore maxime diducto, sicut Pan syringo canens. Aes, $2\frac{3}{4}$ alt. $3\frac{1}{2}$ long.

178. (Eod. loc. Cat. A. n. 886) *Alius*, forma capitis Fauni jacentis, et uvae racemo redimitti. Os apertum ellychnio servit. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. $3\frac{1}{4}$ long.

179. (Eod. loc. Cat. A. n. 885) *Alius*, forma similis capitis, hedera et corymbis redimitti, cujus os hians ellychnio servit. Aes, $2\frac{2}{3}$ alt. $3\frac{1}{2}$ long.

(Similem fere habet Montefalc. T. V. t. 177. n. 2. nisi quod hic est caput Bacchantis: et Causens, n. 15. quam vocat Sileni)

180. (Eod. loc. Cat. A. n. 707) *Alia*, forma capitis Satyri jacentis, et os quam latissime aperientis, quod ellychnio servit. Inter cornua ornatus est concha: capilli rari teguntur pampinis et uvis et corymbis. Habet praeter barbam caprinam etiam myllacem. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. $3\frac{1}{4}$ long.

181. (Eod. loc. Cat. A. n. 711) *Alia*, forma similis capitis: in quo cornua arietina, capilli breves cirrati, nulla barba, nisi sub mento manipulus admodum parvus. Facies satis senilis videtur. Pro collo basis brevissima, in tubaemodum exiens, etcava. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. 4 long.

(Est, qui lucernam esse dubitet.)

182. (Eod. loc. Cat. A. n. 703) *Alia*, forma capitis Satyri, vel potius larvae Satyrum imitantis, ore, quod ellychnio servit, quam latissime diducto. Caput tegitur Basilisci pelle plumata, et hujus caput in frontem larvae supinum prolabitur. Aes, 3 alt. $4\frac{2}{4}$ long.

183. (Eod. loc. Cat. A. n. 247) *Alia*, forma capitis alini, linguam exferentis ingentem, et perforatam, ut ellychnio serviret, inter oculos et aures coronati hedera et corymbis. In cervice asini haeret nanus, mitra

188 *Descriptio reliquae suppellectilis*

mitra Phrygia tectus, et mentum utraque manu sustentat. Ansam efficiunt duo racemi inter se torti, pampinis et uvis graves, qui humeris nani, et collo alini haerent. Aes, $3\frac{1}{2}$ alt. $5\frac{1}{2}$ long.

(Simillimam habet Montefalc. T. V. t. 179. n. 4. et tab. 141. n. 2.)

184. (Eod. loc. Cat. A. n. 712) *Lucerna*, formam eandem capitis habens, quam n. 182. Praeterea ex cornibus arietinis pendent quasi laciniae vestimenti. Post caput sedet Satyrus alius, pedibus geniculatis, corpore deorsum se inclinans, et lacertorum loco pinnas quasdam aquaticas seu piscarias habens. In capite gestat quasi discum, ex quo truncus surgit, ad quem adclinatus stat Mars nudus, cum galea cristata et clypeo. Aes, 5 alt. $4\frac{1}{3}$ long.

185. (Eod. loc. Cat. A. n. 704 a) *Aliud*, forma larvae Fauni os multum aperientis, et maximo mento, quam Satyrus, humi sedens, intra pedes coactam dextra tenet, laeva sublata, quasi illam feriturus. Aes, $6\frac{1}{8}$ alt. $5\frac{1}{2}$ long.

(Hanc promulgavit Khel. 1. c. p. 18. 62. 100 164. alibi, et descripsit p. XI)

186. (Eod. loc. Cat. A. n. 704 b) *Alius*, bilychnis, forma Delphini, os alte sublatum aperientis, et pisce sublimen tenens cochleam, alteri lucernae fervientem. Sedet in medio Delphino puer nudus, manu utraque instrumentum insolitum tenens, capillis ita cultis, ut paene turrim dicas in media fronte surge e. Aes, $2\frac{1}{4}$ alt. $3\frac{1}{2}$ long.

187. (Scr. 5. Cat. B. n. 365) *Alia*, uno ellychnio, sed sine ansa. Argilla rubra, $2\frac{1}{2}$ ampl. $3\frac{1}{3}$ long.

188. (Eod. loc. Cat. B. n. 269) *Alia*, priori simillima. Arg. rubra, $2\frac{1}{4}$ ampl. $3\frac{1}{4}$ long.

189. (Eod. loc. Cat. B. n. 268) *Alia*, uno ellychnio: cuius media pars depressa, quasi lens concava, ornata foliis et perforata. Sine ansis. Arg. rubr. $2\frac{1}{2}$ ampl. $3\frac{1}{2}$ long.

190. (Eod. loc. Cat. B. n. 263) *Alia*, uno ellychnio et ansata. Imago est aquila, pedibus fulmen tenens: in averfa nomen, sed litteris fugientibus. Arg. rubr. $2\frac{1}{2}$ ampl. $3\frac{1}{2}$ long.

191. (Eod. loc. Cat. B. n. 361) *Lucerna*, uno ellychnio et ansata. Imago est leo currens in ferto. In averſa legitur: L. CAESAE. Argilla ſubrubr. $2\frac{1}{2}$ ampl. $3\frac{1}{2}$ long.
192. (Eod. loc. Cat. B. n. 267) *Alia*, priori ſimilis: in qua animal, neſcio quod, currens. Arg. ſubrubr. $2\frac{1}{8}$ ampl. $2\frac{2}{3}$ long.
193. (Eod. loc. Cat. B. n. 256) *Alia*, ſimilis: in hac duo gladiatores cum ſcutis. In averſa CASSI. Arg. ſubr. 4 ampl. $5\frac{1}{2}$ long.
194. (Eod. loc. Cat. B. n. 264) *Alia*, fere ſimilis. Concha in ea expreſſa eſt. Arg. rubr. $4\frac{1}{2}$ ampl. $6\frac{1}{2}$ long.
195. (Eod. loc. Cat. B. n. 364) *Alia*, ſimilis. Imago caput M. Aurelii Antonini Philoſophi, quam ambit ſertum, ut n. 191. Arg. ſubrubr. $2\frac{1}{2}$ ampl. $3\frac{1}{2}$ long.
196. (Eod. loc. Cat. B. n. 367a) *Alia*, ſimilis. Argilla fuſca, $1\frac{1}{4}$ ampl. $2\frac{1}{2}$ long.
197. (Eod. loc. Cat. B. n. 367b) *Alia*, fere ſimilis. In averſa parte litteris exſtantibus P. BV. Argilla valde rubra, $1\frac{1}{2}$ ampl. $3\frac{1}{8}$ long.
198. (Eod. loc. Cat. B. n. 227) *Alia*. Imago, duae clavae Herculis, et inter eas ipſius ſcyphus eſſe videtur. Arg. rubr. $2\frac{1}{2}$ ampl. $4\frac{1}{2}$ long.
199. Eod. loc. Cat. B. n. 275) *Alia*, non ansata, fere ut n. 197. Arg. ſubrubr. $1\frac{1}{2}$ ampl. $2\frac{1}{2}$ long.
200. (Eod. loc. Cat. B. n. 274) *Alia*, ansata. Arg. ſubrubr. 2 ampl. $2\frac{1}{2}$ long.
201. Eod. loc. Cat. B. n. 273a) *Alia*, priori ſimilis. Arg. ſubrubr. $2\frac{1}{2}$ ampl. $3\frac{1}{2}$ long.
202. Eod. loc. Cat. B. n. 273b) *Alia*, imago, duae manus conjunctae, quae caduceum tenent. In parte averſa legitur SERGPRIMI.
203. Eod. loc. Cat. B. n. 271) *Alia*. In averſa legas, C. CORVVS Argill. ſubrubr. $2\frac{1}{2}$ ampl. $2\frac{1}{2}$ long.
204. (Eod. loc. Cat. B. n. 358a) *Alia*. In ea duo ſaltatores, cymbalis ludentes. Arg. rubr. $3\frac{1}{2}$ ampl. $4\frac{1}{2}$ long.
205. (Eod. loc. Cat. B. n. 358b) *Alia*, ſine anſa, utroque latere quaſi folium quoddam emittente. Pars media depreſſa ei plane concava. Arg. ſubrubr. $3\frac{1}{4}$ ampl. $4\frac{1}{2}$ long.

206. (*Eod. loc. Cat. B. n. 270*) *Lucerna*, itidem sine anfa.
In aversa parte litteris exstantibus CL Arg.

CÆSARIS

subrubr. 2 $\frac{1}{2}$ ampl. 4 long.

207. (*Eod. loc. Cat. B. n. 276 a*) *Alia*, cujus anfa est fracta. Infra litteris exstantibus FORTIS. Arg.
rubr. 1 $\frac{1}{2}$ ampl. 2 $\frac{1}{2}$ long.

208. (*Eod. loc. Cat. B. n. 276 b*) *Alia*, sine anfa. Infra
litteris exstantibus CRESC| Arg. subrubr. 2 $\frac{1}{3}$
S

ampl. 3 $\frac{1}{4}$ long.

209. (*Ser. 5. Cat. B. n. 370 a*) *Alia*, media quasi concava,
sine anfa in utroque latere quasi pinnas piscis habens.
Arg. subrubr. 2 $\frac{1}{3}$ ampl. 2 $\frac{1}{2}$ long.

210. (*Eod. loc. Cat. B. n. 370 b*) *Alia*, ansata, nec integra.
Imago est larva Satyri. Arg. rubr. 2 $\frac{1}{2}$ ampl. 5 $\frac{5}{8}$
long.

211. (*Eod. loc. Cat. B. n. 370 c*) *Alia*, cujus ansae imposi-
tum solum pampini, averse autem parti litteris
deterrimis inaratum est FAVSTI|. Imago, larva Si-
leni, hedera coronati, os aperientis, barba in cin-
cinnos torta. Arg. subrubr. 3 $\frac{1}{2}$ ampl. 8 $\frac{1}{2}$ long.

212. (*Eod. loc. Cat. B. n. 379*) *Alia*, Christianorum, cum
brevis capulo erecto. In ea est orbis s. circulus, cum
X et P conjunctis, quorum extrema puncta orbem
ita tangunt, ut speciem rotæ repræsentent. Arg.
subrubr. 4 $\frac{1}{3}$ ampl. 6 $\frac{1}{2}$ long.

213. (*Eod. loc. Cat. B. n. 261*) *Alia*, uno brevi et angusto
ellyphnio, forma capitis echini, et anfa in latere sin-
adplicata. Arg. rub. 3 $\frac{1}{2}$ ampl. 4 $\frac{1}{2}$ long.

214. (*Eod. loc. Cat. B. n. 272*) *Alia*, fere similis, in qua
duo avium capita et colla. Ansam efficit foramen
in margine exstante. Arg. subrubr. 1 $\frac{1}{2}$ ampl. 3 long.

215. (*Eod. loc. Cat. B. n. 363*) *Alia*, formæ quadratæ,
sine anfa, nomine hoc inarato TROP|MVS| in-
fra exstantibus litteris, C, I). Arg. subrubr. 2 $\frac{1}{3}$ ampl.
3 $\frac{1}{2}$ long.

216. (*Eod. loc. Cat. B. n. 259*) *Alia*, forma capitis arie-
tini, uno ellyphnio, quod ex ore prodit. Inter cor-
nua est foramen et annulus. Arg. rubr. 4 $\frac{1}{2}$ long.
1 $\frac{2}{3}$ alt, 2 $\frac{2}{3}$ alt.

217. (Eod. loc. Cat. B. n. 355) *Lucerna*, forma Sphingis Aegyptiacae, qualis est ap. Montefale. T. II. t. 129. n. 5. Ellychnum quasi e pectore prodit, et ungulis sustinetur. Caudae volumen ansae servit. Arg. rubr. $3\frac{1}{2}$ alt. $5\frac{1}{2}$ long. $1\frac{1}{4}$ lat.
218. (Scr. 7. Ser. 5. Cat. A. n. 974) *Manubrium paterae*, mulieris forma, quae paterae teuendae causa, brachia extendit, corpore ac pedibus retro porrectis, ut manubrii loco sint. Pedes circulo insiliunt, quo patera suspendi posset. Aes, 5 long. $5\frac{1}{2}$ lat. $2\frac{1}{4}$ alt.
219. (Scr. 7. loc. inf. Cat. A. n. 191) *Operculum*, forma ovata, et paenesphaerale, in quo caelatus gladiator, galeam scutumque gestans, cujus gladius perit, item lacerta et duo serpentes, quorum unus lacertam, alter gladiatorem invadit. Op. ant. Aes, $4\frac{1}{2}$ long. $3\frac{1}{2}$ lat.
220. (Scr. 1. Ser. 3. Cat. A. n. 249 a) *Orbis clavis acuminatis instructus*, quo in pugna tanquam telo utebantur. Aes, $1\frac{1}{2}$ lat. $1\frac{1}{4}$ long.
221. (Scr. 2. Ser. 5. Cat. A. n. 164) *Alius*, sex seriebus clavorum acutorum armatus. Aes, $1\frac{1}{2}$ diam.
222. (Scr. 1. Ser. 5. Cat. A. n. 1016) *Ornamentum*, ex orbe f. annulo, cui et supra et infra insiliit panthera, et ad utrumque latus duae aves. Annulus aen. 1 diam.
223. (Int. scr. 7. et 8. Cat. A. n. 255) *Aliud*. sive in thorace. sive quacunque in re alia fuerit) caelatum, quod supra rotundum, infra acutum est. Id siliit Galbae Aug. caput laureatum, sub quo Medusae caput alatum et serpentibus quasi perplexum est. Ad utrumque capitis latus est Sire blauro coronata, et sub hac caput leoninum. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt. $1\frac{1}{4}$ lat.
224. (Scr. 2. Ser. 5. Cat. A. n. 171) *Os fontanum*, h. e. Satyri caput, hedera coronatum, ore tantum diducto, ut aquae radius 2 dig. altus, et 2 dig. 3. lin. latus, exsilire possit. Aes, $5\frac{1}{2}$ alt. $3\frac{1}{2}$ long.
225. (Scr. 1. Ser. 7. loc. inf. Cat. A. n. 745) *Pediculus*, cui forte insiliit thuribulum, aut aliud vasculum. Aes, $2\frac{1}{2}$ alt.
226. (Eod. loc. Cat. A. 723) *Alius pes*, vel tripos per-elegans, in quo fronde cum aliis, ut, pedibus leoninis, cet. caelatae. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt. 5 lat.

227. (Ser. 2. Ser. 5. Cat. A. n. 176) *Pedis leonini* particula, cum planta super orbem posita: supra transversim collocatus est leo. Basis aliqua perelegans. Aes, $2\frac{1}{2}$ lat.
228. (Eod. loc. et Cat. n. 189) *Pellis leonina*, quae haud dubie ad Herculis stratuam aliquam pertinuit. Aes, $4\frac{1}{2}$ alt.
229. (Ser. 1. loc. inf. Cat. A. n. 784 d) *Pelvis tonsoria*, in qua historia Exod. XVIII. narrata, coloribus variis inusta est: quod idem argumentum in superficie exteriori, colore caeruleo pictum et inustum, 9 ampl. $1\frac{1}{2}$ prof.
230. (Ser. 7. Ser. 5. Cat. A. n. 967) *Percolatorium*, sive patera, multis in fundo medio foraminibus minutis ad percolandum factis. Aes, $4\frac{1}{2}$ ampl. cum capulo $5\frac{1}{2}$ longo et in annulum exeunte, quo suspenderetur.
231. (Ser. 7. loc. inf. Cat. A. n. 566) *Pertica* perquam brevis, in medio crassior, cujus extremum unum fractum est, in altero ansula cum annulo. Pars catenae fuisse videtur, qua lucerna suspendi solebat. Aes, $10\frac{1}{2}$ long.
232. (Ser. 3. loc. inf. Cat. B. n. 245) *Phiala lacrimatoria*, quae vulgo dicitur, ansa duplici instruc. Vitrum, $3\frac{1}{2}$ alt. (Plane qualem dedit Montefalc. T. 5. t. 98. n. 2.).
233. (Eod. loc. Cat. B. n. 241) *Alia*, non ansata. Vitrum, $3\frac{1}{2}$ alt.
(Talem dedit etiam Montefalc. l. c. n. 3.)
234. (Ser. 7. Ser. 5. Cat. A. n. 979) *Alia*, similis fere ei, quam exhibuit Montefalc. T. V. t. 100. n. 1. Aes, $2\frac{1}{2}$ prof. $2\frac{1}{2}$ ampl. Sunt, qui cochlear, thuri ex acerra capiendae, et in foculum mittendo, destinatum fuisse censeant: sed deest capulus.
235. (Ser. 7. Ser. 6. Cat. A. n. 325) *Alia*, qualis fere ap. Montefalc. T. V. t. 98. n. 3. lin. 1. nisi quod haec nostra ansis caret, pedemque longiorem habet. Est valde tenuis, nec integra. Plumbum, $5\frac{1}{2}$ alt. $2\frac{1}{2}$ amp.
236. Eod. loc. Cat. A. n. 324 a) *Alia*, similis priori. Plumbum, $4\frac{1}{2}$ alt. $2\frac{1}{2}$ ampl.
237. (Eod. loc. Cat. A. n. 324 b) *Alia fractae collum*. Plumbum, et, ubi sit tenuissima, argentum, $1\frac{1}{2}$ alt. $1\frac{1}{2}$ ampl.
238. (Ser. 5. Cat. B. n. 241. 243. 244 a) *Tres aliae*, plus, minus, laesae. Vitrum, prima $3\frac{1}{2}$, altera $2\frac{3}{4}$, tertia 2 alt, in. b. lign.

339. (*Eod. loc. Cat. B. n. 244 b*) *Phiala, similis*. Vitrum, $2\frac{1}{2}$ alt. $1\frac{1}{2}$ ampl. In b. lig.
340. (*Eod. loc. Cat. B. n. 239*) *Alia, similis*. Argilla rubra. $7\frac{1}{4}$ alt. $1\frac{1}{4}$ ampl.
(Similem, pede excepto, habet Montefalc. T. V. t. 98. n. 2: lin. 2.)
341. (*Eod. loc. Cat. B. n. 240 a*) *Alia, similis*. Argilla rub. $4\frac{1}{2}$ alt. $1\frac{1}{2}$ ampl.
(Similis fere apud Montef. T. V. t. 100. n. 4. lin. 2.)
342. (*Eod. loc. Cat. B. n. 240 b*) *Alia*, qua forma Montefalconius habet nullam. Argilla rubra nigro colore passim incrustata, $4\frac{1}{2}$ alt. $1\frac{1}{2}$ ampl.
343. (*Eod. loc. Cat. B. n. 242*) *Alia, similis*. Argilla rubr. colore subnigro incrustata, $2\frac{1}{2}$ alt. et ampl.
(Similis fere ap. Montef. T. V. t. 101. n. ult. f. 9. similior ap. Cayl. T. I. t. 41. n. 3.)
344. (*Eod. loc. Cat. B. n. 343*) *Alia*, qualis fere ap. Montef. T. V. t. 101. n. ult. Nostra tamen et collum brevius et ausam habet. Argilla subcandida, et circuli rubro colore inusti, $2\frac{1}{2}$ alt. $2\frac{1}{2}$ ampl.
345. (*Serin. 2. Ser. 5. Cat. A. n. 278*) *Pollex votivus* manus dextrae. Aes, $6\frac{1}{2}$ long.
346. (*Eod. loc. Cat. A. n. 147 a*) *Alius* manus laevae. Aes, $3\frac{1}{2}$ long.
347. (*Eod. loc. Cat. A. n. 147 b*) *Alius*, itidem laevae, ut videtur, manus. Aes, $2\frac{1}{2}$ long.
348. (*Ser. 1. Ser. 4. Cat. A. n. 785*) *Pondus*, globi duabus partibus complanati forma. In plano superiori existant hae sigillae Λ A: quae fortasse $\Lambda\tau\rho\alpha\chi$ α' i. e. $\mu\alpha\chi$, significant. Circa planum legitur $\mu\text{OKI-}\mu\text{OT}$. Aes, $18\frac{1}{2}$ semuncias ponderans.
349. (*Eod. loc. Cat. A. n. 787*) *Aliud*, compositum ex duobus conis decacuminatis, quorum plana minora quasi conglutinata sunt. In plano superiori cernitur X, quod *decem* notat: circa id legitur LEGIONIS PRIMAE ITALICAE In plano obliquo superiori, LVCIVS IVLIANVS LVCILIANVS LEGATVS AVCVSTI: in inferiori LEGIONIS ITALICAE PONDERA EXAMINATA SIGNATA. Litterae utriusque ponderis argenteae aeri insertae sunt velut emblemata.
350. (*Ser. 1. Cat. A. n. 800*) *Aliud*, semunciam $1\frac{1}{2}$ ponderans. Aes, $\frac{1}{2}$ dig. $1\frac{1}{2}$ l. alt. et long. $\frac{1}{4}$ crass. (Habet

bet Montefalc. T. III. t. 95. n. 30 pondus cum inscriptione simili, nisi quod littera O ceteris minor, et pro A est Σ, quam ille legendam censet, οὐλὰ κίλις, h. e. *unciae sex*. Quae interpretatio si vera, legendum hic erit οὐλὰ κίλις ἄ, *uncia una*. At vero non apparet, quomodo litterae ΓΟ unciam expriment: maxime quum apud eundem statim aliud pondus sequatur, quod litteras habet ΓΣ, ac nihilominus *unciae sex* notat.)

251. (*Ser. 3. Ser. 3. Cat. n. 10 b*) *Pugio Gallicus*, quali Sec. XIII homines se armare solebant, 16 $\frac{1}{2}$ long.

(conf. Montefalc. T. 3me fol. 68. ou il traite de la Monarchie.)

252. (*Prope jan. 2. Cat. 00. n. 119*) *Alius*, ejusdem generis. Lamina est quali triceps, capulus ex aere et lign. vagina ex corio, 16 $\frac{1}{2}$ long.

253. (*Eod. loc. Cat. 00. n. 120*) *Alius*, qualem gerunt Sinenfes. Lamina, operum Damascenorum modo facta, variis emblematis aureis ornata est. In capulo extremo est globus, in quo Idolum monstrosum cossim fedet; quod lamellis argenteis deauratis, quin hic illic minutis granatis, smaragdis, aliis gemmis ornatum, quarum non paucae deficiunt. Vaginae ligneae atus unum lamella flava obductum est, 20 $\frac{1}{2}$ long.

254. (*Int. ser. 2. et 3. l. inf. Cat. 00. n. 111*) *Scipio*, ex vite, illove ligno, quod *Bambos* usurpator, factus, in quo 35 quasi nodi iusto ordine cernuntur, quorum duo supremi et infimus argento vincti sunt. In hoc veluti vinculo est annulus, ut taenia immitti possit. Est in capsula, 37 $\frac{1}{2}$ alt.

255. (*Eod. loc. Cat. 00. n. 112*) *Alius*, ex dente unicornu marini, vel potius ejus animalis, quod *Narval* vel *Momonod* *Linnaei* appellatur, factus. Videtur quasi contortus esse, estque revera extremum imum aurichalco munitum; superiori autem infixum est manubrium transversum, factum ex ebore, variisque figuris incisus ornatum. Haud procul ab extremo superiore, habet duo tubera, in quibus perforatis funiculus pendet. 37 alt.

256. (*Eod. loc. Cat. 00. n. 112 d*) *Alius*, priori plane similis. In cujus extremo superiori additamentum aliud corneum, ut in inferiori aculeus est, quo utroque scipionis augetur altitudo, quae est 4 ped $\frac{2}{3}$ dig.

257. (*Eod. loc. Cat. 00. n. 112c*) *Scipio*, in virgam exiens, artificio multo factus ex ebore, 2 ped. 9 $\frac{1}{2}$ dig. long. in quo exstant quasi reliquiae ramusculorum abscissorum fere 80. In extremo superiori est additamentum, ex lapide Nephritico, 1 $\frac{3}{4}$ long.
258. (*Eod. loc. Cat. 00. n. 112f*) *Alius* perquam tenuis, tribus e particulis compositus, quae cochleis ex aurichalco factis continentur, 3 ped. 7 $\frac{7}{8}$ dig. long. In extremo superiori est additamentum globulo simile.
259. (*Eod. loc. Cat. 00. n. 112g*) *Alius*, ex eodem ligno, quo n. 254. et similibus quasi nodis 41. 3 ped. amplius. longus. Utroque in extremo additamentum eburneum est.
260. (*Eod. loc. Cat. 00. n. 112h*) *Alius*, priori similis, qui ex eodem ligno factus dicitur, corio nigro totus velatus, 3 p. d. long. In utroque extremo pariter additamentum eburneum est.
261. (*Eod. loc. Cat. 00. n. 112i*) *Alius* perforatus, seu tubulus, qualem adhibent Turcae tabacum fistula fumantes. 3 ped. 7 $\frac{1}{4}$ long.
262. (*Ser. 7. loc. sup. Cat. A. n. 783*) *Scutum* rotundum, cui umbo, duplex circulus, marginalis et hoc interior, item ansa, qua prehensum geri posset, et supra uncus. Aes, 11 $\frac{1}{2}$ diam.
263. (*Ser. 7. Ser. 5. Cat. A. n. 1000*) *Securis*. Aes, 4 $\frac{1}{2}$ long. 1 $\frac{1}{2}$ usque ad 2 $\frac{1}{2}$ lat. admodum laeve.
264. (*Eod. loc. Cat. A. n. 748*) *Securis* forma instrumentum, perquam exile et lamellae proximum, in quo complura obscura cernuntur. Aes, 3 $\frac{1}{2}$ long. 1 $\frac{1}{2}$ lat.
265. (*Eod. loc. Cat. A. n. 809*) *Sera*, temporis injuria misere affecta. Aes, 2 $\frac{1}{2}$ long. 2 $\frac{1}{8}$ diam.
266. (*Eod. loc. Cat. A. n. 730*) *Alia*, forma vasculi lignei, circulus vincti: in cuius uno latere est foramen clavis inferendae causa factum, et duo capita rotunda, in altero horum multo plura reperiuntur. Aes, 3 $\frac{1}{2}$ long. 2 $\frac{1}{2}$ ampl. plane simile antecedenti.
(conf. Montfale T. III tab. 7)
267. (*Ser. 2 Ser. 5 Cat. A. n. 102*) *Serpens*, quater sese oblique gyrans: fortassis ex Aesculapii baculo. Aes, 4 $\frac{2}{3}$
268. (*Ser. 7. Ser. 5. Cat. A. n. 128*) *Sistrum Aegyptiacum*, solita forma ovata, quatuor virgis transcurrentibus.

196 *Descriptio reliquae supellectilis*

ornamenti causa fele supra imposito. Aes, viridi obductum aerugine, 9 alt.

(conf. Montefalc. T. III. t. 192 n. 1. et T. II. p. 287.)

269. (Serin. 1. Ser. 3. Cat. A. n. 253) *Spiculum hastae* ancipitis. Aes, 9 long. In b. lign.

270. (Eod. loc. Cat. A. n. 287) *Aliud*. Aes, colore viridi obductum, 12 long. In b. lign.

271. (Serin. 2. Cat. A. n. 299) *Aliud*. Aes, 6½ long. In b. lign.

272. (Eod. loc. Cat. A. n. 738) *Aliud*. Aes, 6, ½ long. In b. lign.

273. (ib. ser. 5 Cat. A. n. 254 a) *Aliud*, s. ferrum hastile. Aes, 6 ⅔ long. In b. lign.

274. (Eod. loc. Cat. A. n. 254 b) *Aliud*. Aes, 5 ⅞ long.

275. (Ser. 7 Ser. 4. Cat. A. n. 1019) *Statera Campanica* (Schnellwage), in cuius jugo ligna librarum et unciarum notata, et extremitate una duae catenae ac reliqua adsunt. Jugum aeneum 8 ¾ long.

276. (Ser. 7. loc. inf. Cat. A. n. 56 e) *Stella*, mira ratione ex chalybe facta, variisque emblematis exornata, elaborata ita, ut baculus per eam transigi posset. Constat particulis compluribus, quibus pyramides triangulares efficiuntur.

277. (Ser. 3. loc. inf. Cat. 00. n. 2 c) *Stilus*. Electrum, 4 ½ long.

278. (Ser. 7. loc. inf. Cat. A. n. 311 a) *Alius*, ad scribendum in pugillaribus cera obductis, extremo altero acuto, ad scribendum, altero in globulum dimidium verso, ad delendum. Aes, 5 ⅞ long.

(Diffimilis est eis, quos dedit Montefalc. T. III. t. 193 et 194.)

279. (Eod. loc. Cat. A. n. 311 b) *Alius*. Aes, 5 ½ long.

280. (Ser. 7. Ser. 5. Cat. A. n. 314) *Strigilis*, valde curvata in modum falcis. Est ex genere eorum, quibus in balneis thermisque ad cutem perfricandam utebantur. Aes.

(conf. Causeus, l. V. 2. 9. p. 107. et Montefalc. T. III. p. 210 item, tab. 123. et 126.)

281. (Ser. 1. Ser. 4. Cat. A. n. 938) *Tabula Isaca*, in quatuor columnas distributa, et Hieroglyphicis notata. Aes, 10 ½ long. 3 ⅔ lat.

282. (Ser. 3. Ser. 3. Cat. Cur. n. 3 e) *Testudo* artificiosa, pulveri pyrio capiendi destinata. Tergum ac ven-

ter ex lamellis testudineis, reliqua ex argento facta.
2 3/4 lat. 2 alt.

283. (*Int. ser. 7. et 8. Cat. A. n. 238*) *Tetrapus*, cujus pes quisque ita factus, ut ejus pars superior demi queat. Ea est mulier Phrygio more vestita, cujus ex tergo quidam quasi cippus adscendit, isque cavus, in quo vinculum, quod binos pedes continet, mensamque impositam sustinet, clavo per cochleam adacto firmatum est. Infra pubem mulier isthaec terminatur in florem cum pediculo, qui totus in partis inferioris cavum defixus latet. Inferior pars constat ex tribus formis: quarum duae priores quandam flexuram efficiunt, ex cornu quasi quodam, ex alio dissimilis figurae, in quod illud immisum descendit, et ex pede tigriuo, quem cornu proximum quasi emittit, cet. Mulier Phrygia est pulcherrima, statu, qui meditabundam arguat. Sub mitra capilli nonnihil excurrunt; habet tunica interior manicas arctas, ad manum usque pertinentes; exterior brevissimas easque amplissimas: palla superinjecta, ex humero dextro nexa, in tergum rejecta dependet. Op. admodum pulcrum. Aes, 25 7/8 et 12 5/8. 38 1/4.
284. (*Eod. loc. Cat. 00. n. 175*) *Tetrapodi* huic imposita erat *patera* aenea, 3 1/4 alt. 11 1/4 ampla, aerugine sic adesa et corrosa, ut nihil ejus, praeter marginem et fundum, superesset, quae duae partes vinculis ferreis conjunctae inter se cohaerebant.
285. (*Ser. 2. Ser. 3. Cat. A. n. 699*) *Thuribulum*, forma monstri, quatuor pedibus stantis, intus cavi, ut carbonem caperet, ore aperto, naribus oculisque perforatis, ut fumus exire posset. Inter ejus pedes serpit anguis, erectusque monstri pectus lingua pungit. Op. eleg. Aes, 14 1/2 alt. 9 long.
286. (*Ser. 7. Ser. 5. Cat. A. n. 271*) *Aliud*, sine operculo, in cujus ora tres annuli, ex quibus singulis catenulae tres sunt aptae, quae tandem orbe aliquo communi continentur. Ejus corpus efficit globus fere dimidiatus, margini insistent; ac bene ornatus. Aes. (conf. de la Chaussée, l. c. p. 78. et Montefalc. T. II. p. 140.)
287. (*Sorin. 4. loc. inf. Cat. u. n. 565*) *Aliud*, Turcicum, tribus nitens pedibus, collocatis in lamina triangulari.

lari. Operculum perforatum habet paene globi formam. Lamina ferrea colore caeruleo, 13 alt.

288. (*Scr. 7. Ser. 4. Cat. A. n. 998*) *Tintinnabulatria*, sē-

289. (*Eod. loc. Cat. A. n. 999*) } requadrata, quorum

290. (*Eod. loc. Cat. A. n. 259*) } pulsabula periere.

Aes, unumquodque 2 $\frac{1}{2}$ alt. 1 $\frac{1}{2}$ et 1 $\frac{1}{2}$ fere ampl.

(Simile habet Montefalc. T. III. t. 55.)

291. (*Scr. 7. Ser. 5. Cat. A. n. 258*) *Aliud*, rotundum,

sine pulsabulo, quod adfuisse reliquiae monstrant;

sed majus et gravius, forma campanulae, quam ante-

cedentia. Aes, 4 $\frac{1}{2}$ alt. 4 ampl.

(conf. Montefalc. T. III p. 106. §. 2.)

292. (*Scr. 7. loc. inf. Cat. A. n. 753*) *Aliud*, sine pulsa-

bulo Aes, 1 $\frac{1}{2}$ alt. 1, $\frac{1}{2}$ ampl.

293. (*Scr. 1. Ser. 3. Cat. A. n. 133*) *Tropanum*, cavum.

Aes, 4 alt.

294. (*Eod. loc. Cat. A. n. 279*) *Vexillum equitum*, in cu-

jus summo fastigio stat avis, capite draconis et alis

dimidium expansis. Aes. 13 $\frac{1}{2}$ alt. 8. lat. In b. lig.

(v. Montefalc. Suppl. T. IV. p. 30.)

295. (*Scr. 3. Ser. 3. Cat. A. n. 23 b*) *Umbraculum*, quo

luminis radii vehementiores arceri solent, composi-

tum ex tubulis vitrei, mirō artificio sibi junctis et

conglutinati, in eoque adplicatae sunt variae res,

Sinensium more pictae ita, ut utraque in fronte simul

cerni possint 13 alt. 8 $\frac{1}{4}$ lat. Conclufum est mar-

gine ligneo aurato, insistitque duobus pedibus ligneis

artificiose factis et pariter auratis.

296. *Scr. 7. loc. inf. Cat. A. n. 312 a*) *Volfella*, pillis evel-

lendis. Aes, 2 $\frac{3}{4}$ long.

297. (*Eod. loc. Cat. A. n. 312 b*) *Alia*, eaque elegantior

cum brevi capulo. Aes, 5 $\frac{1}{2}$ long.

298—300. (*Eod. loc. Cat. A. n. 416 a, b et c*) Tres

aliae: in prima nihil est, quod notes; alterius capu-

lus est nimis brevis, et minima parte recurvus; ter-

tia extrema est quasi bifida, capulusque ejus tortus,

cum foramine ad suspendendum Aes, 5 $\frac{1}{2}$, 4 $\frac{1}{2}$, 6 alt.

301—305. (*Eod. loc. Cat. A. n. 313 a, b, c, d, et e*) Quinque

aliae, cavae, qualia fere chirurgorum instrumenta ad

vulnera exploranda (Sonden), cum superiores omnes

planae sint. Aes, 7 $\frac{3}{4}$, 6, 7 $\frac{1}{4}$, 6 $\frac{1}{2}$, 1 $\frac{1}{2}$ long.

(Unam similem dedit Montefalc. T. II. t. 66. n. 5.)

DESCR.

DESCRIPTIO
VARIARVM
ET
MISCELLARVM
RERVM,



VARIAE ET MISCELLAE RES.

1. (*Cat. Eb. n. 8 g*) IVPITER, et vacca ante ipsum cubans, interveniente ex nubibus *Iunone*. Vacca est Io, in quam propter inopinatum hujus adventum ab eo mutata est. (conf. Ovid. *Metam.* l. l. v. 610 sqq. *Op.* caelatum in ebore, 2 $\frac{1}{3}$ alt. 4 $\frac{5}{8}$ long.
2. (*Cat. Eb. n. 7*) NEPTVNVS, corona cinctus, et barbatus, pudenda velo tectus, tridentem vultu minaci tenens. Uno ex fragmine. Ebur, 8 alt.
3. (*Cat. Eb. n. 8 d*) CERES, zae spicis coronata, et manu sinistra falcem tenens, sedet in lapide grandi quadrato: ad quam siccandam, ut videtur, a dextro latere Nympha accessit. Pone ipsam est alia, in genua delapsa, cum calathio frugum pleno in capite. In latere sinistro Cereris, mulier aetate proveciormanipulum zae, a sene barbato et in genua delapso porrectum, accipit. In utriusque lateris margine, dextror quidem mas, sinistro femina sedet, cum calathis frugum plenis. Opus eminentius plerumque caelatum in ebore, 5 alt. 12 $\frac{5}{8}$ long.
4. (*Cat. Eb. n. 8 c*) MINERVA, ad *Musas* invisens. (conf. Ovid. *Metamorph.* l. V. v. 250. sqq.) Opus rudi manu caelatum in ebore, 1 $\frac{3}{4}$ alt. 2 $\frac{1}{4}$ long. marginatum electro, ac velut ornamentum in b. lign. praealta collocatum.
5. (*Cat. Eb. n. 10 a*) DIANA, vel potius quaecunque alia mulier adolescentula, nuda, dextra veltem tenens, sinistram attollens, et primis digitis concrepans, adstante ad pedes cane venatico. Facies est simillima Veneri, quae creditur, n. 7: et haec duo exempla prorsus inter se respondent. Ebur, 6 $\frac{1}{2}$ alt.
6. (*Cat. Eb. n. 21*) VENVS, vel, quod alii putant, *Hermaphroditus*, in ventrem cubans et dormiens. Artifex et cervical et lodicem eleganter elaboravit, ut opus admodum simile sit statuae aeneae (*Cat. Signor. p. 39.*

- n 335.) nisi quod gestu contrario cubat. Omnia ex uno fragmine. Ebur, $1\frac{2}{3}$ alt. $10\frac{1}{4}$ long. 4 lat.
7. (*Cat. Eb. n. 9*) *Eadem*, aut potius quaecunque alia mulier adolescentula scortum, nuda, tenens vestem sinistra, imponeos femori dextram, cubante ad ejus pedes ove: duod apud Anglos indicium est, mulierem esse scortum. Uno ex fragmine. Ebur, $6\frac{1}{2}$ long. (conf. p. 5.)
8. (*Cat. Eb. n. 8*) *MARS*, imberbis et galeatus, velò pendenda tegente, altera manu ensen, altera scutum tenens. Ex uno fragmine. Ebur, $8\frac{1}{8}$ alt.
9. (*Cat. Eb. n. 8 h*) *MERCVRIVS*, fistula canens, et *Argum* hoc facto sopiens. Vaccae caput non procul inde conspicitur. Op. caelatum in ebore, $2\frac{1}{3}$ alt. $4\frac{1}{2}$ long.
10. (*Cat. Eb. n. 14c*) *FAVNVS*, mulierem raptam ferens. Possit etiam *Satyrus* esse, eo quod et cornua, et aures caprinas, et caudulam et faciem Satyri habet; sed pedes non sunt caprini. Mulier tunica longa, eaque tenui est induta. Ex uno fragmine. Ebur, $5\frac{1}{4}$ alt.
11. (*Cat. Eb. n. 26a*) *CVPIDO*, pharetram et arcum gestans. *Martem* prostratum sinistro genu imposito premeus, eumque irridens, ostenso ei pollice inter digitum indicem et medium. Hic est galeatus, loricatus, clypeatus, ense armatus et caligatus, ceteroquin plane qualis puer. Ebur, $3\frac{1}{4}$ alt.
12. (*Cat. Eb. n. 8 k*) *MYMPHA* quaedam venatrix, arcum et pharetram gestans, in arborem mutatur: ante ipsam jacet cervus, sagitta e ventre eminente. *Diana* manum ex nubibus protendit. Op. a rudi manu caelatum in ebore, $2\frac{1}{2}$ alt. $3\frac{1}{4}$ long.
13. (*Cat. Eb. n. 8 f*) *Hercules*, *Antaeum* sublimen tollens et comprimendo necans. Non procul inde est fons saliendo aquas ejaculans, sed longius inde arbores, columnae, aedificia, alia cernuntur. Op. caelatum in ebore, $2\frac{1}{4}$ alt. $3\frac{1}{4}$ lat.
- (In parte averfa haec leguntur: Paulus Blendl Romae fecit 1687.)
14. (*Cat. Eb. n. 8 b*) *Idem*, in terra sedens, clavae innitens, ac quiescens: cujus in sinu mulier, ipsum amplexa, sedet. Haec nuda est: et, quae sit, ignoratur. Procul urbis aedificia. Superne lunae cornua, vel potius littera O, unde duo equi, a puero alato acti, profiliunt.

- filiunt. Opus caelatum in ebore, $2\frac{5}{6}$ long. $1\frac{3}{4}$ alt. marginatum ut n. 4.
15. (*Cat. Eb. n. 8 i*) ADONIS, equo vectus, et cursu celerissimo aprum venabulo, seu pilo persequens, *Venero* ex nubibus manum protendente, quasi ejus retinendi causa. Opus ab indocta manu caelatum in ebore, $2\frac{1}{2}$ alt. $3\frac{1}{4}$ long.
16. (*Cat. Eb. n. 4*) MARSYAS, alligatus arbori ex cupro factae et auratae. Brachium laevum alte sublatum affixum est; reliqua ex una massa. Arbor ad radii es cespitem quasi quendam format, cui figura insistit. Ebur, $1\frac{1}{2}$ alt. affix. b. lign.
17. (*Cat. Eb. n. 14 b*) ORPHEVS, laureatus et caligatus, brevi indutus tunica, et super hac quasi quadam lorica, manu altera violinam, altera plectrum tenens. Operis et ratio, et forma non valde probabilis. Ebur, $5\frac{1}{2}$ alt. In rupis fragmento.
18. (*Cat. Eb. n. 8 e*) *Idem*, tunicatus ac loricator, sub arbore sedens et plectro chordas pandurae tangens, animalibus varii generis auscultantibus. Opus caelatum in ebore, $3\frac{1}{2}$ alt. $3\frac{1}{2}$ lat.
19. (*Cat. Eb. n. 29*) *Mimus*, ejus generis, quem hodie *Pantolon* vocant. Ebur, $4\frac{1}{2}$ alt.
20. (*Cat. Eb. n. 124*) HERACLITVS et DEMOCRITVS, alter sine barba et pileo, alter barbatus et pileatus; alter librum tenens, alter rem jam fractam, quae agnoscere nequit. Uter ploret, uter rideat, vix dicas. Imberbis totus cernitur, isque ad pedes usque tunica us et palliatus: alter non item, nec nisi super prioris humeros eminens videtur. Op. vix prob. caelatum in ebore, $7\frac{1}{2}$ alt.
21. (*Cat. Eb. n. 4*) CHRISTVS ultimum cum Apostolis, in porticu longa, coenans: adsunt praeterea duo famuli, aliique homines accedentes et abeuntes. Humi currit etiam catellus. Op. in ebore caelatum, $3\frac{1}{2}$ alt. $2\frac{1}{2}$ lat.
22. (*Cat. Eb. n. 27*) MARIA, sedens in scamno, et Christum puerum, ad latus sedentem, precari docens. Ebur, $1\frac{1}{2}$ alt. $1\frac{2}{3}$ long. In b. eburnea vel potius ossea, $1\frac{1}{2}$ alt. 2 long. $1\frac{1}{2}$ prof.
23. (*Cat. Eb. n. 5*) S. CATHARINA, capite plectenda. Ea, manibus ligata, in genua subsedit. Ensis carnicis

- ficus fractus est. Opus in ebore caelatum, 3 alt. 2 long.
24. (*Cat. Eb. n. 13*) S. HIERONYMVS, pallio corpus inferius tegente, laeva pallium sustinens, et dextra quasi lapidem missurus. Ad pedes, leo, capitis humani sceleton, et duo libri. Op. bon. et probab. Ebur, $7\frac{1}{2}$ alt.
25. (*Cat. Eb. n. 10 c*) *Sancta incognita*, tunicata, chlamydata et velata, apertum prae se ferens librum, qui est aureus, puer admodum etiam *nimbus*, quem vocant, sub rotae forma, caput ambiens. Ipsa stat in basi, quam tres Genii capitibus manibusque portant, qui et ipsi a quatuor aliis eodem modo portantur. Ebur, $9\frac{1}{2}$ alt.
26. (*Cat. Eb. n. 33*) FERDINANDI III, Caes. Aug. imago, quam ambit corona oblonga, imposita basi ejusdem materiae, forma inversi poculi, $2\frac{1}{2}$ altae, $2\frac{1}{2}$ ampl. Ebur, $4\frac{2}{3}$ alt.
27. (*Cat. Eb. n. 22*) *Mendicus* senex, vestibus laceris, pileum stipis capiendae causa porrigens. Ebur, $2\frac{1}{2}$ long.
28. (*Cat. Eb. n. 23*) *Alius*, senex decrepitus, gibbosus, curri ligneo et fulcro subalari nitens. Ebur, $2\frac{1}{6}$ long.
29. (*Cat. Eb. n. 10 b*) *Mulier*, palliata, sed maximam partem nuda, brachio sinistro puerulum gestans, dextrum alium, in ipsius femore stantem, sustinens; alius paulo major sursum adspiciens, et manu sublata pallium ejus prehendens, eam vocare videtur. Dextrum pedem mulier imponit cani venatico adjacenti. Ebur, 11 alt. In b. eburn. quae super alia maxima, lignea, stat (*Στοῦ γὰρ* materna indicari videtur.)
30. (*Cat. Eb. n. 11 b*) *Mulier*, ad pedes usque tunicata et palliata, capillis longe dependentibus, plorans, capite dextrorsum flexo et nonnihil dejecto, oculis clausis, manu sin. pectori imposita, brachium dextr. extendit, digitis sic compositis, quasi aliquid tenuerit. Ebur, $6\frac{1}{6}$ alt. In b. lign.
31. (*Cat. Eb. n. 8 l*) *Mulier*, velata et turrita, manu sin. sceptrum tenens. Duplici tunica induta est; et utraque sub pectore incipiens ibi statim cincta: quarum altera, interior, ad solum usque descendit, duas habens fissuras magnas, ita ut pes uterque inde a medio femo-

- femore nudus prodeat; altera est brevissima. Turris ex flanno est; sceptrum ex argento, et auratum. Tunica longior floribus picta, brevior colore caeruleo tincta: cingulum auratum et genii capite aliisque rebus ornatum. Ex velo utrinque prope aures descendit vinculum unionum, et ex eo crux ad utriusque tunicae laciniam, intra mammas adscendentem, sustinendam. Ad pedes est quasi orbis, vel globus dimidiatus: fortasse tympanum, si *Cybele* haec fuerit. Opus uno ex fragmento, nec male factum. Ebur, $5\frac{1}{2}$ alt.
32. (Cat. Eb. n. 15) *Pueri* duo luctantes: quorum ad pedes canis et felis. Ebur, $2\frac{1}{2}$ alt. In b. cuprea aurata, quae, praeter encaustum caerulei rubrique coloris, quatuor granis, duobus maioribus, ac totidem minoribus, ornata est.
33. (Cat. Eb. n. 16) *Puerulus*, in rupe sedens, qui in encausto quid attingit et contemplatur. Proxime jacet os decorticatum et maxilla inferior: ex altera parte serpentem et lacertam videas. Ebur, 3 alt. 4 long. 2 lat.
34. (Cat. Eb. n. 24) *Turcae* protoma, usque ad medium corpus. Ebur, $1\frac{1}{2}$ alt.
35. (Cat. Eb. n. 25) *Alia*, similis, priori ex adverso respondens. Sinistra cyathum tenet. Ebur, $1\frac{1}{2}$ alt.
36. (Cat. oo. n. 2) *Vetula*, deformis, mammas pendentes ad umbilicum usque, cum vestimento infra contorto. Cera picta, et locata super holoserico nigro, in capsula quadam veluti speculum, 3 alt.
37. (Cat. Eb. n. 11 a) *Synthesis* (Gruppo) trium figurarum, quibus virginis alicujus raptus depingitur. Adolescens, qui eam raptam abstulerat, humi jacet, manuque adhuc tenet alterum illius pedem. Senex barbatus ex altera parte, uno genu procumbens complectitur virginem, quae clamare videtur. Hujus vittatae amiculum saltem super altero crure dependet: pannum similem habet senex: ceterum figurae nudeae. Basibus quasi floribus strata est. Op. bon. et prob. ex uno fragmine. Ebur, $4\frac{1}{2}$ alt. $3\frac{1}{2}$ long. $3\frac{1}{2}$ lat.
38. (Ser. 3. Cat. D. n. 21 a) *Ampulla*, insilens fulcro. Illoc non minus, quam collum, munit annulus, qui uterque una cum operculo, ex aurichalco facti et aurati sunt. Similis catella, sed non aurata, in ea fixa est, ad

- ad vas vel ferendum, vel suspendendum. Sardonyx violaceus et vario colore rubro mixtus, 4 prof. 3 $\frac{1}{2}$ long. 2 $\frac{1}{4}$ lat.
39. (*Loc. inf. D. 21 b*) *Alia, hexagona*, collo admodum brevi. Minera cupri indurata (Kupferglas) 2 $\frac{1}{2}$ alt. 1 $\frac{2}{3}$ ampl.
40. (*Cat. n. 56*) *Alia, rotunda*, cujus os, nullo vinctum metallo, tegit operculum minutum crystallinum. Crystallus montana, 3 $\frac{1}{3}$ alt. 1 $\frac{7}{8}$ ampl.
41. (*Cat. n. 48 a*) *Alia, pyramidis octogonae forma*, cum operculo, et margine oris aureo, ita factis, ut colore caeruleo nigroque simul inulto splendeant. Crystall. mont. 4 $\frac{1}{2}$ alt. et infra 1 $\frac{1}{4}$ long. et 1 $\frac{1}{2}$ lat.
42. (*Cat. n. 48 b*) *Alia*, priori prorsus similis. Crystall. mont. 5 $\frac{1}{6}$ alt. et infra 1 $\frac{1}{4}$ long. 1 $\frac{1}{2}$ lat.
43. (*Cat. n. 47 a*) *Alia, octogona*, cujus latera quatuor figuras incisas exhibent, cum operculo crystallino, et oris margine aureo. Crystall. mont. 4 $\frac{1}{2}$ alt. infra 1 $\frac{1}{2}$ long. et lat. superiori parte paullo angustior.
44. (*Cat. n. 45 b*) *Alia*, priori similis, nisi quod minus alta, sed aliquantum longior et latior est.
45. (*Cat. n. 50 a*) *Ampulla*, figuris incis, et orbe aureo, in quo lineolae nigrae inustae, ornata, sine operculo. Crystall. mont. 5 $\frac{1}{4}$ alt. 1 $\frac{2}{3}$ ampl.
46. (*Cat. n. 50 b*) *Alia*, non multum discrepans. Crystall. mont. 5 $\frac{1}{8}$ alt. 1 $\frac{1}{2}$ fere ampl.
47. 48 (*Cat. n. 51 a et b*) Duae aliae, similes, praeter figuras incisas. Crystall. mont. 5 $\frac{1}{2}$ alt. 1 $\frac{1}{4}$ long. 1 $\frac{1}{2}$ lat.
49. (*Cat. Eb. n. 2 c*) *Animal incognitum*, cui insidet Sinaensis, manu rudi factus, manu altera scutum vel umbellam tenens, altera quod tenuit, jam deest. Ebur, 3 alt. 2 $\frac{1}{2}$ long.
- 50 (*Cat. Eb. n. 23 b*) *Arcula*, in cujus lateribus folia et animalia varia caelata, una cum fera aurata. Ebur, 4 $\frac{1}{4}$ alt. 6 long. 3 $\frac{2}{3}$ lat.
51. (*Cat. Eb. n. d.*) *Avis incognita*, crista praelonga insignis, uti etiam rostro itidem longo curvoque, quod pectori admovet. Ebur, 4 $\frac{1}{2}$ alt.
52. 53. (*Cat. D. n. 130. 131*) *Cand-labra duo*, quinque partibus composita. Achatēs coloris caeruleo-virescentis et in rubrum transeuntis, 5 $\frac{1}{2}$ alt. Stant in lamella hexagona.

55. (*Cat. n. 76 a et b*) *Alia duo minuta*, sed perquam venusta, uno ex fragmine facta. Crysell. mont. $2\frac{1}{2}$ elt.
6. (*Cat. Eb. n. 22 r*) *Capsula eborea*, $8\frac{1}{2}$ long. $2\frac{2}{3}$ lat. $1\frac{1}{2}$ alt.
7. (*Cat. Eb. n. 8 a*) *Capucinatorum coenobium*, quod fluvius ponte junctus fere alluit, in agro. Ex alia parte moenia aede que oppidi cernuntur. Opus eleganter caelatum in ebore, 4 alt. $5\frac{1}{3}$ long.
58. (*Cat. Fb. n. 17*) *Capulus gladii*, duabus partibus compositus; in manubrio ipso, sine arcu usitato, insculpti sunt Genii, alter super alterum, adscendentes: in scutulae capularis utraque fronte genii inter sese pugnant, caelati: arcum transversum formant Genii idem praeliantes. Ebur, $5\frac{1}{2}$ long.
59. (*Cat. D F.*) *Catinus*, vel *patera profundior*, cum ansa horizontali ex eodem fragmine, ac fulcro minuto. Iaspachates ruber Roman. Chalcedonio albo et variis crysellis mixtus, 2 prof. $4\frac{1}{3}$ ampl.
60. (*Cat. D n. 15*) *Cochlear*, cum capulo, cujus extremum utrumque auro vinctum et encaustico ornatum. Chalcedon, albus, $4\frac{1}{2}$ long.
61. (*Cat. n. 60*) *Aliud*, in quo varia tubercula caelata. Ejus extremum argento munitum, elegantissimè laboratum et auratum est. Crysell. mont. $5\frac{1}{2}$ long.
62. (*Cat. 60 n. 6 b, c et d*) *Tres columnae*, e variis Achaetae globis, tanquam articulis, compositae, et aurichalco aurato vinctae. 9, 8 et $7\frac{1}{2}$ alt.
63. (*Cat. D. n. 85*) *Concha*, in qua frondes, et bacilli caelati; insilens pedi aureo. Sardonyx Oriental. $\frac{1}{2}$ prof. $4\frac{1}{4}$ long. $2\frac{1}{2}$ lat.
64. (*Cat. D. n. 84*) *Alia*, in qua novem gyri arcuati, totidemque tubercula caelata. Ejus pedi aureo color ater inustus. Sardonyx Oriental. eximius, $\frac{1}{2}$ prof. 3. long $3\frac{1}{2}$ lat.
65. (*Cat. D. n. 94*) *Alia*, in qua septem gyri arcuati, totidemque tubercula caelata; insilens pedi altiori, tribus annulis argenteis auratis vincto. Iaspis orientalis coloris sanguinei. Chalcedonio, variisque crysellis mixtus, $1\frac{1}{2}$ prof. $5\frac{1}{4}$ long. $3\frac{1}{2}$ lat.
66. (*Cat. D. n. 73*) *Alia*, in qua undecim gyri arcuati: insilens pedi, in quo tubercula caelata, et tres annuli gentei aurati. Iaspis orientalis ruber, viridis, variis prae-

praeterea coloribus radians, 1 $\frac{1}{8}$ prof. 4 $\frac{1}{2}$ long. 3 $\frac{1}{2}$ lat.

67. (Cat. n. 41) *Concha*, cujus pes duplici serie granatorum orientalium, numero 26 quasi distinctus, et 3 $\frac{2}{3}$ altus est. Omnia ex Crytallo capnia, i.e. veluti fumo infecta, (*Rauchcrytall*), 5 $\frac{1}{2}$ long. 3 $\frac{1}{4}$ ampl. max.
68. (Cat. n. 78) *Alia* grandiuscula, in qua incisa tubercula, varii fructus, aves, infecta, alia. Ejus pes altus triplici orbe argenteo, eoque aurato, vinctus est. Crytall. mont. 5 $\frac{1}{12}$ long. 4 $\frac{1}{2}$ lat.
69. (Cat. n. 49) *Alia*, cujus orificium hic, illic, nonnihil arcuatum est. Insistit pedi alto, orbem aureum duplicem habenti, quorum alter Amethystris 14, alter 15 distinctus. Crytall. mont. 3 $\frac{1}{2}$ long. 2 $\frac{1}{2}$ lat.
70. (Cat. n. 82) *Alia*, priori similis, nisi quod, Amethystrum loco, totidem gemmae Turchinae, quas vulgo appellamus, adhibitae sunt. Crytall. mont. 4 $\frac{1}{8}$ long. 2 $\frac{1}{2}$ lat.
71. (Cat. n. 83) *Alia*, priori similis. Pes colore aureo, viridique inusto radiat. Crytall. mont. 4 $\frac{1}{4}$ long. 2 $\frac{1}{2}$ lat.
72. (Cat. n. 41) *Alia*, insistens pedi breviusculo, et variis ornamentis caelatis insignis. Pedem ambiunt duo orbes argentei aurati: quorum major distinctus est granatis 26. minor. 12. Ejus anfae admodum elegantes sunt argenteae, auratae, et granatis septem quasi distinctae. Topazius Crytallina, antecedenti colore similis, 2 $\frac{1}{2}$ alt. 3 $\frac{1}{8}$ long. 2 $\frac{1}{3}$ lat.
73. (Cat. n. 28) *Alia*, priori similis, in qua caelata facies turpiter detorta, et folia pampinea grandiora. Nititur cruri tortili, per annulum aureum cum ipsa conjuncto: in cujus planta itidem folia pampinea caelata. Crytall. mont. 2 $\frac{1}{12}$ alt. 7 $\frac{1}{12}$ long. 3 $\frac{1}{2}$ lat.
74. (Cat. n. 81) *Alia*, in qua incisa sunt folia, infecta alata, striae, et insistens pedi, per annulum argenteum auratum ipsi juncto. Crytall. mont. 2 $\frac{1}{8}$ alt. 3 $\frac{2}{3}$ long. 5 $\frac{1}{3}$ lat.

75. *Cat. n. 88*) *Concha* minuta, excisa uti vera, et pedi insiliens. Crytall. mont. $2\frac{1}{2}$ long $2\frac{1}{2}$ lat.
76. (*Cat. n. 54*) *Alia*, similis, cum pede breviori uno ex fragmine facta. Operculum fere planum ita laboratum est, ut concharum speciem habeat, et in medio globulum aureum. Crytall. mont. $\frac{7}{8}$ prof. $3\frac{1}{2}$ long. $3\frac{1}{2}$ lat.
77. (*Cat. n. 69*) *Alia* profunda, in cujus margine lato paululum curvato figurae caelatae sunt, insiliens pedi per annulum firmato. Crytall. mont. $1\frac{1}{4}$ prof. $3\frac{1}{8}$ long. $2\frac{1}{8}$ lat.
78. *Cat. n. 80*) *Alia*, grandiuscula, similis n. 75. 76. cujus ora posterior curvata, et uti larva caelata est, ita ut hujus rictus conchae aperturam efficiat. Pedis planam oncha efficit, eamque firmat ornementum aliquod argenteum auratum. Crytall. mont. $2\frac{1}{4}$ prof. $6\frac{1}{8}$ long. $4\frac{1}{2}$ lat.
79. (*Cat. n. 45*) *Alia*, cujus ora posterior nonnihil curvata, et caelatura insignis est. Insistit pedi per annulum argenteum firmato. Topazius Crytallina, cujus color melleus per inclinationem in croceum transit, qualis fere Plinii melichrysus. $1\frac{1}{2}$ prof. $3\frac{1}{2}$ long. $2\frac{1}{2}$ lat.
80. (*Cat. Eb. n. 8 m*) *Conus*, isque cavus et abscissus, uno ex fragmento, in quo caelati novem pueri, frondibus ludentes, praeter duos, quorum alter spectator adibat, alter arcu sagittam emitit. Tres syntheses efficiunt. Ebur, $4\frac{1}{2}$ alt. $2\frac{1}{8}$ min. $3\frac{1}{2}$ maj. diam.
81. (*Cat. Eb. n. 8 n*) *Alius*, similis, paullo major: in quo caelatus *Bacchus*, velut puer praepinguis et ebrius, uvi coronatus, lagenam cucurbitalem manu gestans, bigis vectus, puero inter equos incedente, et concha canente. Pueri duo antecedunt, duo sequuntur currum, duobus aliis prope eum sese amplectentibus. Ebur, 5 alt. 4 min. et $4\frac{1}{2}$ major diam.
82. (*Cat. Eb. n. 26 b*) *Alius*, prioribus similis, in quo caelatus est *Bacchus*, ebrius, hedera coronatus, manu altera uvam, altera urceum tenens, e quo vinum stillat. Ipsum sustinet Satyrus et Satyra, ad quorum pedes Satyriscus, uvis vascens, sedet. Adest alius Satyrus duas inter mulieres, et puer, ab illa seductus et aquam mittens. Ebur. $4\frac{1}{2}$ alt. $1\frac{1}{2}$ min. $2\frac{1}{2}$ maj. diam.
83. (*Cat. Eb. n. 26 c*) *Alius*, prioribus similis, in quo itidem caelatus *Bacchus*, ebrius, a Satyro Satyraque sus-

95. 96. (*Cat. or. n. 2 k et l*) *Crumatum*, (Crotalorum, i. e. castagnetten), duo paria. Ex fragmentis testaceis, aut ex ossibus, 2 alt. $1 \frac{1}{2}$ lat.
(conf. Montefalc. T. III. p. 346.)
97. (*Cat. A. n. 688*) *Crus sinistrum*, a poplite usque ad talos, cavum et retro apertum. Votum. *Aes*, $3 \frac{1}{2}$ alt. 1 crass. colore viridi obductum.
98. (*Cat. n. 00*) *Cruæ*. Crystall. mont. eximie pura et radians, 4 $\frac{1}{2}$ alt. $1 \frac{1}{2}$ lat.
99. (*Cat. A. n. 19*) *Crystallus montana hexagona*, cujus latera anteriora laevigata et polita sunt, posteriora non item: ac cui mediae impositum est *Caput incognitum*, minutum, in auro caelatum: quod vulgo *Trophonii* esse dicunt (conf. Pausan. Descrip. Gr. l. 9), sed sine graviore causa: simile tamen fere est ei, quod exstat in Borioni Collect. Ant. t. 28 in Amuleto Aegyptiaco, in averfa gemmae parte, nisi quod in hoc nostro desideratur tam collum, quam sertum, quibus ejus capilli redimiuntur. Conclusa est cupro aurato et imposita basi ex aurichalco factae et deauratae; stanti in columna rot. marm. quam sustentat quadratum pyramidale marm. nigr. $2 \frac{1}{2}$ alt.
100. (*Cat. 00. n. 22*) *Culter*, cum manubrio ligneo lacca obducto, et lamellis eboreis ornato, in vagina eodem modo facta, cum annulo ad suspendendum. $8 \frac{1}{2}$ long.
101. (*Cat. Eb. n. 81*) *Cyathus grandiusculus*, ovatus, cum duplici ansa, Delphini forma, quarum una fracta est, et fulcro insistens. Ebur, $2 \frac{1}{2}$ alt. $1 \frac{3}{4}$ prof. $5 \frac{1}{2}$ et $4 \frac{1}{2}$ ampl.
102. (*Cat. Eb. n. 52a*) *Alius*, dodecagonus fulcro latiori insistens. Ebur, $2 \frac{1}{2}$ alt. $1 \frac{1}{2}$ prof. $4 \frac{1}{4}$ ampl.
103. (*Cat. D. n. 129*) *Discus major*, vel *apophoreta*, cujus margo compluribus gyris minoribus arcuatus. Lapis serpentinus viridis (Serpentino verde antico) $12 \frac{1}{2}$ long. $3 \frac{1}{3}$ lat.
104. (*Cat. n. 00*) *Discus major*, seu *apophoreta*, cordis fere forma, in quo conchae et volutae caelatae. Crystall. mont. $9 \frac{1}{2}$ long. max. 10 lat. max. Non satis integer.
105. (*Cat. D. n. 10*) *Alius*, minor et oblongus, cujus pes satis altus ter auro munitus et incausto ornatus est.

- lapis viridis orientalis, maculia rubris et Chalcedonio mixtus, $1 \frac{1}{2}$ long. $1 \frac{1}{2}$ lat.
106. (Cat. D. n. 33) *Alius minutus*, cujus pes auro vinctus est. In disco medio Smaragdus conclusus et fixus est. Carneolus, 1 fere alt. $1 \frac{1}{6}$ ampl.
107. 108. (Cat. n. 90 a et b) *Duo alii*, bellariis adponendis apti, compositi novem particulis, in quibus singulis volutae frondeae incisae. Eas utraque in fronte continent bacilli cuprei aurati: ora superior quasi denticulata. Crysell. mont. 10 long. $9 \frac{1}{6}$ lat.
109. (Cat. n. 90 c) *Alius*, ovatus, mensae secundae adponendae aptus, cum margine denticulato, novem ex particulis compositus, fere ut n. 107. et 108. Crysell. mont. $9 \frac{1}{4}$ long. 8 lat.
110. Cat. D. n. 82 b) *Fulorum octogonum*, cui candelabrum insigi possit. Achates musco fusco (Moosachat) et variis crysellis obductus, 4 ampl.
111. (Cat. B. n. 90 b) *Lacertus dexter* mulieris, cujus manus nonnihil flexa nescio quid tenet. Marm. alb. $2 \frac{1}{2}$ long.
112. (Cat. B. n. 132 d) *Alius sinister*, cum parte brachii, sed sine manu. Marm. alb. $2 \frac{1}{2}$ long.
113. (Cat. n. 35) *Lagena* quadrilatera, ad oram versus paullo angustior, in qua tubercula cum volutis frondeis incisa. Oram ambit orbis aureus, liquore caeruleo inulto. Operculi pars interior itidem auro obducta. Crysell. mont. $5 \frac{1}{12}$ alt. $2 \frac{1}{2}$ lat.
114. (Cat. n. 53) *Lagena rotunda*, pedi insitens, sed sine annulo et operculo. In ea caelata tubercula, ora misere detorta, cornua copiae, alia ornamenta. Crysell. mont. $6 \frac{1}{4}$ alt. $4 \frac{1}{2}$ diam.
115. (Cat. n. 29) *Alia*, priori similis, sed operculo instructa. Praeter ejus ornamenta incisa, duo orbis aurei inusti, utramque oram ambiunt: operculum auro vinctum, in eoque cernitur cum foliis, quem aurum coloresque varii inusti efficiunt. Crysell. mont. $6 \frac{1}{8}$ alt. $3 \frac{1}{2}$ diam. max.
116. 117. (Cat. n. 61. a et b) *Lagenulae* duae polygonae, sine operculis. Crysell. mont. $8 \frac{1}{2}$ alt. $1 \frac{1}{6}$ lat.
118. (Cat. n. 37) *Alia*, octogona, cujus os, auro vinctum, tegit aureum operculum. per catenulam pariter auream affixum. Crysell. mont. $2 \frac{1}{2}$ alt. $1 \frac{1}{2}$ long. et lat.

119. (Cat. n. 36) *Alia*, priori prorsus similis. Crystall. mont. $2\frac{1}{2}$ alt. $1\frac{1}{2}$ long. $1\frac{1}{2}$ lat.
 120. (— Cat. B. n. 19 b) *Lamina massae cujusdam incertae*, $1\frac{1}{2}$ alt. 3 lat. $\frac{1}{2}$ crass. in qua litteris exstantibus, ante hos ducentos annos usitatis, scriptum legitur:
 accipe

materiam nostram
 bene preparatam
 superius ex nostro
 mercurio fac
 tam.

121. (Cat. Eb. n. 41) *Leo rugiens*, et pede dextro primo testudinem prehensam fracturus. Ebur, $4\frac{1}{2}$ alt. 2 long. In b. lign.
 122. (Cat. oo. n. 118) *Ligni petrefacti* fragmen, sonans, uti metallum praestantissimum. et politurae, veluti marmor optimum, capax: quo facto nigri coloris est. 21 long.
 123. (Cat. B. n. 193) *Malleus*, quali Galli in praeliis utebantur, cunei forma, et sine manubrio. Lapis viridis admodum durus, $1\frac{1}{2}$ alt. $4\frac{3}{4}$ long. 2 $\frac{1}{8}$ crass.
 124. (Cat. B. n. 351) *Alius* similis. Lapis ex ligno, (forte, lignum petrefactum) 2 alt. 4 long. $1\frac{3}{8}$ crass.
 125. (Cat. n. 87) *Mullupium*, ansatum, forma praefericuli: cujus orificium conchae, venter ovo similis est. Id ambiunt quatuor orbes argentei aurati, quorum maximus, cujus encaustum fructus sistit, distinctus est carbunculis 47 minoribus, ac duobus majoribus; reliqui simul sumti 11. Crystall. mont. $7\frac{1}{2}$ alt.
 126. (Cat. Eb. n. 18) *Manubrium gladii*, canibus et feris variis formatum. Ebur, $4\frac{1}{2}$ long.
 127. 128. (Cat. Eb. n. 19. 20) *Duo alia cultri et furcae*, una cum ipso cultro furcaeque. In utroque figurae eadem ratione caelatae, nimirum Fides, Iustitia, Amor, Spes: ac super his geniorum capita alata, quae tandem corona quasi tegit. Ebur, 3 $\frac{1}{2}$ long.
 129. 130. (Cat. Eb. n. 2 et f) *Duo alia*, cultri et furcae, facta e duobus Geniis luctantibus, et capiti cujusdam majoris insistentibus. Ebur, 3 $\frac{1}{8}$ alt.
 131. 133. (Cat. Eb. n. 2g, h et i) *Tria alia*, feminae pro-

- protomam imitantia, et pugioni venatorio, cultro et furcae. apta, una cum laminis et vagina. Ebur, 4, 3 $\frac{1}{2}$, 2 $\frac{1}{2}$ alt.
134. (Cat. B. n. 132 b) *Manus dextra*, magnum follem globumve tenens. Gypsum, 2 $\frac{1}{2}$ long.
135. (Cat. B. n. 132 c) *Alia*. cum lacerto, ossis fragmentum tenens. Marm. alb. 2 $\frac{1}{2}$ long.
136. (Cat. B. n. 289) *Alia*, *itidem dextra*, statuæ viri consularis, argumento voluminis, quod tenet, Marm. alb. 5 $\frac{1}{4}$ long. In b. lign.
(conf. Mus. Florent. T. III. t. 82. ubi Sulla, Dictator, volumen etiam dextra tenet)
137. (Cat. A. n. 1004) *Alia sinistra* mulieris, fracta, aperta. Aes, 1 $\frac{3}{4}$ alt. $\frac{1}{2}$ lat.
138. (Cat. A. n. 689) *Alia dextra* mulieris aut adolescentuli expansa. Votum. Aes, 2 $\frac{1}{2}$ alt. 1 $\frac{1}{2}$ lat. In b. lign.
139. (Cat. A. n. 690) *Alia*, priori similis. Votum. Aes, 3 $\frac{1}{2}$ alt. 2 $\frac{1}{4}$ lat. In b. lign.
140. (Cat. A. n. 868) *Manns*, duæ viri videtur, expansa. Votum. Digitorum alii satis porrecti, alii nonnihil inflexi sunt. Aes. 3 $\frac{1}{2}$ alt. 2 lat.
141. (Cat. A. n. 691) *Alia*, puellæ, ut videtur, nonnihil expansa, primis duobus digitis tenens nescio quid cucurbitæ fragmento simile. Manum variis gyris ambit serpens, juxta pollicem sese erigens. Votum. Aes. 4 $\frac{1}{2}$ alt. 1 $\frac{1}{2}$ lat. In b. hexagona cava, simul fusa, infixaque ligneæ.
142. *Int. ser. 7. et 8. Cat. oo. n. "*) *Mensa*, cujus summa superficies quasi composita est lignis variis, ebore, et lapidibus pretiosis orientalibus, ut, Lapidè Lazuli, Sardonyche, Smaragdo, aliis. 5 ped. $\frac{1}{2}$ dig. long. 3 ped. 2 $\frac{1}{2}$ dig. lat.
(De ea nescio quis hæc adnotat: Dans cette table il y a plus de 400 pierres orientales incrustées, savoir du Lapis Lazuli, Sardonyx, Prime d'Emeraude, et Cornaline.)
143. (Eod. loc. —) *Alia duæ*, pariter Lapidibus pretiosis incrustatæ.
144. (Eod. loc. —) *Alia*, in qua complures lamellæ marmoreæ variorum colorum ita junctæ sunt, ut opus aliquod musivum efficiant, resque varias repræsentent.

5. (*Cat. Curios. n. 5*) *Metallifodina artificiosa*, trium stratorum, ex venis argenteis. Summo ejus loco statutus est Ies. Chr. e cruce pendens cum Maria. In b. argentea aurata 4 alt.
6. (*Cat. Curios. n. 6*) *Alia*.
7. (*Ser. 3. loc. inf. Cat. Cur. n. 3*) *Alia*, duorum stratorum, ex praestantissimis auri et argenti venis. In vertice Christus, cum Maria et Joanne adstantibus, ex argento formati. Stratum inferius collocatum est in arcula ex lign. nigr. parata, pedibus argenteis insistente, cujus anguli lamellis argenteis muniti sunt, uti omnia metallifodinae ornamenta argentea sunt atque inaurata. 9 alt.
8. (*Eod. loc. Cat. Cur. n. 4*) *Alia*, trium stratorum, similibus metallis formata et exornata. In ejus fastigio est Christus e cruce pendens. 5 alt. fiat in globo rotundo argenteo et inaurato.
9. (*Ser. 3. loc. inf. Cat. Cur. n. 2*) *Mons Calvariae*, qui dicitur, formatus ex auri argentique venis praestantissimis. Tegitur arcula ex lign. nigr. facta, cujus latus adversum vitro est contextum, $6\frac{1}{2}$ long. $3\frac{1}{2}$ lat. $4\frac{1}{2}$ alt.
10. (*Cat. El. n. 7 f*) *Morum. Electr.* $1\frac{1}{4}$ alt.
11. (*Cat. D. n. 51*) *Navicula*, $1\frac{1}{2}$ profunda, pedi brevi insiliens, ornata, ad quatuor latera, capitibus et foliis, ex auro liquefacto coloribusque misto instructis, et distincta in utroque latere longiori tribus rubinis. uno majore, et duobus minoribus. Pes auro elegantissime vinctus, et 14 Smaragdis ac totidem Opalis alterne collocatis, distinctus. Sardonyx, $1\frac{1}{2}$ alt. $3\frac{1}{2}$ long. $1\frac{1}{2}$ lat.
12. (*Cat. Cur. n. 29 -- 320*) *Sex nautili*, in quorum nonnullis lineae nigrae sunt ductae.
13. (*Cat. Cur. n. 12*) *Nux Gogea*, quae dicitur, $3\frac{1}{2}$ diam. Ei alia minor, ovata, crescendo adhaesit. Ornamenta ejus varia ex auro, argento et metallo inaurato sunt.
14. 155. (*Cat. Cur. n. 28 a et b*) *Ova duo struthiocamelina*. $5\frac{1}{2}$ et $3\frac{1}{2}$ long. $4\frac{1}{2}$ crass.
156. (*Cat. El. n. 7 l et 7 m*) *Duo ova struthiocamelina*, figuris caelatis ornata. Electr. unum $3\frac{1}{2}$ ampl. $5\frac{1}{2}$ alt. alterum $4\frac{1}{2}$ ampl. et $5\frac{1}{3}$ alt, simulque sectum.
17. (*Cat. D.P.*) *Ovum*, cum duplici apertura, majore et

- et minore, in utroque extremo, pyxidulae aptum. Sardonyx orient. al. $1\frac{1}{4}$ alt. $1\frac{1}{4}$ an. l
158. (Cat. D. n. 73) *Patera* oblonga. five forma ovata. Achat. orientalis alb. pedetentim in violaceum transiens, $4\frac{1}{4}$ long. $3\frac{1}{4}$ lat.
159. (Cat. D. n. 70) *Alia*, similis. Achat. id. $5\frac{1}{4}$ long. $4\frac{1}{3}$ lat.
160. (Cat. D. n. 68) *Patera*, similis. Achat. id. $6\frac{1}{4}$ long. $3\frac{1}{4}$ lat.
161. (Cat. D. n. 69) *Alia*, similis. Achat. id. $6\frac{1}{4}$ long. $3\frac{1}{4}$ lat.
162. (Cat. D. n. 70) *Alia*, similis. Achat. id. cujus multae firiae, prout veritas, in carneolum transcunt, $7\frac{1}{4}$ long. $4\frac{1}{8}$ lat.
163. (Cat. D. n. 59) *Alia*, similis. Achates subviridis aequae ac subruber, sparsusque maculis albis, $4\frac{1}{2}$ long. $2\frac{1}{4}$ lat.
164. (Cat. D. n. 114) *Alia*, similis. Iaspachates, $4\frac{1}{2}$ long. $3\frac{1}{4}$ lat.
165. (Cat. D. n. 92) *Alia*, similis. Achates musco adhuc obductus (*Moosachat*) $4\frac{1}{4}$ long. $3\frac{1}{8}$ lat.
166. (Cat. D. n. 25) *Alia*, ovata, cum pede, ex uno fragmine facto, tribusque annulis aureis inultis cincto. Chalcedon. orient. rosei coloris, $\frac{3}{4}$ prof. $\frac{3}{4}$ long. $2\frac{1}{4}$ lat.
167. (Cat. D. n. 20) *Alia*, oblonga, insilens pedi, eadem ex gemma facto, vinctoque annulo argento aurato. Chalcedon. orient. ruber albesceus, $\frac{5}{8}$ prof. $2\frac{1}{4}$ long. $2\frac{1}{4}$ lat.
168. (Cat. D. n. 97) *Alia*, priori similis. pede nitens, cujus quasi plantis argento inaurato circumclusa est. Carneol. rub. orient. $\frac{1}{2}$ prof. $2\frac{1}{4}$ long. $2\frac{1}{4}$ lat.
169. (Cat. D. n. 28) *Alia*, oblonga, et fundum versus angustior, insilens pedi, quem aurum inultum ambit, ex eodem fragmine cum patera et ansulis, Sirenium forma, efficto. Granaus Tyrolensis muscam obductam continens, $\frac{5}{8}$ prof. $2\frac{1}{8}$ long. $1\frac{1}{4}$ lat.
170. (Cat. D. n. 116) *Alia*, ovo seu conchae similis, cujus margo laterum majorum quasi arcuatus. Ansam et pedem firmant vincula argentea inaurata. Granites flavus rubescens Austriacus, $\frac{1}{3}$ prof. $4\frac{1}{2}$ long. $3\frac{1}{3}$ lat.
171. (Cat. D. n. 54) *Alia*, oblonga, insilens fulcro longiori, tribus annulis aureis inultis vincto. Iaspis varie-

- gatus, Chalcedonio mixtus, et cortice veluti musco tectus, $1\frac{1}{2}$ prof. $3\frac{1}{2}$ long. $2\frac{1}{2}$ lat.
172. (Cat. D. n. 91) *Alia*, similis, fundum versus sese contrahens. Ansa et pes laminis argenteis caelatis perforatisque et inauratis admodum venuste ornati. Achates carnei coloris Bipontinus, maculis exiguis aliorum colorum sparsus, $1\frac{1}{2}$ prof. $4\frac{1}{2}$ long. $3\frac{1}{2}$ lat.
173. (DC) *Patera*, prorsus similis, una cum pede. Carneolochalcedon. flavus orient. $1\frac{1}{2}$ prof. $5\frac{1}{2}$ long. 3 lat.
174. (DB) *Alia*, similis, profundior, in qua marginis latus unum brevius nonnihil introrsus curvatum, variisque figuris caelatis ornatum. Habet fulcrum brevius. Carneolachates Bipontin $2\frac{1}{3}$ prof. $4\frac{1}{4}$ long. $3\frac{1}{2}$ ampl.
175. (DA) *Alia*, sive *patina*, insilens pedi. In utroque latere exstat quasi verruca, segminibus inde amputatis, ut ansa adplicari possit. Iaspis viridis rubescens, Chalcedonio et variis Crystallis mixtus: ac cortice veluti musco tectus, Swirow — Bohemicus, $2\frac{1}{4}$ prof. $7\frac{1}{2}$ ampl.
176. (Cat. D. n. 34) *Alia*, major et oblonga, octo segmina, maiora aequae ac minora, habens. Lapis Nephriticus Turcicus, optimi generis, $1\frac{7}{8}$ prof. 10 $\frac{1}{2}$ long. $5\frac{1}{2}$ lat.
177. (Cat. D. n. 62) *Alia*, itidem oblonga, fulcro insilens. Chalcedon. albus undulatus Oriental. $1\frac{7}{8}$ prof. $5\frac{1}{2}$ long. $3\frac{1}{2}$ lat.
178. (DE) *Alia*, prorsus similis, nisi quod sex saltem segmina amputata, Steatites Sinensis, $1\frac{1}{2}$ prof. $5\frac{1}{2}$ long. 4 lat.
179. (Cat. D. n. 86) *Alia*, prorsus similis, pedi plano insilens. Iaspachates plurium colorum, et cortice veluti musco obductus, e montibus Schemnic. Hungar. $\frac{5}{8}$ prof. $4\frac{1}{2}$ long. $3\frac{1}{2}$ lat.
180. (Cat. D. n. 24) *Alia*, pedi insilens. Chalcedon. rosei coloris, undulatus, orient. $1\frac{1}{2}$ prof. $5\frac{5}{8}$ long. $3\frac{1}{4}$ lat.
181. (Cat. D. n. 8) *Alia*, fere rotunda, sex segminibus amputatis, fulcro plano insilens. Iaspis viridis orient. $1\frac{1}{12}$ prof. $3\frac{1}{2}$ long. $3\frac{1}{4}$ lat.
182. (Cat. D. n. 71) *Alia*, priori similis, simili fulcro in-

insistens. Chalcedonius caeruleus undulatus Orient.
1 $\frac{1}{4}$ prof. 4 $\frac{1}{4}$ ampl.

183. (Cat. D. n. 147) *Alia*, oblonga, insistens pedi altiori, quem ambiunt tres annuli argentei, inaurati et inusti. Chalcedonius caeruleus, musco fusco tectus, et variis locis Carneolo flavo et rubro mixtus, $\frac{3}{4}$ prof. 3 $\frac{1}{4}$ long. 2 lat.
184. (Cat. D. n. 148) *Patera*, priori simillima. Achates fuscus, musco quasi obductus, et Chalcedonio ac Carneolo flavo mixtus, $\frac{2}{3}$ prof. 3 long. 2 lat.
185. (Cat. D. n. 144) *Alia*, prioribus simillima, nisi quod 28 Granatis Bohemicis insuper exornata. Achates, qualis num. anteced. Chalcedonio mixtus, 1 prof. 3 $\frac{1}{2}$ long. 2 $\frac{1}{2}$ lat.
186. (Cat. D. n. 111) *Alia*, itidem simillima, sed quae praeterea 24 Granatis Orientalibus, ac totidem Topais Brasiliensibus, alternatim locatis, exornata est. Achates, qualis n. 184. et 185. ex agro Biptino, $\frac{1}{2}$ prof. 4 $\frac{1}{2}$ long. 3 $\frac{1}{6}$ lat.
187. (Cat. D. n. 66) *Alia*, oblonga, cujus margo quater arcuatus, et quae insistit pedi altiori, tuberculis exstantibus caelestis ornato, annulisque tribus argenteis inauratis vincto. Iaspis ruber Oriental. varios in colores transiens, 1 prof. 5 $\frac{7}{12}$ long. 3 lat.
188. (Cat. D. n. 20) *Alia*, priori similis, cujus margo nonnihil extrorsum curvatus, in lateribus longioribus elegantiori ratione est arcuatus, ut ansae ibi aptari potuerint. Pedem ejus ambit duplex annulus aureus, alter 17, alter 19 Granatis Bohemicis, distinctus. uti utraque ansa, itidem aurea, 17 gemmis similibus ornata. Iaspis ruber viridescens Oriental. pellucidus et musco quasi velatus, 1 $\frac{1}{2}$ prof. 3 $\frac{1}{2}$ long. 2 $\frac{7}{12}$ lat.
189. (Cat. D. n. 3) *Alia*, oblonga, cujus alterum latus brevius arcum minorem format, insistens fulcro, quod duo annuli argentei inaurati ambiunt. Iaspis ruber viridescens Oriental. 1 prof. 4 $\frac{1}{2}$ long. 3 $\frac{1}{8}$ lat.
190. (Cat. D. n. 145) *Alia*, ovata, insistens pedi, quem ambiunt tres annuli argentei aurati, et inusti. Chalcedon. oriental. variis crystallis mixtus, qui a *Mococa* cognomen ducit (Mocochalcedon.) 1 $\frac{1}{2}$ prof. 3 $\frac{7}{12}$ long. 2 $\frac{1}{2}$ ampl.
191. (Cat. D. n. 16) *Alia*, oblonga, cujus unum latus bre-

brevius arcum longiorem, sed minus altum, efficit. Pes, cui insistit, annulis argenteis inauratis cinctus, et 40 Granatis Bohemicis distinctus, uti utraque ansula pervenuit 6 gemmulis similibus. Iaspis ruber viridescens Bohemicus, Chalcedoniis venis et herbis aliis mixtus, $1 \frac{1}{6}$ prof. $4 \frac{1}{4}$ long. $2 \frac{3}{4}$ lat.

2. (Cat. D. n. 55) *Patera*, ovi forma; cujus in margine tria segmina quasi amputata sunt, pes vero sine anulo ullo affixus. Iaspis viridis, Chalcedonio albo, variis crystallis et herbis petrefactis, item Carneolo rubro mixtus, in Bohemia repertus, $1 \frac{5}{12}$ prof. $3 \frac{7}{8}$ long. $3 \frac{1}{6}$ lat.

3. (Cat. D. n. 56) *Alia*, oblonga, cujus margo sexies quasi arcuatus, duplicique ansa, ex eodem fragmine. Insistit pedi, duobus annulis aureis inuistis concluso. Iaspis viridis Bohemicus, qualis fere num. antecedit. $1 \frac{2}{3}$ prof. $5 \frac{1}{6}$ long. $2 \frac{7}{12}$ lat.

4. (Cat. D. n. 39) *Alia*, oblonga, cujus margo in lateribus longioribus paullo latior et caelatus est; insistit pedi, quem ambiunt duo annuli ex aurichalco facti inauratique. Lapis Nephriticus Turcicus mas, $1 \frac{1}{8}$ prof. $5 \frac{1}{6}$ long. $3 \frac{2}{3}$ lat.

5. (Cat. D. n. 15) *Alia*, ovi forma, in qua concha et tubercula tam exscalpta, quam inscalpta. Latus transversum superius habet marginem latiore, in quo itidem figurae caelatae. Fulcrum, cui insistit, valde planum est. Iaspis varii coloris Bohemicus, Chalcedonio, et hoc, illo, loco Carneolo mixtus, $1 \frac{3}{4}$ prof. $4 \frac{1}{8}$ long. 3 lat.

6. (Cat. D. n. 149) *Alia*, oblonga et admodum plana. Cochleari fere similis: ansam in altero latere longiori efficit coluber, qui ab ejus fundo prorupens, marginemque pinnis apprehendens, in pateram introspicit. Lapis nephriticus Turcicus, femina, $7 \frac{1}{12}$ prof. $3 \frac{7}{8}$ long. $2 \frac{1}{2}$ lat.

7. (Cat. D. n. 75) *Alia*, fere oblonga, insistens pedi, ex Sardonyche facto, ac tribus annulis argenteis inauratis vincto, habet operculum cum globulo, et dem ex Sardonyche, variis crystallis mixto, factum, cujus marginem, uti globulum, lamella argentea inaurata ambit. Sarda, cujus margini admixta est macula Achnatis albi, pluresque Carneolinae, $\frac{5}{7}$ prof. $2 \frac{1}{2}$ long. $2 \frac{5}{12}$ lat.

198. (*Cat. D. n. 76*) *Alia*, similis, cujus pes eleganter vinctus est argento inaurato, ac duplici annulo, Smaragdus 22 exornato. Chalcedonius albus rubescens, variis Crystallis mixtus, ex agro Bipontino, 1 prof. 2 $\frac{7}{8}$ long 2 $\frac{7}{12}$ lat.
199. (*Cat. D. n. 108*) *Patera*, rotunda, fulcro brevi insiliens. Smaragdoprasius porraceus Orientalis, 1 $\frac{7}{12}$ prof. 3 $\frac{1}{4}$ ampl.
200. (*Cat. D. n. 66*) *Alia*, insiliens pedi, qui auro vinctus est. Iaspis viridis Oriental. rubris punctis distinctus, 1 $\frac{1}{8}$ prof. 2 $\frac{7}{12}$ ampl.
201. (*Cat. D. n. 113*) *Alia*, quam sustentat fulcrum breve, argento caelato, perforato, inauratoque vinctum, et sex Rubinis seu pyropis ornatum. Chalcedon. Oriental. cortice mucoso tectus. 1 $\frac{1}{2}$ prof. 2 $\frac{1}{2}$ ampl.
202. (*Cat. D. n. 67*) *Alia*, cujus duae ansae venustae, argenteae et inauratae sunt, pes etiam argento vinctus, et auratus est. Chalcedon. oriental. caeruleus undulatus 1 $\frac{1}{2}$ prof. 3 $\frac{1}{2}$ ampl.
203. (*Cat. D. n. 95*) *Alia*, in qua tubercula eminentia caelata, insiliens pedi brevi, quem duo annuli aurei ambiunt, angustior, et latior, utque simul perforatus: quorum ille 4 Rubinis totidemque gemmis Turchinis, hic duplici eorum numero exornatus est. Chalcedonius lacteus Orientalis, 1 $\frac{5}{8}$ prof. 4 $\frac{1}{4}$ ampl.
204. (*Cat. D. n. 61*) *Alia*, in qua tubercula transverse incisa. Eam sustentat fulcrum, auro vinctum et quatur margaritis grandiusculis ornatum. Chalcedon. Orientalis caeruleus undulatus, in quo, si luci obvertas, succum Carneolinum animadvertis, 1 $\frac{1}{4}$ prof. 5 $\frac{1}{3}$ ampl.
205. (*Cat. D. n. 74*) *Alia*, ovi fere forma, cujus ansae pervenustae ex argento factae et auratae, uti pes etiam argento aurato vinctus est. Chalcedonius, qualis num. anteced. 1 prof. 4 $\frac{3}{8}$ long 3 $\frac{1}{2}$ lat.
206. (*Cat. D. n. 107*) *Alia*, s. *cratera*, fulcro brevi insiliens. Chalcedonius. admixto Carneolo rubro, variis crystallis et punctis, 1 $\frac{1}{2}$ prof. 2 ampl.
207. (*Cat. DM*) *Alia*, fracta quidem, sed resecta. Chalcedonius plerumque Sarda mixtus, 1 fere prof. 1 $\frac{5}{12}$ ampl.

208. (Cat. Eb. n. 52 b) *Alia*, ovata, plana, octo lamellis quasi composita. Ebur, $1 \frac{1}{2}$ alt. $6 \frac{1}{2}$ et $5 \frac{1}{3}$ ampl.
209. (Cat. n. 25) *Alia*, ovata, sex quali gyris arcuata, striata cujus in margine volutae circumcirca incisae: habet duas ansas aureas, quae Sirenes repraesentant, et ornamenta alia, colore aureo inusta. Crysell. mont. $2 \frac{5}{12}$ alt. 8 long. $4 \frac{11}{12}$ lat.
210. (Cat. n. 00) *Alia*, fere plana, conchae forma, in qua conchae aliae caelatae seu exscalptae. Cum pediculo ex uno fragmine. Crysell. mont. $4 \frac{1}{4}$ long. $3 \frac{1}{2}$ lat.
211. (Cat. n. 79) *Alia*, cymbae profundae forma, cujus in margine pinnae piscium incidendo formatae. Infistit pedi caelato, et tribus annulis elegantibus vincto. Crysell. mont. $2 \frac{1}{12}$ prof. $6 \frac{7}{12}$ long. $4 \frac{1}{12}$ lat.
212. (Cat. n. 103) *Alia*, oblonga, quatuor gyris arcuata, ful roque brevi insistens: ansulae in utroque latere annulis aureis firmatae sunt. Crysell. mont. $1 \frac{1}{12}$ alt. $4 \frac{3}{4}$ long. $3 \frac{2}{3}$ lat.
213. (Cat. n. 104) *Alia*, octo gyris in margine arcuata, ceterum plane similis. Crysell. mont. $1 \frac{1}{4}$ prof. $6 \frac{1}{2}$ long. $4 \frac{3}{4}$ lat.
214. (Cat. n. 40) *Alia*, in cujus margine decem segmina amputata, et in qua parum caelaturae. Fulcrum s, pes cum planta ex argento inaurato, duas ansas eleganter factas habet. Omnia quasi distincta sunt 114 lapillis, majoribus et minoribus, caeruleis, quos a Turcis appellare solent. In pedis margine 21 lapilli albi sunt. Crysell. mont. $1 \frac{1}{3}$ prof. $5 \frac{1}{2}$ long. $2 \frac{11}{12}$ lat.
215. (Cat. n. 49) *Alia*, crura aequalia, sed angulos obtuso habens, septies arcuata quidem, sed ita, ut vix observare queas. In ea flores caelati. Habet praeterea pedem et duas ansulas. Crysell. mont. $1 \frac{1}{3}$ prof. $2 \frac{1}{2}$ alt. $4 \frac{1}{2}$ lat.
216. (Cat. n. 67) *Alia*, oblonga, scaphae vel ovi dimidiati forma, in qua volutae caelatae, fulcrum breve, ansulae, alia, cernuntur. Crysell. mont. $1 \frac{7}{12}$ prof. $5 \frac{1}{4}$ long. $3 \frac{1}{12}$ lat.
217. (Cat. n. 84) *Alia*, conchae forma, parum arcuata: cujus pes longus affixus est duobus anulis argenteis inauratis, distinctusque 17 lapillis Turchinis. In pa-
tera

- prof. $4 \frac{1}{3}$ ampl. e Chalcedon. caeruleo undulato, variis crystallis mixto
228. (Cat. D. n. 146) *Patera*, rotunda et fere plana, cujus margo quinquies arcuatus, pes annulo argenteo inaurato munitus. Iaspis viridis orientalis rubris punctis distinctus, $\frac{1}{2}$ prof. $4 \frac{1}{2}$ ampl.
229. (Cat. DK) *Alia*, oblonga. Sarda, mixta macula Chalcedon. $\frac{1}{2}$ prof. $2 \frac{1}{2}$ long. $1 \frac{2}{3}$ lat.
230. (Cat. D. n. 122) *Alia*, similis Chalcedon. Biontinus, $\frac{1}{3}$ prof. $1 \frac{5}{8}$ long. $1 \frac{3}{8}$ lat.
231. (Cat. D. n. 37 b) *Alia*, similis. Chalcedon Bohem. mixta Carneoli rubri macula, $\frac{1}{3}$ prof. $1 \frac{2}{3}$ long. $1 \frac{1}{2}$ lat.
232. (Cat. D. n. 18) *Alia*, similis, plantae insitens. Iaspis Oriental. viridis rubescens, cortice velut musco tectus, et Chalcedon. mixtus, $\frac{1}{3}$ prof. $1 \frac{1}{2}$ long. $1 \frac{1}{2}$ lat.
233. (Cat. D. n. 17) *Alia*, vel potius *poecillum*, cujus pes duplici annulo aureo et encausto ornatus. Iaspis viridis Oriental. cortice tanquam musco tectus, $\frac{1}{2}$ prof. $1 \frac{1}{2}$ ampl.
234. (Cat. D. n. 21 bb) *Alia*, fulcro insitens, polita, ut quasi facies habeat — — — $\frac{1}{2}$ prof. $2 \frac{1}{2}$ ampl.
235. (Cat. n. 26) *Alia* trigona, in qua caelatae sunt volutae, et conchae exstantes: pedi insistit, tribus orbibus aureis iunctis vincto. Crystall. mont. $4 \frac{1}{2}$ alt. et lat. $1 \frac{2}{3}$ profund.
236. (Cat. n. 95) *Alia*, forma catilli lignei, annulo et caelatis figuris ornata. Cryst. mont. $1 \frac{2}{3}$ alt. $4 \frac{1}{2}$ ampl.
237. (Cat. n. 96) *Alia*, ovata, paullulum admodum caelata, insitens pedi altiori, per anulum aureum, encausto nigro obductum, affixo. Crystall. mont. $1 \frac{1}{2}$ prof. $4 \frac{1}{2}$ long. 4 ampl.
238. (Cat. n. 97) *Alia*, priori similis, nisi quod ora quatuor segmina inaequalia habet. Insecta nonnulla volantia, et pauca alia, in ea caelata. Habet ansulas eodem ex fragmine factas, et pedem sine annulo affixum. Crystall. mont. $1 \frac{1}{2}$ prof. $4 \frac{1}{2}$ long. $3 \frac{1}{2}$ lat.
239. (Cat. n. 74) *Alia*, priori similis, nisi quod quatuor segmina aequalia sunt. Nititur pede satis alto, cu-

- jus duae partes annulo argenteo continentur. Cryst. mont. $1\frac{1}{2}$ alt. $6\frac{1}{2}$ long. 5 lat.
240. (Cat. n. 23) *Patella*, rotunda, in qua tubercula quasi torta exstant, cum puplici. ansa, et annulo argenteo inaurato. Crystall. mont. $1\frac{1}{2}$ prof. $4\frac{1}{2}$ ampl.
241. (Cat. n. 70) *Alia*, ovata, in qua volutae et fructuum funiculi caelati, insisteus pedi, duobus annulis aureis inuistis ornato. Crystall. mont. $1\frac{1}{2}$ prof. $4\frac{1}{2}$ long. $3\frac{1}{2}$ lat.
242. (Cat. n. 71) *Alia*, priori similis, cum cono infra eminente, quem quasi ambit plania ex fluore metallico aurato parata, volutis quibusdam incisis. Cryst. mont. $1\frac{1}{2}$ prof. $4\frac{1}{3}$ long. $2\frac{7}{8}$ lat.
243. (Cat. n. 98) *Alia*, ovata, live crater, cujus in ora summa duo segmina fere aequalia amputata. In utroque latere est ansula per annulos firmata, cum volutis avibusque caelatis. Nititur pedi. Crystall. mont. $1\frac{1}{2}$ prof. $4\frac{1}{2}$ long. $4\frac{1}{8}$ lat.
244. (Cat. n. 99) *Alia*, rotunda, in qua funiculi fructuum caelati: pes, cui insitit, ornatus duobus annulis aureis inuistis; uti globulus operculi caelati simili annulo affixus est Crystall. mont. $1\frac{1}{3}$ prof. $4\frac{1}{8}$ ampl.
245. (Cat. n. 100) *Alia*, priori similis, in qua volutae caelatae: pes uno saltem annulo vinctus, et in operculo, globuli loco, est annulus. Crystall. mont. $1\frac{1}{8}$ prof. $4\frac{1}{4}$ ampl.
246. (Cat. n. 100a) *Alia*, minor et rotunda, vel crater: in quo tubercula exstant Crystall. mont. $1\frac{1}{2}$ prof. $2\frac{1}{2}$ ampl.
247. (Cat. n. 101b) *Alia*, priori similis. Cryst. mont. $1\frac{1}{8}$ prof. $2\frac{1}{3}$ ampl.
248. (Cat. n. 17a) *Alia*, rotunda, cum fulcro, duobus annulis inuistis ornato, in qua tubercula caelata. Crystall. mont. $\frac{5}{8}$ alt. $1\frac{1}{2}$ ampl.
249. (Cat. n. 17b) *Alia*, priori similis, cujus operculum itidem figuras caelatas et globulum habet. Crystall. mont. $\frac{3}{4}$ alt. $1\frac{1}{2}$ ampl.
250. (Cat. n. 22) *Patella*, oblonga, vanni fere forma, cum margine nonnihil curvato et inciso, fulcro insitens. Crystall. mont. $\frac{5}{8}$ alt. $4\frac{1}{2}$ long. $2\frac{1}{2}$ lat.
251. (Cat. Eb. n. 2m) *Patina* quaedam, cum operculo, valde oblonga et plana, cujus in medio quasi canalis quidam cum alio operculo est. Ebur. $1\frac{5}{8}$ alt. (una c. operculo, $2\frac{1}{2}$ alt.) 11 long. $5\frac{1}{2}$ lat.
- 252.

- quasi gyris arcuatum. In ea, uno ex fragmine facta, figurae, arbores, al. incisae. Crysell. mont. 3 $\frac{1}{2}$ alt. 9 $\frac{1}{3}$ long. 7 $\frac{1}{2}$ lat.
253. (Cat. Eb. n. 56) *Pedioli* admodum subtilis genus ex uno fragmine, qui sex quasi culmos habet, variis gyris artificiose sese amplectentibus, in basi itidem artificiose venusteque facta. Ebur, 6 $\frac{1}{4}$ alt.
254. (Cat. A. n. 873) *Pes*, inde ab extrema fura incipiens, soleatus, corrigiis eleganter dispositis, longe tamen aliter, quam in exemplis a Montefalc. T. III. datis. Aes. cavum, 3 $\frac{1}{4}$ alt. 5 long.
- (Votum aut Aesculapio, aut Mercurio, redditum.)
255. (Cat. A. n. 874) *Pes dexter*, ultra talos, cavus. Votum. Aes, 3 $\frac{1}{6}$ long. 1 $\frac{5}{8}$ alt.
256. (Cat. A. n. 686) *Alius*, ultra talos, cavus, soleatus, corrigiis eo modo aptis, ut solvi non potuisse, nec debuisse videantur. Ungues nimis depressi: unde nonnemo probabile putat, eos et alia meliore materia factos periisse. Votum. Aes, 4 $\frac{1}{2}$ long. 2 dig. 2 $\frac{1}{2}$ lin. alt.
257. (Cat. A. n. 687) *Pes sinister*, puerilis, cavus, talis tenuis. Votum. Aes, 3 $\frac{1}{2}$ long. 2 $\frac{1}{2}$ alt.
258. (Cat. A. n. 876) *Planta dimidia* pedis dextri, mulieris, ut videtur, soleata, inferne cava, et vestimenti lacinia nonnihil tecta. Unde dubium, sitne votum, an statuariae fragmentum. Aes, 3 $\frac{7}{8}$ long. 2 $\frac{1}{2}$ lat.
259. (Cat. A. n. 875) *Alia*, priori similis, nisi quod vestimenti nihil apparet. Ratio corrigiarum ligandarum in hac minus usitata. Aes, 4 $\frac{7}{8}$ long. 2 $\frac{2}{3}$ lat. optime conservatum, ut plane novum esse videatur.
260. (Cat. B. n. 1326) *Planta pedis dextri* dimidia. Marm. alb. 1 $\frac{7}{12}$ long. 1 $\frac{2}{3}$ lat.
261. (Cat. DI) *Pocillum*, cujus pes repraesentat hominem currentem, fictum ex argento inaurato, plantam ipsam argento aurato muniente. Chalcedon. caeruleus undulatus, Carneolo rubro mixtus, $\frac{1}{3}$ fere prof. 1 $\frac{1}{12}$ ampl.
262. (Cat. D. n. 50) *Aliud*, in quo decem quasi frontes politae, et caelatae, cum pede, uno ex fragmine. Operculi frontem utramque non minus, quam pedis plantam, munit argentum inauratum filatim ductum.

Chalcedon. oriental. caeruleus, Carneolo flavo mixtus, $\frac{2}{3}$ prof. $1 \frac{1}{6}$ ampl.

263. (Cat. n. 102 b) *Aliud*, cum fulcro, uno ex fragmine: in quo tubercula, striaeque exstantes caelatae: cujus operculum eodem modo ornatum est. Globulum ejus firmat annulus aureus. Cryfall. mont. $1 \frac{5}{6}$ alt. $1 \frac{1}{2}$ lat.

264. (Cat. n. 102 b) *Aliud*, fere simile, cujus fulcrum annulo aureo vinctum, et caelatis tuberculis striisque ornatum. Ejus operculum cum globulo, ex uno fragmine, itidem caelatum est. Cryfall. mont. $1 \frac{1}{2}$ alt. $2 \frac{1}{4}$ ampl.

265. (Cat. D. n. 12) *Aliud*, cujus pedem brevem duplex orbis aureus inustus, in medio minor, in margine extremo major ambit. lappis flavus, paucis maculis viridibus rubrisque sparsus, $1 \frac{1}{2}$ ampl. $1 \frac{5}{8}$ fere alt.

266 (Cat. D. n. 48) *Aliud*, cujus pediculum quasi veruca, auro cincta, efficit. Carneolus pallefcens, maculis rubris sparsus, $1 \frac{7}{8}$ ampl. $\frac{1}{4}$ alt.

267. (Cat. D. n. 78) *Aliud*, cujus pediculum orbes aurei inusti, medium quidem minor, imum major et latior, ambiunt. Chalcedonius, (quem nonnemo Carneolum album appellare malit) $1 \frac{3}{4}$ ampl. $1 \frac{1}{6}$ alt.

268. (Cat. D. n. 44) *Aliud*, majus, cujus fulcrum circumclusum est argento inaurato. Carneolus albus, partim etiam Achates albus pellucidus figuris dendriticis, seu Dendrachates, $2 \frac{1}{2}$ ampl. $1 \frac{7}{8}$ alt.

269. (Cat. D. n. 43) *Aliud*, priori simile. Sardonyx, $2 \frac{1}{2}$ fere ampl. $1 \frac{7}{8}$ alt.

270 (Cat. D. n. 126) *Aliud*, qualis fere patella, qua Chocolatam bibimus. Carneolus obscurvo flavefcens, $2 \frac{1}{2}$ ampl. 2 alt.

271. (Cat. D. n. 127) *Pocillum*, quale fere n. 221. in fundo marginem, cui insistat, habens. Carneolus,

qua-

qualis n. anteced. maculis rucris sparsus, $1 \frac{7}{8}$ ampl.
 $1 \frac{1}{3}$ alt.

272. (Cat. D. n. 47) *Aliud*, in fundo quasi verrucam
bens, cui insistat. Carneolus pallidus, maculis et
striis rubris albisque sparsus, $1 \frac{2}{3}$ ampl. $1 \frac{5}{12}$ alt.

273. (Cat. D. n. 98) *Aliud*, pede latiori instructum, quem
medium et imum orbis aureus iunctus ambit. Car-
neolus ruber maculis albis sparsus, $1 \frac{7}{8}$ ampl. $1 \frac{1}{2}$ alt.

274. (Cat. D. n. 104) *Aliud*, priori simile, nisi quod ex-
terior superficies quasi torta, sive transversim striata
est. Carneolus albus fasciis luteis ornatus, $1 \frac{1}{2}$ fere
ampl. $1 \frac{1}{3}$ alt.

275. (Cat. D. n. 105) *Aliud*, pedi longiori. et auro lique-
facto vincto, insistens. Carneolus lacteus rubescens,
qui luminis obversus colore rubro praestantissimo ra-
diat, $1 \frac{1}{3}$ ampl. $1 \frac{7}{8}$ alt.

276. (Cat. D. n. 22) *Aliud*, 3 fere dig. ampl. cujus pes
argento cinctus et inauratus est. Globulus Sardaë
Bohemicae (*Böhmische Karneolkugel*) quacum varia
crystallifata crescendo conjuncta sunt, $3 \frac{5}{8}$ alt.

277. (Cat. D. n. 98 a) *Aliud*, idque valde planum, ut pa-
tellae similis sit, super pede rotundo et satis amplo,
quem margo caeruleus cingit. Globulus, qualis n.
anteced. $1 \frac{5}{12}$ alt. $1 \frac{7}{8}$ ampl.

278. (Cat. D. n. 112) *Aliud*, cujus pedem duo annuli
aurei ambiunt. Chalcedonius terra viridi seu musco
obductus (*Mooschalcedon*), 3 alt. $2 \frac{11}{12}$ ampl.

279. (Cat. D. n. 5) *Aliud*, anfulas valde venustas habens
et fulcrum, cui nitatur: quae facta sunt ex argento
inaurato et encausto varii coloris. Iaspis orient. plu-
rium colorum, $3 \frac{2}{3}$ ampl. $2 \frac{5}{12}$ alt.

280. (Cat. D. n. 123) *Aliud*, ovi forma. in margine su-
periori collum breviusculum habens: cujus anfae ex
filis argenteis plexae, uti et alia. Iaspachates ruber
crystallifatus, $2 \frac{5}{8}$ prof. et ampl.

281. (Cat. D. n. 57) *Aliud*, cum pede, cui insistit, et qui
tribus annulis aureis iunctis cinctus est, ex uno fra-
gmene. Chalcedon. orient. viridis crusta seu musco
obductus (*Mooschalcedon*) $3 \frac{1}{3}$ prof. $2 \frac{7}{8}$ ampl.

282. (Cat. D. n. 77) *Poculum*, antecedenti prorsus simile. Chalcedon. orient. $1 \frac{1}{3}$ prof. $2 \frac{1}{4}$ ampl.
283. Cat. D. n. 63) *Aliud*, Chalcedon. alb. Bipontin. viridi crusta seu musco obductus (*Mooschalcedon*), $1 \frac{1}{2}$ prof. 2 ampl. Insistit pedi, qui partim eodem ex fragmine, partim ex laspide varii coloris factus, et quatuor annulis aureis inuicem cinctus est.
284. Cat. D. n. 89) *Aliud*, duobus prioribus fere simile, cum operculo et fulcro aureo, variis coloribus liquefactis obducto. Lapis Nephriticus, seu Serpentinus viridis Romanus, $1 \frac{5}{6}$ prof. $1 \frac{1}{3}$ ampl. max.
285. (Cat. D. n. 49) *Aliud*, priori simile, cum operculo et fulcro, cujus extremum infimum ambit annulus aureus inuicem. Onyx orientalis, $1 \frac{7}{12}$ prof. $1 \frac{5}{12}$ ampl. max.
286. Cat. D. n. 81) *Aliud*, prorsus simile: in quo est operculum, annulus aureus, cum duabus ansulis, collum ambiens, et duo alii, fulcrum cingentes. Onyx Orientalis concretus cum crystallo, $1 \frac{1}{2}$ prof. $1 \frac{1}{3}$ ampl. max.
287. (Cat. D. n. 80) *Aliud*, cui deest operculum, et si annulus aureus cum duabus ansulis collum, et duo alii fulcrum ambiunt. Onyx orientalis optim. $1 \frac{1}{4}$ prof. $1 \frac{2}{3}$ ampl. max.
288. (Cat. D. n. 19) *Aliud*, majus, pedi altiori insistent, quem tres annuli aurati ambiunt. Onyx Orientalis fasciis variorum colorum eleganter in eo natis et dispositis, $3 \frac{1}{2}$ prof. $5 \frac{1}{2}$ ampl.
289. (Cat. D. n. 118) *Aliud*, insistent pedi altiori, ex aliquo Onychis genere facto, et duobus annulis argenteis vincto. Chalcedon. caeruleus Bipontinus, 2 dig. $\frac{1}{2}$ l. prof. $4 \frac{3}{8}$ ampl.
290. Cat. D. n. 96) *Aliud*, cujus ora octo gyris arcuata, quodque fulcro brevi latoque insistit. Steatites Sinenlis, $2 \frac{3}{8}$ prof. $5 \frac{1}{6}$ ampl.
291. Cat. D. n. 101) *Aliud*, sed singulari ratione formatum, ita ut ora superior introrsum curvata pyrum quasi repraesentet, cujus folia, et ornamenta alia in superficie caelata. Insistit brevi pedi, quem annulus ex aurichalco factus firmat. Laspie Arabicus, cujus color rufus in carneum transit, $4 \frac{1}{4}$ prof. $4 \frac{1}{2}$ long. $3 \frac{1}{2}$ ampl.

- 292 (Cat. D. n. 13) *Poculum*, seu *patera* oblonga, cujus latera marginis longiora introrsum, breviora extrorsum curvata sunt: insistens pedi altiori, duobus annulis argenteis inauratis firmato. Iaspis ruber viridescens Orientalis, coloribus aliis simul admistis, $2\frac{1}{6}$ prof. $5\frac{1}{2}$ long. $3\frac{2}{3}$ lat.
- 293 (Cat. D. n. 64) *Aliud*, triangulare, cujus anguli rotundati sunt, nec fundum versus angustius est. Margo ejus introrsum curvatus, praeter locum, quem bibens ori adplicet: itemque frondibus et tuberculis caelatis ornatus. Insistit pedi alto, quatuor annulis argenteis auratis, 108 Smaragdis, ac compluribus Sapphiris Topasisque Brasiliensibus, uvarum modo collocatis, elegantissime exornato. Iaspachates carnei coloris Hungaricus, 2 prof. $4\frac{1}{2}$ ampl.
- 294 (Cat. D. n. 100) *Aliud*, fere oblongum, in quo folia majora caelata: habens, praeter operculum, pedem, annulo argenteo inaurato vinctum. Iaspis flavus Arabicus, $2\frac{1}{2}$ prof. $3\frac{1}{2}$ long. $3\frac{1}{8}$ lat.
295. (Cat. D. n. 128) *Aliud* hemisphaerii excavati forma, insistens fulcro alto, annulis duobus argenteis vincto. Chalcedonius caeruleus undulatus Orientalis, $1\frac{1}{2}$ prof. $4\frac{1}{2}$ ampl.
296. Cat. D. n. 4) *Aliud*, fundum versus acutum: cujus pedem duplex annulus aureus, albo fluore obductus, ambit. Iaspis viridis orientalis eximius, punctis rubris distinctus, (cujus libra una 10 ducatos valet) $1\frac{7}{12}$ prof. 3 ampl.
297. Cat. D. n. 110) *Aliud*, priori prorsus simile: cujus pes, annulo vinctus, insistit, velut plantae, lamellae satis grandi argenteae, inauratae. Iaspachates fuscus flavescens, cortice veluti musco tectus, et Chalcedon. mixtus, ex agro Bipontino, $1\frac{7}{12}$ prof. $3\frac{1}{4}$ ampl.
298. (Cat. D. n. 6) *Aliud*: cujus pes, praeter annulum argenteum auratum, pedem vinctus est, 22 Granatis Bohemicis totidemque lapillis Turchinis exornatus est. Achates fuscus et antecedenti gemmae fere similis, $1\frac{1}{8}$ prof. 3 ampl.
299. (Cat. Eb. n. 36) *Poculum*, salutaribus propinandis destinatum, cum operculo grandiusculo et pede alto. In interiore operculi fronte litteris minutis scripta:

Dei

Dei Gratia AVGVSTVS, COMES PALATINVS
RHENI, DVX BAVARIAE, IVLIJ, CLIVIAE
ET MONTIUM. In pede scripta haec sunt:
MARCVS HEIDEN ET IOHANNES EI-
SENBERG ME. ELABORARVNT In AV-
LICA OFFICINA SAXO. COBVRGICA,
GOTT ALLEIN DIE EHRE. ANNO 1630.
IANu-rio mense. Ebur, 18 alt. $4\frac{1}{2}$ ampl.

300. Cat. Eb. n. 37) *Aliud*, ovatum, simili consilio
elaboratum, cum operculo ac pede. Ebur, 9 alt. 4
et $3\frac{5}{12}$ ampl.
301. Cat. Eb. n. 39) *Aliud*, simile, sed minus, et fun-
dum versus angustius, it-dem cum operculo, et pede
alto: qui vertendo demi potest. Ebur, $8\frac{1}{4}$ alt. $2\frac{1}{2}$
et $2\frac{1}{4}$ ampl.
302. Cat. n. 39) *Aliud*, pedi insistent, figuris incisus or-
natum: cujus operculum, anulo instructum, non
minus, quam pedem, aurum vit, in quo encau-
stum flores varios exhibens. Crysell. mont. $4\frac{1}{2}$
alt. $2\frac{1}{12}$ ampl.
303. (Cat. n. 37) *Aliud*, priori fere simile, cujus pes en-
causto aureo nigro obductus est. Crysell. mont. $4\frac{3}{8}$
alt. $2\frac{1}{2}$ long. et $2\frac{1}{4}$ lat.
304. (Cat. n. 64) *Aliud*, sine pede, in quo frondes va-
riae incisae Fundus encausto aureo conclusus: oper-
culum habet, praeter varios scrobiculos incisos, ad
centrum globulum exstantem, auro liquefacto vin-
cium. Crysell. mont. $2\frac{2}{3}$ alt. $2\frac{1}{2}$ ampl.
305. Cat. n. 65) *Aliud*, priori prorsus simile, nisi quod
auri nonnihil in globulo deficit. Crysell. mont. $2\frac{1}{2}$
alt. $2\frac{1}{2}$ ampl.
306. Cat. n. 63) *Aliud*, sine pede, in quo duplex series
quadratorum incisa, cum operculo, cujus globulus
auro vinctus aliquid detrimpti cepit. Fundus auro
cinctus est, cui lineolae nigrae quasi inusitae. Cry-
sell. mont. $2\frac{5}{8}$ alt. $3\frac{1}{12}$ ampl.
- 307) (Cat. n. 8) *Aliud*, in quo hermae, fiscellae cum fu-
niculis florum et fructuum, genis; Tritonibus et
monstris marinis, alia, incisa. In operculo quasi forni-
cato incisi sunt pueri, sertum ingens e pampinis uvis-
que flexum gestantes, in eoque est globulus orbe,
aureo cinctus. Neque pes, duabus partibus constans,
sine

- sine auro aliisque ornamentis est. Cryfall. mont. 1 ped. fere alt. una cum operculo, 4 $\frac{7}{8}$ ampl.
308. (*Cat. n. 92*) *Poculum*, in quo incisi dracones æquorei, et volutæ foliorum: triplici orbe aureo cinctum, quorum unus pedem poculo ipsi jungit. Cryfall. 5 $\frac{7}{12}$ alt. 2 $\frac{5}{12}$ ampl.
309. (*Cat. n. 52*) *Aliud*, cum pede admodum brevi, striatum conclusumque duplici orbe aureo, qui encausto nigro obductus est. Operculum, itidem striatum, habet duplicem globulum, crySTALLINUM, et huic impositum aureum, fluore metallico oblitum. Cryfall. mont. 5 $\frac{1}{2}$ alt. 2 $\frac{7}{8}$ ampl.
310. *Cat. n. 9*) *Aliud*, pedi insitens, et os versus pendentim sese dilatans, in quo incisa est *Cereris* ac *Proserpinæ* raptæ fabula. In operculo fornicato, præter incisas figuras, quatuor anni tempore sistentes, est globulus aureus, encausto nigro, viridi et caeruleo exornatus. Pes duplici orbe aureo cinctus et encausto obductus est. Cryfall. mont. 7 alt. 4 $\frac{5}{12}$ ampl. max.
311. (*Cat. n. 27*) *Poculum*. in quo Fidei, Amoris, Spei figuræ incisæ. Ejus in operculo fornicato aureoque orbe concluso, tres Genii, in pede autem, duo margines auratos habente, aves et animantes, incisi videntur. Cryfall. mont. 6 $\frac{1}{3}$ alt. 3 $\frac{5}{12}$ ampl.
312. *Cat. n. 85*) *Aliud*, satis altum, et ad fundum versus ventriosum, sine operculo, in quo varia tubercula et funiculi fructuum incisi visuntur. Pedi insitit, duabus partibus constanti, et orbe aureo duplici concluso. Cryfall. mont. 6 $\frac{1}{2}$ alt. 3 ampl.
- 313) *Cat. n. 66*) *Aliud*, forma *cululli*, ita accisum, quasi dolium labrumve esset, e ligneis lamellis compositum, latisque circulis cupreis vinctum. Ad fundum est annulus, in ora summa duplex ansula, ex auro liquefacto confecti. Operculi parum fornicati globulus fractus est. Cryfall. mont. 4 alt. 2 $\frac{7}{8}$ ad 1 $\frac{1}{3}$ ampl.
314. (*Cat. n. 11*) *Aliud*, profundum, et ad oram versus se dilatans, quale fere n. 309. in quo variae volutæ et venatio insculptæ. Operculum, in quo parum caelaturæ est, globuli loco, habet annulum, alio minore aureo fixum. Pes, cui insitit, duobus

- 322 (Cat. DH) *Pyxidula*, cylindri fere forma, sine operculo, in pediculo ei affixo. Achates Bohem. mixtus Carneolo et variis crystallis, $\frac{2}{3}$ prof. $1\frac{1}{2}$ ampl.
323. Cat. DP) *Alia*, priori similis, cui et collum latum affixum. Achates violaceus, vel potius ruber. variis crystallis mixtus, 1 prof. $1\frac{1}{2}$ ampl.
324. (Cat. Eb. n. 45 a) *Alia* tres eburneae, quarum maxima $1\frac{1}{2}$ alt. $1\frac{1}{2}$ ampl.
325. Cat. Eb. n. 45 b) *Aliae* quinque, eburneae, quarum maxima $1\frac{1}{2}$ alt. $5\frac{1}{2}$ fere ampl.
326. 327. (Cat. n. 59 a et b) *Duae aliae*, ovatae; ad os versus paullo angustiores, in quibus singulis incisae volutae diversae, Habent opercula fere plana, in quo tubercula exstant. Fundum cingit margo aureus, colore nigro inustus. Crystall. mont. $3\frac{1}{4}$ alt. $2\frac{1}{2}$ long. $1\frac{1}{2}$ lat.
328. (Cat. Eb. n. 2) *Pyxis* rotunda, et fundum versus angustior, cujus operculum torquendo firmatur. In hoc caelata, praeter varii generis folia, *Bacchanalia*, vel potius *sacra Priapi*: liquidem non nisi feminae coram Priapo stant: adfunt quatuor Satyri velut sacerdotes vestiti, et pone ipsum adolescens feminam aliquam vi retinens. Op. egregie ex uno fragmine elaboratum. Ebur, $2\frac{1}{2}$ alt. 4 ampl.
329. (Cat. Eb. n. 42) *Alia*, artificiose tornata et incisa, cum operculo, quale est num. antecedentis. Ex uno fragmine. Ebur, $2\frac{1}{8}$ alt. $4\frac{1}{2}$ ampl.
330. Cat. Eb. n. 43) *Alia*, minor, cum operculo. In hoc alia est pyxidula, quae vertendo aperiri potest, uti in illa septem reperiuntur. Ebur, $1\frac{7}{12}$ alt. $3\frac{5}{12}$ ampl.
331. (Cat. Eb. n. 44) *Alia*, torno elaborata, cum operculo. Ebur, $1\frac{1}{4}$ alt. $2\frac{1}{6}$ ampl.
332. Cat. Eb. n. 48) *Alia*, tabaco continendo apta, ovi forma, cum cono cavato, qui vertendo et intruditur extrahitur, et per quem adhibita penna tabacus sumendus est. Ebur, 3 alt. $1\frac{2}{3}$ ampl.
333. Cat. Eb. n. 49 a) *Alia*, urnae forma, aquis odoratis servandis apta, ei ita elaborata, ut fuscellae alicujus flexae speciem habeat. Fulcrum non minus, quam operculum, vertendo demi potest eo consilio, ut per id aquas infundas, ex hoc infusas stillando emmittas. Ebur, $4\frac{5}{12}$ alt. $1\frac{1}{12}$ ampl.

334. (*Cat. Eb. n. 49 b*) *Pyxis*, similis, cucurbitae forma, cujus dimidium collum et operculum vertendo demi possunt, ut aquas tam infundere, quam stillando emitteere queas. Ebur, 3 alt. $1 \frac{1}{4}$ ampl.
335. (*Cat. n. 60 a*) *Alia*, ovata, in qua volutae variae exscalptae. Fundus ejus annulo aureo, sed nigri coloris, vinctus est. In operculo fere plano exstant itidem tubercula. Crytall. mont. $2 \frac{1}{6}$ alt. $2 \frac{5}{8}$ long. $1 \frac{1}{2}$ lat.
336. (*Cat. n. 60 b*) *Alia*, similis, nisi quod globulum operculi munit annulus aureus. Crytall. mont. $1 \frac{2}{3}$ alt. $2 \frac{5}{8}$ long. $1 \frac{1}{2}$ lat.
337. (*Cat. D. n. 00*) *Duae Pyramides quadrilaterae*. Achates non satis purus, variis crytallis admixtis: earum altera $19 \frac{1}{2}$, altera, $20 \frac{1}{2}$ alt. et utraque $3 \frac{1}{3}$ ampl.
338. (*Cat. D. n. 134*) *Salinum hexagonum*. Iaspis ruber Orient. 1 alt. $2 \frac{2}{3}$ diam.
339. 340 (*Cat. D. n. 120. 121*) *Salina duo*. Achates, qui numer. 61 et 62, $11 \frac{1}{12}$ alt. 3 long. $1 \frac{1}{4}$ lat.
341. 342. (*Cat. n. 21 a et b*) *Alia duo*, forma hexagoni oblongi, in quibus tubercula eminent caelata, ut etiam in operculis fere planis, quorum globulus in medio exit in aliquam quasi pyramidem. Crytall. mont. $1 \frac{1}{12}$ alt. $3 \frac{1}{3}$ long. 2 lat.
343. (*Cat. Eb. n. 112 a*) *Scipio*, vel 28 frustis reapse compositus, vel per annulos aurichalceos in 104 frusta separatus, cujus extremum utrumque argento munitum et inauratum est. Ebur, 2 ped. $5 \frac{1}{4}$ alt.
344. (*Cat. Eb. n. 112 b*) *Alius*, uno ex fragmento, in cuius extremo superiori ansa transversa affixa est, inferius munit annulus aurichalceus et inauratus. Ebur, 2 ped. $11 \frac{1}{3}$ alt.
345. (*Cat. El. n. 10*) *Succini seu Electri fragmen.* complectens ovum, in quo homunculus, quem, eo concusso, sese moventem et crepitantem audias.
346. (*Cat. B. n. 294 b*) *Tabula quadrata oblonga*, quae duobus clavis, quorum fragmenta reliqua, firmata erat. Quinque circuli, quorum unus infra, reliqui supra, bini ex adverso positi: in quorum singulis cernitur eadem figura hominis pileati, sinistra pommum aut quicquam huic simile porrigentis. Omnia incisa. Quintus circulus quasi pendet conto, per

per ceteros medios transeunte. Marm. alb. 4 $1\frac{5}{8}$ alt. 2 $\frac{7}{8}$ lat.

347. (Cat. B. n. 294 c) *Tabula*, cujus dextra pars inaequaliter fracta, In ea breve quadratum, in quo vir gubernaculum tenere videtur: triangulum, in quo mulier sertum offerens: circulus, in quo imago inversa est Victoria, alata, palmam gestans, ei sertum offerens. Haec tria quasi pendent uno latere contra alterum latus fractum. Marm. alb. 4 alt. 2 $\frac{7}{8}$ — 2 $\frac{1}{2}$ lat.

348. (Cat. Eb. n. 2 n) *Alia oblonga transversa*, in qua 1) Hercules cum Antaeo luctans; 2) Idem, *Achiloo*, velut bovi, cornu alterum deripiens; 3) Idem adversus draconem pugnans; 4) tres feminae scissim incedentes, quarum una cornu copiae gestat, reliquarum altera alteram ducit. In quatuor angulis velut ornamenta quaedam locata sunt signa, quae quatuor anni tempestates significant: quas inter, supra quidem D. Marcus, Evangelista, in quadrato exiguo, infra Genius phatetratus, globum coelestem ferens, conspicitur. Omnia in ebore caelata, et super holoserico nigro in ipsam, quam diximus, tabulam collocata, quae est 2 $1\frac{1}{2}$ alt. 3 $1\frac{1}{2}$ lat.

349. (Cat. D. n. 83) *Vas oblongum*, urnae, ventrem non habenti, simile, et sine operculo. Pars superior, in qua et collum, cum inferiore per anulum aureum conjuncta esse videtur: pes itidem annulo aureo cinctus est; ceterum in superiore non minus, quam inferiore parte, tubercula caelata. *Achates* ruber albescens orientalis, 2 $1\frac{1}{2}$ prof. 1 ampl.

350. (Cat. D. n. 79) *Aliud*, non absimile praefericulo, vel potius gutto, cujus pes aequae, ac collum, affixus, duobus annulis aureis et encausto, ac duodecim granatis orientalibus ornatus est. Ansa venusta itidem ex auro facta, et decem gradatis similibus quasi distincta. Orificium ambit margo aureus, et operculum totum aureum est. *Sardonyx Orientalis*. 3 $1\frac{1}{2}$ prof. 2 $\frac{1}{2}$ ampl. max.

351. (Cat. n. 32 a) *Aliud*, prioribus simile, in quo itidem bullae et ornamenta alia incisae. Compositum est duabus partibus, quas, superiorem scilicet et inferiorem, orbis aureus conjungit, in quo lincolae nigrae

grae inusta; insistitque pedi, cuius duo extrema auro, in quo encaustum plurimum colorum, conclusa sunt. Crysell. mont. $5 \frac{1}{8}$ alt. $2 \frac{2}{3}$ ampl. max.

352. (Cat. n. 31) Aliud, antecedenti fere simile. Id medium, quo partes junguntur, ambit orbis aureus, $1 \frac{1}{2}$ lat. artificioso colorum variorum encausto ornatus, distinctusque novem lamellis crysellinis ovatis, varias res repraesentantibus, quarum sex Valerius Vincentinus admodum eleganter scalpsit. In earum 1) Vulcanus, galeam cudens, item Cupido, et Mars cum Venere ludens. Infra, V.A.F. 2) Apollo, cum, cithara, item Mercurius et Minerva. Infra, V.A.F. 3) duo Bacchantes. 4) Hercules adolescens, cum clava sedens, et juxta duas mulieres, fortasse Virtus et Voluptas. Infra, V.A.F. 5) Sacrificium Baccho factum. 6) Ariadne, thyrsus tenens et in throno sedens; item Satyrus, cornu canens. Infra, V.A.F. 7) Hercules, leonis rictum vi diducens. 8) Sacrificium Saluti factum. Infra V.A.F. 9) Silenus, asino vectus et nixus adolescente, praeter Bacchantem cymbalis ludentem. Infra, V.A.F. Vasculi pes pariter auro conclusus, et encausto exquisitiori ornatus. Crysell. mont. $3 \frac{1}{2}$ alt. $2 \frac{1}{2}$ ampl. max.

353. (Cat. n. 24) Aliud, ovatum, alvei balnearii forma. Artifex lamellas ligneas, orbesque incidendo notavit, aliasque volutas carlavit. Ansa versatilis, auro vineta et encausto viridis coloris ornata est. Crysell. mont. $1 \frac{7}{12}$ fere alt. 2 long. $1 \frac{1}{2}$ lat.

354. Cat. D. n. 41) Vasculum, non absimile iis, quibus balsama condimus, cum pede, quem, e laspide factum, orbis aureus firmat, et operculo, in quo puerulus, ex auro formatus et tibia canens, sedet. Dendrachates, i. e. Achates semipellucidus figuris dendriticis nigrescentibus, qui vulgo Mochus, et lingua Gallica Pierre de Mecca vocatur, $1 \frac{1}{2}$ prof. $1 \frac{1}{2}$ ampl. max.

355. (Cat. D. n. 42) Aliud, priori prorsus simile, nisi quod paullo brevius est, et ex eadem, qua antecedens, gemma paratum.

356. (Cat. D. n. 82) Aliud, perquam simile ampullae gra-

gracili, et oram summam versus angustiori; operculum habet nullum; sed os perangustum ambit annulus cum anfulis; uti pedem alius ex auro inulto. Iaspachates rubr orient. $1\frac{1}{2}$ prof. $1\frac{1}{2}$ long. $\frac{5}{8}$ lat.

357. (Cat. DD) *Aliud*, cylindri forma, pyxidi aptum, cum apertura satis lata, sed sine operculo. In eo varia tubercula insisa. Insistit pedi brevi uno ex fragmine Lapis Lazuli albus caeruleus Helveticus a prof. $2\frac{1}{2}$ ampl.
358. (Cat. n. 57) *Aliud*, non multum ab simile pocillo, e quo infantes bibere solent. Ejus superficies figuris incisilis ornata, fundus margine aureo, in quo liquefacto colores nigri et virides inusti cernuntur, conclusus; operculum crystallinum sphaerale, ad centrum globulo aureo, varriis coloribus obducto, insigne est. Crystall. mont. $2\frac{1}{2}$ alt. $2\frac{3}{4}$ ampl. ore tamen nonnihil angustiore.
359. (Cat. n. 60) *Aliud*, non multum dissimile poculo, cujus ora fornicata fere clausa, praeter aperturam per exiguum. Tuberculis aliisque volutis ornatum. Pes deficit. Crystall. mont. $2\frac{2}{3}$ alt. $2\frac{3}{4}$ ampl.
360. (Cat. n. 20) *Vasculum*, qualia u. 351—352. in quo incisae frondes pampineae, item figurae Minervae, draconem necantis, Martis ac Veneris. Conclufum est tribus orbibus aureis, eisque inustis. Crystall. mont. $5\frac{1}{8}$ alt. $3\frac{1}{2}$ ampl. max.
361. (Cat. n. 58) *Aliud*, cymbae longae profundaeque forma, cujus duo latera longiora paullulum inflexa. Supra caelatae sunt volutae frondeae; infra venatio in agro, in quo venator genua humi demittit ante cervum, crucem in capite gestantem. Insistit pedi, quem duo annuli aurei inusti ambiunt. Crystall. mont. $2\frac{1}{5}$ alt. $7\frac{1}{2}$ long. $3\frac{1}{2}$ lat.
362. (Cat. n. 84) *Aliud*, priori fere simile, nisi quod parum caelaturae in eo cernitur. Nititur pedi alto et valde eleganti, quem ambiunt tres orbes argentei aurati, in quibus flores et aves variis coloribus picti et inusti videntur. Crystall. mont. $2\frac{1}{8}$ alt. $5\frac{1}{2}$ long. $2\frac{3}{4}$ lat.
363. (Cat. n. 92) *Aliud*, rotundum, simile ferè iagenae, qua vinum Burgundicum contineri solet, sine operculo. In eo varia insculpta. Crystall. mont. $2\frac{1}{4}$ alt. $1\frac{2}{3}$ diam. max.

198 *Descriptio variarum et miscellarum rerum.*

364. (*Cat. Eb. n. 53*) *Venatio* quaedam rupicaprarum. Opus caelatum in tabella, trifolii rotundi forma, ex osse cornu cervini facta, 4 alt. $4\frac{1}{2}$ lat. In ejus parie averfa manus perantiqua scripsit, 1515.
365. (*Cat. D. n. 38*) *Vrceolus*, in quo ornamenta frondea caelata. Cujus fundus factus ex granite viridi; anfa vero, uti et operculum cum vinculis necessariis et basi infima, ex argento liquefacto et inaurato. Lapis Nephriticus Turcicus, mas, $2\frac{1}{8}$ prof. $3\frac{1}{2}$ ampl.
366. (*Cat. Eb. n. 12*) *Alius*, ita incisus, ut maris undae et piscum virgis salignis plexum imitari videatur. Ansum efficit Satyrus eleganter elaboratus curvatusque: super ejus flexura est Satyriscus tribus tibiis canens: in operculo bacca grandiuscula, globuli loco, collocata. Ebur, 10 $\frac{1}{6}$ alt. $4\frac{2}{3}$ fere ampl.
367. (*Cat. Eb. n. 52 d*) *Alius*, octo lamellis quasi compositus, cum operculo, in quo etiam bacca est, et anfa eleganter incisa. Ebur, 7 alt. $3\frac{2}{3}$ ampl.

INDEX SIGNORVM.

- Saturnus n. 223. 568.
 Iupiter n. 11. 47. 62. 81.
 90. 137. 177. 196. 248.
 308. 354. 432. 433. 502.
 505. 569. 594. 640. 643.
 645. 652.
 Iuno n. 136. 623. 661.
 Neptunus n. 272. 539. 585.
 Triton n. 4. 225. 531.
 Nereis n. 537.
 Nympha n. 445. 476. 563.
 Cybele n. 135.
 Vesta n. 133. 139.
 Ceres n. 1. 195. 456.
 Minerva vel Pallas n. 98.
 107. 203. 322. 377. 450.
 452. 540. 561. 567. 642.
 Apollo n. 9. 282. 328.
 454. 559. 602.
 Diana n. 3. 44. 122. 123.
 208. 224. 675.
 Vulcanus n. 524.
 Venus n. 23. 35. 46. 59.
 63. 111. 157. 189. 243.
 260. 291. 300. 301. 309.
 325. 330. 352. 353. 373.
 451. 476. 477. 490. 535.
 547. 562. 563. 564. 604.
 624. 625. 658. 672. 703.
 Mars n. 66. 197. 200. 344.
 434. 455. 638. 648. 671.
 692.
 Mercurius n. 8. 14. 80.
 114. — 116. 129. 138.
 141. 149. 170. 188. 222.
 231. 233. 287. 431. 438.
 441. 474. 475. 504. 545.
 546. 560. 595.
 Bacchus n. 152. 281. 479.
 603. 634.
 Baccha n. 479. 533.
 Pan n. 134. 141. 178. 485.
 Priapus n. 20. 25. 28. 104.
 105. 164. 187. 207. 251.
 264. 427. 429. 593.
 Silenus n. 590.
 Faunus n. 82. 174. 209.
 266.
 Satyrus n. 38. 39. 70. 148.
 210. 318. 324. 470. 471.
 500. 501. 615. 687. 688.
 Bacchans n. 2. 13. 22. 45.
 184. 212. 235. 316. 317.
 359. 388. 453.
 Silvanus n. 410.
 Hercules n. 6. 10. 15. 32.
 50. 72. 73. 93. 100. 117.
 118. 171. 191. 219. —
 221. 267. 279. 319. 327.
 378. 437. 498. 528. 553.
 571. — 574. 598. 641.
 646. 664. 686.
 Hygiea n. 151. 292. 321.
 Telesphorus n. 162. 613.
 Cupido n. 56. 64. 95. 204.
 311. 342. 345. 480. 492.
 494. 626. 627. 635. 636.
 654. — 657. 668.
 Amor n. 277.
 Calliope n. 565.
 Melpomene n. 320.

Abun.

- Iosophus n. 7. 341. 387.
685.
Faustina n. 48. 278. 325.
533.
Caesar Incognitus n. 600.
Ferdinand, III. seu Leopoldus I. n. 660.
Ferdinand. Carolus n. 651.
Caesarum recentiorum
iqudam incognitus. n.
130. 245.
Vir Consularis vel senatorius. n. 421. 422.
Eques n. 78. 86. 87. 332.
459. 470. 577.
Miles. n. 36. 97. 142. 265.
346. 472. 473. 576.
Athleta n. 336. 439. 440.
471. 472. 510. 512. 519.
520. 597.
Gladiator n. 16—19. 244.
280. 302. 310. 472. 508.
529. 544. 637. 649. 650.
697. 700.
Luctator. n. 75. 89.
Pocillator n. 74. 236. 521.
Servus n. 167. 211.
Incognitus senex n. 99. 592.
647.
— — vir. n. 29. 30. 67. 103.
110. 113. 131. 144. 154.
156. 218. 234. 246. 273.
299. 303. 323. 351. 362.
394. 411. 442. 444. 447—
449. 515. 518. 525. 526.
542. 570. 596. 601. 665.
— — femina n. 5. 12. 42.
106. 112. 168. 181. 237.
261. 275. 276. 311. 353.
366. 379. 380. 400. 403.
415. 419. 420. 424. 443.
446. 534. 536. 640. 693.
Incognitus juvenis n. 186.
249. 274. 381.
— — puer. n. 34. 49. 94.
150. 153. 155. 159. 192—
194. 206. 216. 229. 292.
238. 259. 262. 269. 331.
358. 368. 369. 392. 393.
416. 493. 499. 509. 523.
578. 584. 599. 630—633.
678.
Incognitus philosophus n.
239. 283. 284. 407.
— — Persa n. 361.
— — Sinensis n. 370.
Mendicus n. 669. 670.
Nanus n. 182. 217.
Capita incognita n. 190. 258.
389—391.
Feminae raptus n. 425.
Aper n. 240. 465.
Aquila. 248. 349. 705.
Aries. n. 180.
Basiliscus. n. 68. 334.
Canis n. 467. 468. 676.
Caper, vel Capra n. 179.
241. 295. 462. 463.
Cervus. n. 255. 364.
Ciconia n. 549.
Delphinus n. 166.
Draco n. 347. 538.
Equus n. 96. 227. 228. 469.
628. 629. 691. 698. 699.
701. 702.
Felis. n. 339.
Gryphus n. 68. 205.
Hircus n. 76. 83. 84. 92.
Ibis. n. 689. 690.
Leo. n. 338.
Lupus, vel lupa. n. 58. 555.
605. 653.
Lynx. 606.
Onager n. 257.

- Ovis* n. 296
Panthera n. 293. 294. 468.
Pavo u. 337.
Rana n. 304. 305. 589.
Serpens n. 607. 618. 695.
Simia n. 340.
Struthio u. 543.
Struthiocamelus n. 61.
Sus n. 263.
Taurus n. 79. 176. 461. 464.
 483. 491. 544. 556.
Vacca n. 365.
Vrsus n. 288.
Avis incognita n. 333. 336.
 399.
Acutae fragmenta n. 376.
- Brachia* n. 550. 551.
Caput arietinum n. 355.
 356.
Columna n. 24. 552.
Epistylum n. 517.
Fons saliens n. 679. 677. 692.
Mutinus, f. phallus n. 587.
 588.
Nucleus. 586.
Olivae ramus n. 290.
Pes sinister. 405.
Stragulum, in quo Venus,
 seu Hermaphroditus n.
 335.
Talus quadratus n. 165.
Monstra n. 69. 185. 298. 418.

INDEX CAPITUM ET IMAGINVM, DVAS PROTOMAS VVLGO APELLANT.

- Saturnus.** n. 218.
Iupiter. n. 25. 126. 140.
Minerva n. 10. 150. 171. 177
Sol. n. 67. 179. 183.
Apollo. n. 11.
Diana. n. 14.
Vulcanus 235.
Veus. n. 13.
Mercurius. 68. 92.
Bacchus. n. 81. 88. 124. 200
 221.
Baccha. n. 15. 57. 186.
Pan. 154.
Priapus. n. 16.
Silenus n. 2. 19. 21. 27. 75.
Faunus. n. 72. 169. 178. 203.
 212. 238.
Bacchans. n. 3. 76. 186. 189.
Hercules. n. 20. 91. 125. 158.
 181. 223. 233.
Medusa. n. 232.
Minotaurus. 240.
Ilis. n. 12. 18. 78. 114. 147.
 237.
Iupiter serapis. n. 117. 118
 234.
Apis. n. 192.
Hyacinthus. n. 182.
Alexander M. n. 127. 151.
Cleopatra. n. 34. 173.
Jarba. n. 52. 63.
Rex incognitus n. 17. 77.
 222.
Regina incognita. n. 71. 231.
Socrates. n. 23. 49.
Plato n. 17. 22. 24.
Xenocrates. 187.
Philosophus incognitus, n.
 103. 135.
C. Marius. n. 164.
Faustus Sulla. n. 1. 44.
M. Tullius Cicero n. 99. 153.
C. Sotius. n. 95.
Brutus jun. n. 9.
M. Antonius III vir. n. 116.
Maecenas. n. 31. 55.
Seneca. n. 56. 98. 149. 170.
Romanus. n. 100. 101.
Romana ignota. n. 93.
Duodecim Imperatores pri-
mi R. n. 209.
Iul. Caesar. n. 133. 188.
Augustus. n. 43. 96. 115. 172.
 213. 215.
Livia Augusta. n. 190.
Tiberius. n. 79. 159. 219.
Drusus major. n. 165.
Caligula. n. 160. 213.
Claudius. n. 102. 184. 213.
Drusilla. n. 30.
Agrippina jun. n. 119.
Nero. n. 54. 107. 213. 216
 230.
Galba. n. 59. 213. 224.
Otho. n. 7. 9. 211. 213. 214.
Vitellius. n. 8. 210. 213. 228
Tit. Vespasianus. n. 152. 162
 213.
Domitianus n. 6. 148. 162.
Nerva. n. 161.
Trajanus. n. 4. 121. 229.
Plotina. n. 60.
Hadrianus. n. 53.
Antinous. n. 42.

244 *Index Capitum et Imaginum.*

Aelius Verus. n. 180.	Mulier incognita n. 26. 37.
Antoninus Pius. n. 33. 107.	66 85 89 139. 142 - 144
Faustina major n. 122.	166. 176 205 - 207.
Lucilla Aug. n. 217.	Iuuenis n. 47. 201.
Crispina, n. 70.	Puer n. 5 28 38 48. 61. 84.
Caracalla n. 120. 128.	86. 104 105. 108 109 111 12
Diad. menianus 131.	113 137. 141. 146. 168.
M. Iul. Philippus n. 58.	169. 185 202. 208 236.
Imperator incognitus 204.	241
Carolus V Imp. Aug. n. 136	Puella n. 29. 39 40. 45. 166.
Iosephus I Imp. Aug. (uti- creditur.) n. 220.	Miles n. 35.
Henricus III Rex Gall. n. 87	Libertus n. 69
Alius rex Galliae, ut videtur n. 135. 138	Larva. n. 50. 62. 64. 82. 94.
Farnesius n. 227.	110. 155. 191.
Vir Sinensis n. 145.	Aries. n. 197.
Aethiopissa 156.	Cerva. n. 83.
Senex incognitus n. 46. 51.	Equus n. 73. 74.
Vir incognitus n. 32 36. 41.	Gallina n. 199.
65. 123 129 134. 174. 194	Leo. n. 198.
225. 226. 239.	Simia n. 157.
	Taurus n. 193. 195.
	Vacca n. 196.

INDEX ANAGLYPHORVM,

SEV CAELATORVM OPERVM.

- Iupiter n. 1. 2. 3.
 Iuno n. 3.
 Pluto et Proserpina n. 4.
 Cybele n. 5.
 Minerva n. 3. 6. 7.
 Apollo n. 8 — 12.
 Diana n. 13 — 16.
 Vulcanus n. 17. 18. 24.
 Venus n. 3. 19. 26.
 Mars n. 27. 28.
 Bacchus n. 29. 30.
 Pan n. 31.
 Priapi herma n. 32.
 Silenus n. 33. 34.
 Faunus n. 35. 36.
 Bacchicus adolescens n. 37.
 Baecha s. Furia n. 38. 39.
 Hercules n. 40 — 44.
 Hygiea n. 45.
 Amor n. 46.
 Urania n. 47.
 Deus Noctulius n. 48.
 Anni tempestates quatuor n. 49.
 Parcae n. 50.
 Nymphae n. 51. 52.
 Triton n. 53.
 Acis et Galatea n. 54.
 Alys n. 55.
 Cacus n. 56.
 Callirrhoe n. 57.
 Medusae caput n. 58.
 Prometheus n. 59.
 Sphinx n. 60.
 Deorum Synthesis n. 81.
 Sacrificia n. 62 — 68.
 Sacerdos n. 69 — 71.
 Adamus et Eva n. 230.
 Davides n. 72. 73.
 Salomonis iudicium n. 74.
 Iuditha n. 75.
 Christus cum matre adorator n. 76. temploque expellit mercaturam exercentes n. 77.
 Maria n. 78 — 80.
 Christianorum tabernaculi Janua n. 79.
 Maria Magdalena n. 80.
 81.
 S. Georgius n. 82.
 Paridis iudicium n. 83 — 87. et quasi raptus Helenae n. 88.
 Laocoontis filius n. 89.
 Aeneas et Dido n. 90.
 Antinous, Ulysses, Irua cet. n. 91.
 Meleager et Atalanta n. 92.
 Porfena, et Scaevola n. 93. 102.
 Alexander M. Darii familiam invisens n. 94.
 Lyfimachus n. 95.
 Philetaerus n. 96.
 Cleopatra n. 97. 98.
 Solon n. 99.
 Romulus et Remus auspicia capiunt n. 100. ille Sabinas rapi iubet n. 101.
 Mucius Scaevola n. 93 — 102.

246 *Index Anaglyphorum seu operum caelatorum.*

- Horatius Coclès n. 103.
 Coriolanus n. 104.
 C. Marius n. 105.
 M. Tullius Cicero n. 106.
 M. Vipſianus Agrippa
 num. 107.
 Seneca n. 108. 109.
 Imperatorum duodecim
 priorum capita n. 110.
 Jul. Caesar n. 110. 111.
 Pompeja n. 112. 113.
 Auguſtus n. 110. 114 —
 116.
 Livia Auguſta n. 117 —
 120.
 Agrippina n. 121 — 123.
 it. 124. 125. it. 131.
 Tiberius n. 110.
 Caligula n. 110. 126.
 Caſſionia n. 127. 128.
 Claudius n. 110. 129. 130.
 Aelia Paetina n. 132. 133.
 Nero n. 110. 134 — 136.
 Meſſalina n. 137. 138.
 Galba n. 110.
 Lepida n. 140. 141.
 Otho n. 110. 142.
 Albia Terentia n. 143.
 144.
 Petronia n. 145. 146.
 Veſpaſianus n. 110. 147.
 148.
 Flavia Domitilla n. 149 —
 151.
 Titus Veſpaſ. n. 110. 152.
 Martia Fulvia n. 153.
 154.
 Domitianus n. 110. 155.
 156.
 Domitia Longina n. 157.
 158.
 Trajannus 159.
 Marciana n. 160.
 Hadrianus n. 161.
 M. Aurelius, L. Verus,
 Commodus, cum Fau-
 ſtina min. Lucilla et
 Criſpina n. 162.
 Imperator incognitus n.
 163 — 165.
 Carolus V. imperator n.
 166. 167.
 Maximilianus n. 168. 169.
 Maria Aug. n. 170.
 Carolus Audax n. 171.
 Philippus Bonus n. 172.
 Eraſmus Roterodamus n.
 173.
 Martinus Lutherus n. 174.
 Albert Dürer n. 175.
 Architectus incognitus n.
 176.
 Iulius Romanus n. 177.
 Vir incognitus n. 178 —
 185. 187 — 189. 192. 231.
 Adoleſcens incognitus n.
 186.
 Senex incognitus n. 190-
 191.
 Mulier incognita n. 193
 — 200.
 Syntheſes n. 201 — 215.
 Sepulcri reliquiae n. 216.
 217.
 Urna ſepulcralis n. 218
 — 221.
 Ager n. 232.
 Ardea, et falco n. 222.
 Equus et leo n. 223.
 As Rom. n. 224. 225.
 Larva n. 227.
 Lateres n. 229 — 234.
 Pondus n. 226.
 Scutum n. 228.
 Speculum n. 233.

INDEX

INDEX VASORVM, POCVLORVM PATERARVM.

- Vas**, Aegyptiacum n. 21. 13. 16. 20. 23. 25. 28.
 Persicum n. 3. 44. 45. 31 — 33. 36. 39. 40. 42.
 Etruscum n. 9. 26. 43.
Vas, culinarium n. 41. Amphora seu diota n. 9.
 olearium n. 35. unguen- Amula seu aquiminarium
 tarium n. 2. n. 46 — 49.
Vasa certa forma, ut, ba- Crater n. 50 — 52.
 seos quadratae n. 27. Discus n. 82.
 calceamenti n. 22. ca- Epichylis n. 18. 19.
 lici n. 4. Canopi n. 6. Guttus n. 58 — 63.
 7. 8. 37. 38. capitis hu- Patera n. 69 — 85.
 mani n. 14. 15. 17. cra- Patina s. patella n. 86 — 90.
 teris n. 34. cululli n. Pelvis n. 57.
 5. lagenae n. 29. ollae Poculum n. 64 65. 76.
 n. 24 octogona n. 28. Praefericulum n. 66 — 68.
 ovata n. 30. Urna n. 53 — 56.
Vasa incerti usus n. 1. 10

INDEX RELIQUAE SVPELLECTILIS ET INSTRUMENTORVM.

- Acerra n. 1.
 Anguilla n. 19.
 Annuli n. 2 — 18.
 Ansæ n. 20 — 22.
 Ara n. 23.
 Arcula n. 24, 25.
 Armilla n. 26 — 31.
 Atramentarium cum theca
 arenaria n. 32.
 Bacilla n. 33.
 Bâlis n. 34 — 36.
 Cælum n. 37 — 45.
 Candelabra n. 46 — 50.
 cantharus n. 51 52.
 Capisæ et capsulæ n. 53 —
 57.
 Capuli n. 58 — 60.
 Caput votivum n. 61 — 64.
 Clava Herculis n. 65, 66.
 Clavis n. 67 — 73.
 Cochlear n. 74 — 79.
 Concha n. 80 — 81.
 Corbicula Sinensis n. 62.
 Cuspides n. 83.
 Discus major, Apophoreta
 n. 84 85.
 Discus n. 86 — 89.
 Fibulæ n. 90 105.
 Filum æneum n. 106 107.
 Gladius n. 108, 109.
 Globus dimidiatus n. 110.
 Hastæ Fragmentum n. 111.
 Hexapes n. 112.
 Instrumentum incertum n.
 113, 114.
 Lagenæ collum n. 115.
 Lamella n. 116, 117.
 Lamina n. 118 — 121.
 Ligulæ n. 122 — 124.
 Lorica n. 125.
 Lucernæ n. 126 — 117.
 Manubrium pateræ 218.
 Operculum n. 219.
 Orbis, quali in præliis
 utebantur n. 220, 221.
 Ornamentum aliquod n.
 222, 223.
 Os fontanum n. 224.
 Pediculus n. 225.
 Pes vel tripos n. 226, ac
 leonini particula n. 227
 Pellis leonina. n. 228.
 Pelvis tonforia n. 229.
 Percolatorium n. 230.
 Pertica n. 231.
 Phialæ lacrimatoriæ n. 232.
 — 244.
 Pollices votivi n. 245 —
 247.
 Pondera n. 248 — 250.
 Pugis n. 251, 252.
 — Sinensis n. 253.
 Scipiones n. 254 — 261.
 Scutum n. 262.
 Securis n. 263, 264.
 Sera 265, 266.
 Serpens n. 267.
 Sistrum n. 268.
 Spicula hastæ n. 269 —
 275.
 Statera Campanica n.
 275.
 Stella n. 276.

Stilus

Stilus **n.** 277 — 279-
 Strigilis **n.** 280.
 Tabula Thjaca **n.** 281.
 Testudo **n.** 282.
 Tetrapos, ejusque patera
n. 283. 284.

Thuribula **n.** 285 — 287
 Tintinabula **n.** 288 — 292.
 Tropæum **n.** 293-
 Vexillum equitum **n.** 294.
 Umbraculum **n.** 295.
 Volsellæ **n.** 296 — 305.

INDEX

VARIARVM ET MISCELLARVM RERVM.

- Iupiter, Io et Iuno n. 1.
 Neptunus n. 2.
 Ceres, cum aliis figuris
 n. 3.
 Minerva, ad Musas invi-
 sens n. 4.
 Diana n. 5.
 Venus n. 6. 7.
 Mars n. 8.
 Mercurius Argum sapiens,
 n. 9.
 Faunus n. 10.
 Cupido Martis victor
 n. 11.
 Nympha n. 12.
 Hercules n. 13. 14.
 Adonis n. 15.
 Marfyas n. 16.
 Orpheus n. 17. 18.
 Mimus n. 19.
 Heraclitus et Democritus
 n. 20.
 Christi coena ultima n. 21.
 Maria cum Christo infante
 n. 22.
 S. Catharina n. 23.
 S. Hieronymus n. 24.
 Sancta incognita n. 25.
 Ferdinandus III. n. 26.
 Mendicus n. 27. 28.
 Mulier n. 29 — 31.
 Pueri n. 32. 33.
 Turcae protoma n. 34. 35.
 Vetula deformis n. 36.
 Synthesis n. 37.
 Ampullae n. 38 — 43.
 Animal incognitum n. 49
 Arcula n. 50.
 Avis incognita n. 51.
 Candelabra n. 52 — 55.
 Capsula n. 56.
 Capucinatorum coenobium
 n. 57.
 Capulus gladii n. 58.
 Catinus n. 59.
 Cochlear n. 60. 61.
 Columnae tres n. 62.
 Conchae n. 63 — 79.
 Conus cavus et quasi cur-
 tatus n. 80 — 84.
 Corallina arbor et frutex
 n. 85. 86.
 Cornu Rhinocerotis n.
 87. 88.
 Crater seu Calix n. 89.
 Cratera n. 90 — 94.
 Cruratum duo paria n.
 95. 96.
 Crus sinistrum n. 97.
 Crux n. 98.
 Cristallus montana hexa-
 gona n. 99.
 Culter n. 100.
 Cyathus n. 101. 102.
 Discus major seu Apopho-
 reta n. 103. 104.
 Discus minor n. 105 — 109.
 Fulcrum octogonum n. 110.
 Lacertus dexter n. 111. si-
 nister n. 112.
 Lagenae n. 113 — 115.
 Lagenula n. 116 — 119.

- Lamina massae incertae** n. 120.
Leo rugiens n. 121.
Ligni petrefacti fragmen
 n. 122.
Malleus, quali in pugna
 utebantur n. 123. 124.
Malluvium n. 125.
Manubrium n. 126 — 133.
Manus n. 134 — 141.
Mensa n. 142 — 144.
Metallifodina n. 145 —
 148.
Mons Calvariae n. 149.
Morum n. 150.
Navicula n. 151.
Nautili n. 152.
Nux Gogea n. 153.
Ova n. 154 — 157.
Paterae n. 158 — 217.
Patellae n. 218 — 250.
Patina n. 251. 252.
Pediculus n. 253.
Pes n. 254 — 257.
Planta pedis n. 258 — 260.
Pocilla n. 261 — 281.
Pocula n. 282 — 317.
Pyramides n. 337.
Pyxidula 318 — 327.
Pyxis n. 328 — 336.
Salinum n. 338 ... 342.
Scipio n. 343. 344.
Succini f. Electri fragmen
 n. 345.
Tabula n. 346 ... 348.
Vas n. 349 ... 353.
Vasculum n. 354 ... 363.
Venatio n. 364.
Urceolus n. 365 ... 367.
Uva n. 368.

VA1
1515912

4 C

